

PALSGAARD SOMMERSPIL

præsenterer



Landmandsliv

Sangspil af
Flemming Lyng - Børge og Arvid Müller

Musik af
Kaj Normann Andersen

Programbillet

Sæson 1979

Landmandsliv

Det kendte syngespil, der er bygget op over Fritz Reuter's gamle roman, behøver vel ellers ikke nogen nærmere præsentation – men lad os alligevel resumere handlingen ganske kort:

Den forarmede greve, Axel v. Rambow, der som officer vender hjem for at overtage det fædrene gods "Pümpelhagen", medbringende sin unge hustru, Frida, er efter årene i hæren i alvorlige økonomiske vanskeligheder. Han må ty til at låne hos sin nabo, den lumske godsejer Pomuchelskopp, der netop har købt naboejendommen. Godsejeren og hans tjenende ånd, prokurator Fuchsschwanz, omgås imidlertid nogle lumske planer om at blive i stand til at sætte greveparret ud og selv overtage "Pümpelhagen", planer der efterhånden ser ud til at skulle lykkes. Men på det grevelige gods er beskæftiget en håndfuld retskafne personer, anført af Zacharias Bræsig og godsinspektør Havermann, flankeret af grevindens bror, Franz v. Rambow, der ydermere er forelsket i inspektørens datter, Louise. Alle disse rare mennesker får med hjælp af husjomfruen, Marie Møller, forpurret de skumle planer, og alt ender som det sig hør og bør i et rigtigt lystspil.

Selvom "Landmandsliv" ikke beskæftiger sig ret meget med landmandens liv, kan man alligevel fornemme atmosfæren fra 1800-tallets herregårdsliv, og der findes næppe nogen mere passende kulisse om løjerne og Kaj Normann Andersens iørefaldende melodier, end netop "Palsgård"s smukke park med slottet og de tidstypiske avlsbygninger – hele sceneriet er som hentet ud af handlingen i vort stykke. Dette hensyn har vi da også taget ved den lette redigering og omarrangering, vi traditionen tro har måttet foretage for at tilpasse handlingen til den åbne scenes vilkår uden fortæppe og mulighed for scene-skift.

Vi beder Dem derfor nu tage fantasien til hjælp og med os tage en tur til "Pümpelhagen", hvor "Onkel Bræsig" vil byde velkommen på sin egen snurricane facon. Handlingen udspiller sig sidst i 1800-tallet i løbet af et par sommerdage. Vi er på gårdspladsen foran inspektør Havermann's bolig

Personerne:

Axel v. Rambow, greve	Henry Kaspersen
Frida, grevinden	Susanne Baldus Pedersen
Frantz v. Rambow, Frida's bror	Hans Henrik Pedersen
Zacharias Bræsig	Poul Jensen
Inspektør Karl Havermann	Sv. A. Mangor Larsen
Louise, hans datter	Anne Lise Kirkegaard
Fritz Triddelfitz, landvæsenselev	Niels Rasmussen
Marie Møller, husjomfru	Suzanne Bang
Godsejer Pomuchelskopp	Per Brask Dam
Fru Pomuchelskopp	Agnethe Christensen
Fuchsschwanz, prokurator	Ole Kierstein
Jokum Nøssler	Benny Lynge Jensen
Kresten, en røgter	Leif Jacobsen
Bønderkarle, piger, gæster	Palsgård-koret
Musikalsk ledelse	Bent Clausen
Suffli	Ellen Andersen
Kostumer	Hanne Wulff, Anne Lise Kirkegaard
Regissører	Svend Smedskær, Åge Jørgensen
Make-up, frisure	Max og Georg Sørensen
Dekorationer	Niels J. Hjerrild
Iscenesættelse, manuskriptregi	Heikki Sarkkinen
Produktion	Palsgård Sommerspil
Programmets forside er tegnet af	Mogens Schou Christiansen

Vi siger tak for stor hjælpsomhed og megen støtte fra hr. og fru Schou, samt personale på Palsgård, og til alle andre, uden hvis hjælp og frivillige indsats sådanne forestillinger kun vanskeligt kunne realiseres.