

# PALSGAARD SOMMERSPIL

præsenterer

OPERETTEN

# OKLAHOMA

Stort orkester - 65 medvirkende

– en musical af Rodgers og Hammerstein

efter

”Green are the Lilacs”

en roman af Lynn Rigg.

På dansk ved  
Holger Bech.

Bearbejdet for Palsgaard Sommerspil  
af Heikki Sarkkinen  
med musikarrangement  
af Bent Clausen.

1981

Velkommen til Palsgård – til vor 9. forestilling på friluftsscenen. Som kulissen forhåbentlig antyder, inviterer vi Dem denne gang – på fantasiens vinger – med til det unge Amerika i tiden omkring århundredskiftet, i Rodger's og Hammerstein's "OKLAHOMA!", der blev spillet første gang i 1943 på Broadway som resultatet af disse to senere så berømte herrers første samarbejde. Det har været nyt for os at producere musical – så nyt, at opgaven ved første vurdering forekom næsten uforenelig med de traditioner, der er grundlaget for "Palsgård Sommerspil". Kunne det overhovedet lade sig gøre at transportere pionerlandets atmosfære til denne smukke, danske park? Miljøet virker meget fjernt fra det, der beskrives i den roman, der er stykkets oprindelse, Lynn Rigg's "Green are the Lilacs". Men vi tog udfordringen op, idet vi – bl.a. af hensyn til de førømtalte traditioner – gjorde stykket til genstand for en lettere bearbejdelse og fortolkning – om det nu er lykkedes, kan jo kun vort publikum afgøre. Men den version af "OKLAHOMA!", som vi nu skal have fornøjelsen at præsentere Dem for, er under alle omstændigheder en munter og uforpligtende komedie med et væld af gode sange til kendte toner – kort sagt: Et rigtigt Palsgård friluftsspil.



Lidt om handlingen:

Den unge mand, Curly, der sammen med byens indbyggere indleder vor fortælling med en klingende hyldest til selve morgenstunden, har gennem længere tid haft øje for pigen Laurey, der bor hos sin tante, Eller Murphy. Han har åbenbart aldrig fået taget sig sammen til at fri til hende – og hun er efterhånden træt af at vente på det. For at drille Curly, tager hun mod et tilbud fra den sære gårdskarl Jud Fry, da han inviterer hende med til den årlige byfest. Heri skal alle byens indbyggere deltage – også den sprælske unge pige, Ado Annie, der for tiden har sine garn ude efter Ali Hakim, en omvandrende bissekræmmer. Han har også sine garn ude – allevegne – men kun for forbigående samvær. En lapset cowboy ved navn Will Parker har af Ado Annie's far, Andrew Carnes, fået løfte om pigen, hvis han kan dokumentere at være i besiddelse af 50 Dollars. Dette er netop lykkedes for ham – men kan han holde på dem så længe, det varer at blive gift? Og får Curly sin Laurey? Eller bliver hun tvunget til at tage den uhyggelige Jud på grund af et fjollet indfald? Skal Ado Annie have sin elskede Ali eller sin elskede Will? Lykkes det Ali at snyde tante Eller? Skal tante Eller bo alene, hvis Laurey bliver gift? Og – vil det overhovedet lykkes for Andrew Carnes at få ram på nogetsomhelst? Disse spørgsmål – og mange andre – kender De svaret på, når De har set vor udgave af "OKLAHOMA!" På samtlige medvirkendes vegne ønsker jeg Dem: GOD FORNØJELSE!

J.H. Sarkkinen



De medvirkende:

Tante Eller  
Curly  
Laurey  
Ida Skymore  
Frida Skymore  
Will Parker  
Ado Annie Carnes  
Jud Fry  
Ali Hakim  
Gertie Cummings  
Andrew Carnes  
Cord Elam, sheriff

Suzanne Bang  
Tom Grundahl  
Anne Lise Kirkegaard  
Sonja Larsen  
Elsebeth Laborn  
Benny Lynge Jensen  
Sonja Boel  
Hans Henrik Pedersen  
John Madsen  
Susanne Baldus Pedersen  
Per Brask Dam  
Sv. Anton Mangor Larsen

Byens indbyggere i øvrigt  
Korledelse

Palsgård-koret  
Agnethe Bjerg

Suffli  
Kostumer  
Kulisser  
Teknik  
Sminke, frisurer  
Rekvisitør  
Dekoration  
Programtegninger  
Presse, PR  
Koreografi, dans  
Iscenesættelse  
Musikalsk ledelse  
og arrangement  
Produktion

Ellen Andersen  
Hanne Wulff  
Åge Jørgensen, Svend Smedskær  
Jesper Mathiasen  
Max og Georg Sørensen  
Leif Jacobsen  
N.J. Hjerrild  
Mogens Schou Christiansen  
Max Sørensen  
Ruth Ellegaard Nielsen  
Heikki Sarkkinen

Bent Clausen  
Palsgård Sommerspil

Som sædvanligt har fru G. Schou og personalet på Palsgård beredvilligt stillet en stor del af de benyttede rekvisitter og frivillig arbejdsindsats til vor rådighed.

