

# *Palsgaard*

---

---

# *Sommerspil 86*

Palsgaard Slotspark v. Juelsminde  
*opfører:*

## **CZARDAS- FYRSTINDEN**

*Operette af Leo Stein og Béla Jénbach*  
*Med musik af:*  
*Emmerich Kálmán*

---

---

# **PROGRAMBILLET**

---

---



## Kære publikum .....

For 14. gang byder vi nu VELKOMMEN TIL PALSGAARD SOMMERSPIL!

Forestillingen i den smukke Palsgaard Slotspark, er i år Emmerich Kálmáns fejende flotte operette fra 1915 - Czárdásfyrstinden.

Komponisten Emmerich Kálmán var ungare, og levede fra 1882 - 1953. Som operettekomponist hører han til blandt de førende repræsentanter for den skiftevist dansant løsslupne og sentimentalt vedmodige wieneroperette.

I Czárdásfyrstinden - hans ubestridt største succes - forener han det på en gang livfulde og sørgmodige sigøjner-ungarske temperament, med wiensk valsemelodik, og en række af sangene fra operetten hører til blandt verdens mest elskede slagermelodier.

Handlingen i Czárdásfyrstinden udspiller sig i tiden før første verdenskrig, hvor en vis dekadent sorgløshed hersker. Men dog mærker man i den lidt tyndbenede historie, at krigen på det tidspunkt hvor Kálmán skrev operetten, allerede havde været en realitet i et års tid. Skildringen af det gamle adelskabs snurrigheder er nu nærmest karikatur. Men i musikken folder Kálmán sig ud med al den gamle operettekunsts ynde, fest og ægte glæde.

Spillet foregår i det gamle Østrig-Ungarske kejserdømme, der jo ophørte med at eksistere efter verdenskrigens slutning i 1918. Vi er i Budapest, vor adelige unge fra Wien lever det søde liv. Scenen er pladsen foran det varietéteater, hvis unge damer udgør tiltrækningskraften for de unge mænd.

Her møder vi den unge, smukke sangerinde Sylva Varescu, der som den ubestridt skønneste og bedste i kunstens verden bærer tilnavnet Czárdásfyrstinden. At hun tilmed har mere stolthed og ædelhed i sig end flere af de adelige af blodet, det viser historien.



## MEDVIRKENDE

<i>Sylva Varescu, varietiesangerinde</i>	.....	<i>Susanne Bie</i>
<i>Fyrst Leopold v. Lippert-Weylersheim</i>	.....	<i>Tage Zacho Rasmussen</i>
<i>Anhilte, hans gemalinde</i>	.....	<i>Sonja Larsen</i>
<i>Edwin, deres søn</i>	.....	<i>Svend Pedersen</i>
<i>Komtesse Stasi, fyrstens niece</i>	.....	<i>Lisbeth Knopper</i>
<i>Boni Kancsianu, greve</i>	.....	<i>Tom Grundahl</i>
<i>Feri Kerekes v. Felsø, baron</i>	.....	<i>Karsten Ellegaard</i>
<i>Eugen v. Rohnsdorff, kaptajn</i>	.....	<i>Niels Bjørke</i>
<i>Hs. excellence Mc Grave, ambassadør</i>	.....	<i>Robert Hoy</i>
<i>v. Billing</i>	.....	<i>Erik Schmidt</i>
<i>Populescu, notar</i>	.....	<i>Henrik Hansen</i>
<i>Kammerherreinde Tscheppe</i>	.....	<i>Inge Lerbech Pedersen</i>
<i>Baronesse Elsner</i>	.....	<i>Lone Rasmussen</i>
<i>Julia</i>	.....	<i>Ellen Poulsen</i>
<i>Aranka</i>	.....	<i>Kirsten Nielsen</i>
<i>Cleo</i> <i>glædespiger</i>	.....	<i>Annalie Kanst</i>
<i>Rizzi</i>	.....	<i>Bente Vilholt</i>
<i>Miska, overtjener</i>	.....	<i>Henrik Hansen</i>
<i>Borgere, gæster m.m.</i>	.....	<i>Palsgaard-Koret</i>
<i>Suffli</i>	.....	<i>Gudrun Misser/Ellen Sarkkinen</i>
<i>Sminke</i>	.....	<i>Max og Georg Sørensen</i>
<i>Damekostumer</i>	.....	<i>Hanne Wulff</i>
<i>Herrekostumer</i>	.....	<i>Inge Lerbech Pedersen</i>
<i>Kulisser</i>	.....	<i>Aage Jørgensen</i>
<i>Dekoration</i>	.....	<i>Niels J. Hjerrild</i>
<i>Musikalsk ledelse og arrangement</i>	.....	<i>Bent Clausen</i>
<i>Korledelse</i>	.....	<i>Agnete Bjerg</i>
<i>Danseinstruktion</i>	.....	<i>Gerda Bess</i>
<i>Iscenesættelse</i>	.....	<i>Heikki Sarkkinen</i>
<i>Produktion</i>	.....	<i>Palsgaard Sommerspil</i>

En stor tak til de mange som har ydet os hjælp og assistance på forskellig måde.

En særlig tak til fru Gudrun Schou, Palsgaard, for venlig imødekommenhed og engagement i sommerspillet.



## **1. akt:**

I kredsen af mænd om teatret finder vi den unge prins Edwin fra Wien, og dennes ven, den muntre grev Boni. Den første er lidenskabeligt forelsket i Sylva, mens Boni nyder at give sig hen, til et ikke nærmere specificeret antal damer, som han for overskuelighedens skyld har nummereret.

Sylva holder af prins Edwin, men kan se det umulige i, at varietésangerinden og den unge fyrste indgår ægteskab - og mindre kan hun ikke gå med til.

Boni, som også ser det umulige i en alliance mellem de to, anbefaler Sylva at rejse til Amerika for at gøre karriere ved teatret dér, og tilbyder at ledsage Sylva til Triest, nærmeste udskibningshavn.

Inden afrejsen får Edwin dog gennemtrumfet at der udfærdiges et dokument hvorefter han forpligter sig til INDEN 2 MÅNEDER at ægte Sylva for Gud og mennesker.

I mellemtiden er Edwin flere gange søgt kaldt til orden af sin fader, fyrst Leopold i Wien.

Den gamle fyrstes ihærdighed skyldes, at Edwin i sin tidlige ungdom lovede at ægte sin lille kusine, komtesse Stasi, som i mellemtiden er blevet giftefærdig - og husker Edwins løfte. Edwin mener ikke at en tilfældig ungdomsforelskelse kan binde de voksne. Men han tager fejl. Da Sylva hører om forlovelsen med Stasi beslutter hun endelig at rejse.

## **2. akt:**

Vi er på pladsen foran teatret - 2 MÅNEDER SENERE - næsten alt er som før - men Sylva er ikke på teatret, og hvad er så det hele værd? Vennerne forlader lidt triste forestillingen, Edwin går for sig selv, tavs. Da dukker pludselig komtesse Stasi op. Den gamle fyrste er kommet til Budapest sammen med fyrstinden og Stasi for at finde Edwin.



Nu indfinder også Boni og Sylva sig, og da hun hører at Edwins forældre tillige med Stasi er i Budapest, beder hun Boni foregive at være hendes mand. Edwin tror, Sylva har svigtet ham, men det er kun »teater« - Hun er kommet for at se om han vil holde sit løfte. - Den ægteskabskontrakt Edwin gav Sylva før afrejsen for TO MÅNEDER SIDEN, udløber i dag.

Men det er svært for Edwin at forklare sin far, at hans hjerte tilhører en ganske almindelig sangerinde, og da det går op for Sylva, at Edwin ikke vil være hende bekendt, forlader hun scenen. - Stolt, men knust over tabet af sin elskede prins.

### **3. akt:**

Nu falder endelig brikkerne på plads. Edwins gamle ven baron Feri får lejlighed til at tale med den gamle fyrste, overfor hvem han løfter sløret for en gammel gemt hemmelighed. Herefter ser fyrsten ingen anden udvej end at lade nåde gå for ret. - Edwin får sin Sylva, og naturligvis er også Boni - for første gang i sit liv - blevet virkeligt forelsket. Og hvad kan tænkes mere passende, end at målet for disse ægte følelser er den lille komtesse Stasi.

Dermed er der lagt op til den festlige og lykkelige finale, hvor alle kan istemme den kendte sang: Danse må jeg, synge må jeg, juble højt det ud - Hun som er dejligst i verden er min brud.

**VI ØNSKER DEM GOD FORNØJELSE!**

*Forestillingens 3 akter spilles uden ophold.*



- vort repertoire gennem årene:

1972	En Skærsommernats Drøm
1974	En søndag på Amager
1975	Eventyr på Fodrejsen
1976	Molboerne
1977	Champagnegaloppen
1978	En Spurv i Tranedans
1979	Landmandsliv
1980	Sommer i Tyrol
1981	Oklahoma
1982	Forår i Heidelberg
1983	Frk. Nitouche
1984	Tre små Piger
1985	Jomfruburet