



PALSGAARD SOMMERSPIL  
1975

---

**EVENTYR  
PAA  
FODREJSEN**

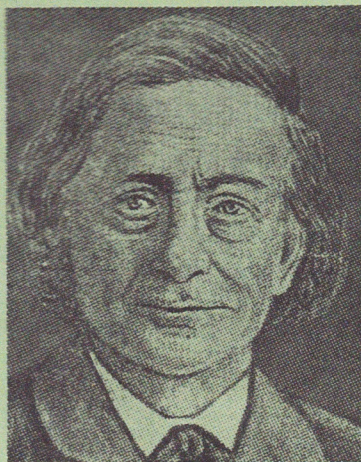
*Sangspil af J. C. Hostrup*

---

**PROGRAMBILLET**

**Kr. 10.-**

(Børn kr. 5.-)



PALSGÅRD SOMMERSPIL byder Dem velkommen til dette års komedie: »Eventyr på fodrejsen«.

Det er ikke tilfældigt, at man her på Palsgård spiller et repertoire som »Eventyr på fodrejsen«. Stedet her med dets historie, dets miljø og den varme menneskelighed, som vi, der her i aften skal underholde Dem, har mødt, ligefrem opfordrer til at spille et sådant repertoire.

Det er også i år, synes vi, lykkedes at finde et sted her i Palsgårds park, der er velegnet som ramme

om »Eventyr på fodrejsen«. – Jeg er blevet spurgt, hvorfor vi vil spille »Eventyr på fodrejsen«. Det vil jeg gerne svare på, for det har nemlig en anden forklaring end den lige anførte.

Jeg tror, at nutidsmennesket trænger til komedier om mennesker og ikke psykosomatiske skuespil, som man bliver trist til mode af at se på. Tilstrømningen til de gamle skuespil viser jo netop også, at der er et behov for dem. Hostrup, Holberg og Wessel spilles jo netop som aldrig før.

Det er ikke så mærkeligt, at ordet nostalgi er blevet så anvendt. (Nostalgi betyder jo netop »tilbagevendende til det forgangne«). Det er næsten nødvendigt for os. En modgift for os almindelige mennesker i denne EDB- og datamaskine-alder med dens manglende menneskelige kontakt, med tidens forfladigelse og nedvurdering af menneskelige værdier. Ikke så mærkeligt, at vi søger tilbage til Hostrup med hans lune, hans retfærdige livssyn og til hans fremragende evne til at skildre personer så levende og naturligt for os.

Hostrup er ikke en forfatter, der lader sine personer sidde i et elfenbenstårn – de er varme, levende, og vi føler, de kommer os ved.

Hostrups produktion er ganske stor. De mest kendte af hans komedier er foruden »Eventyr på fodrejsen«: »Intrigerne«, »Genboerne« og »Soldaterløjer«. Desuden har han skrevet gode, folkelige sange som f. eks. »Helt tungt han efter sig foden drog«.

Hostrup, hvis fornavne er Jens Christian, fødtes den 20. maj 1818 og døde den 21. novbr. 1892. Han studerede teologi og tog eksamen i 1843. Hans studentertid faldt altså i de år, da de liberale strømninger gik over landet og især betog den opvoksede slægt. Han tog livlig del i studenterlivet, især sammen med Carl Ploug, og skrev adskillige studenterviser og sange, der har fået et meget længere liv, end han vistnok oprindeligt havde tænkt sig. Det samme gælder hans komedier, om hvilke han ikke dengang anede, at de skulle komme til opførelse på Det kgl. Teater og endnu den dag i dag spilles dér og ud over det ganske land for glade og taknemlige tilskuere.

Hostrup havde ifølge sin samtid en smuk og sandfærdig karakter, og han bevarede næsten lige til sin død det sprudlende og friske livssyn, der i så høj grad præger hans arbejder og derved gør dem så vellidte.



# EVENTYR PAA FODREJSEN

SANGSPIL AF J. C. HOSTRUP

Instruktion:  
MAX SØRENSEN

Sanginstruktion: AGNETHE BJERG, Rårup

Regi: SVEND SMEDSKJÆR, Glud

Suffli: ELLEN ANDERSEN, Glud

Sminkning: GEORG SØRENSEN

Endvidere medvirker: BJERRE HERRED KORET

## PERSONERNE:

SVALE, assessor ..... Svend A. Mangor Larsen, Horsens  
LAURA, hans datter ..... Grethe Heide, Ølsted  
JOHANNE, hans broderdatter fra Jylland ..... Vibeke Bostrup Kull, Ejer  
VERMUND, forstkandidat ..... Asger Jensen, Bjerre  
KRANS, kammerråd, birkedommer ..... Per Dam, Snaptun  
Fru KRANS, hans kone ..... Suzanne Bang, Bjerre  
HERLØV, student ..... John Madsen, Glud  
EJBÆK, student ..... Mogens Christiansen, Horsens  
SKRIVERHANS, udbrudt slave ..... Heikki Sarkinen, Ølsted  
KRISTIAN SKÆVBEN ..... Henning Schmidt, Horsens

---

God fornøjelse!

## PALSGAARD SOMMERSPIL

Gudrun Schou