



PALSGAARD SOMMERSPIL
1974

**EN SØNDAG
PÅ AMAGER**

af Johanne Louise Heiberg

PROGRAMBILLET

Kr. 12.-
(BØRN KR. 6.-)



Johanne Louise Heiberg

»En søndag på Amager« – denne meget folkekære vaudeville, som vi i aften skal opføre for Dem – er skrevet af Johanne Luise Heiberg. Johanne Luise Heiberg, f. Pätges, der kom til verden i 1812 og døde 1890, blev en af dansk skuespilscenes største personligheder. Hendes mimiske og dramatiske talent var helt uden sidestykke, ligesom hendes talent som skribent også var uomtvisteligt.

Som 8-årig blev den lille jomfru Pätges indskrevet på Det kgl. Teaters balletskole, og vi må formode, at hun har gennemgået balletskolen som så mange andre før hende og mange, mange andre siden.

I 1826, da hun endnu knap var fjorten år, fik hendes senere ægtemand, Johan Ludvig Heiberg, øjnene op for hendes talent. Han skrev da specielt for hende »Aprilsnarrene«, hvor hun i rollen som Trine Rar gjorde stormende lykke. Jomfru Pätges blev herefter fast ansat ved teatret, og i 1829, kun 17 år gammel, blev hun udnævnt til kgl. skuespillerinde og blev hurtigt en af teatrets vigtigste støtter igennem næsten 40 år, indtil hun den 2. juni 1864 spillede sin afskedsforestilling som Elisabeth Munk i »Elverhøj«.

Først herefter begynder hendes egentlige skribentvirksomhed, hvor hendes »Et liv genoplevet i erindringen« må anses for at være hendes hovedværk. Dette trebinds værk vakte megen debat og opmærksomhed og står den dag i dag som et monument i den selvbiografiske litteratur. Det må antages, at »En søndag på Amager« er skrevet omkring 1865–70, selv om handlingen er henlagt til omkring 1820. Dejlig let, lys og munter er den. Handlingen er ikke svær at hitte rede i, og melodierne kan vi alle nynne med på. Duetten, som den uheldige frier, Rasmus, synger med Lisbeth: »Kom, min skat, hør dansen kalder os«, kan vi næsten udenad, men Rasmus får sin kurv ligesom den rige, tykke Hans, der også vil gøre sine hoser grønne hos Lisbeth – for Lisbeth elsker sin Jokum, og selvfølgelig får hun sin Jokum, så vi alle i slutningssangen kan synges: »I Kongelunden skal brylluppet stå«.

MAX SØRENSEN



EN SØNDAG PÅ AMAGER

INSTRUKTION:
MAX SØRENSEN

SANG, MUSIK og KOREOGRAFI:

EMMA KNAUFF

SUFFLI: ELLEN ANDERSEN

LISBETH Birthe Kaae, Horsens
RASMUS John Søndergaard Madsen, Glud
HANS Niels Rasmussen, Pøt
JEPSEN Sven Anton Mangor, Horsens
MIKKELSEN, lods Per Dam, Snaptun
HERMANSEN Niels Jensen, Horsens
INGER Anna Larsen, Barrit
JOKUM Mogens Christiansen, Horsens
PEER Max Sørensen, Horsens
LARS Svend Smedskjær, Glud
ANE Gudrun Schou, Palsgård

Endvidere medvirker:

BJERRE HERRED KØRET

v/ Agnete Bjerg

God fornøjelse!

PALSGAARD SOMMERSPIL