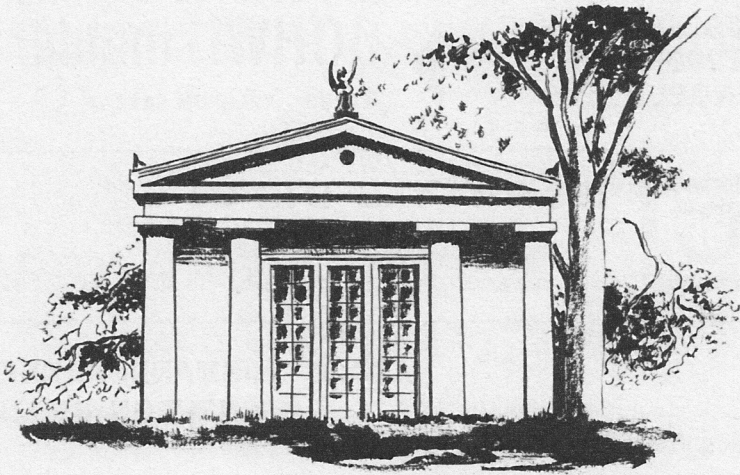


SOMMERSPIL



Shakespeare:

„En skærsommernatsdrøm“

i Palsgaard Park

lørdag den 10. juni kl. 20

søndag den 11. juni kl. 20



FØR FORESTILLINGEN

vil »Sommerspil 72« rette en tak til alle, der på forskellig vis har ydet såvel økonomisk som teknisk bistand.

Tak til kunstforeningen 17 11 70 for godt samarbejde, som har gjort det muligt at løse opgaven.

Sidst - men ikke mindst - en varm tak til herr og fru godsejer Schou, fordi de så beredvilligt stillede Deres skønne park til vor rådighed.

På sommerspillets vegne:

Poul Christensen.

RESUME AF MAX SØRENSEN:

William Shakespeare - 1564-1616

»En skærsommernatsdrøm« hører til den såkaldte romantiske gruppe af Shakespeares skuespil. Det er let og let forståeligt. — Skuespillet blev iøvrigt skrevet på bestilling til en fornem englænders bryllup og er af samme grund underholdende og venlig. Man skal ikke lede efter dybsindigheder i »Skærsommernatsdrøm«, som det er tilfældet i så mange andre af Shakespeares skuespil.

Handlingen er henlagt til Athen med hertug Theseus hof og udspilles i og omkring hertugens slot.

Handlingen i tre planer: Det åndelige, repræsenteret ved Titania, Oberon, Puk og alfer og trold. Overklassen ved hertugen og Hippolyta, hvis bryllup er nært forestående, to unge par med et, selvfølgelig, indviklet kærlighedsforhold. Og endelig håndværkerne, der prøver på et skuespil, der skal underholde hertugen og Hippolyta på deres bryllupsaften, for som hertugen siger: „Noget må man have at få tiden til at gå med, efter at man har spist, og til det bliver sengetid“.

Disse tre grupper blandes nu på den underfundigste måde, men naturligvis ender alt, som det sig hør og bør ved en bryllupsfest. Vi har i den bedste hensigt besluttet at lade vor udgave af »En skærsommernatsdrøm« underlægge med musik af en samtidig engelsk komponist: James Purcell..

I håb om, at »En skærsommernatsdrøm« i vor udgave vil tiltale Dem, ønsker vi god fornøjelse!

SHAKESPEARE:

En skærsommernats- drøm

Arrangør: Kunstforeningen 17 11 70.

Oversættelse: Ole Sarvig.

Musik: James Purcell.

Instruktion: Max Sørensen.

Lys og regi: Poul Johansen.

Lyd: P. E. Mortensen.

Dekoration: Holger Chr. Reedtz.

Sminkning: Ingeborg Johansen.

Suffli: Ellen Andersen.

HANDELSBANKEN

- altid med i billedet



Medvirkende:

Theseus, hertug	Halfdan Jørgensen	
Hippolyta, Theseus' brud	Tove Andersen	
Ægeus, Hermias far	Knud Christensen	
Lysander } begge forelskede	John Madsen	
Demetrius } i Hermia	Mogens Christiansen	
Philostrat, forlystelsesråd	Max Sørensen	
Hermia	Ruth Ry Nielsen	
Helena	Birthe Kaae	
Per Sahw, tømrer	Sv. Mangår Larsen	
Nikolaj Spohl, væver	Holger Junge	
Philip Phiff, bælgflikker	Niels Rasmussen	
Thomas Thud, kedelflikker	Frede Madsen	
Søren Skruck, skrædder	Svend Smedskjær	
Mester Spaan, snedker	Henry Hansen	
Oberon, alfekonge	Per Dam	
Titania, alfedronning	Greta Sørensen	
Puk	Annemarie Horup	
Ærteblomst	Anna Frandsen	
Spindelvæv	Alfedronningens	Jens Lind
Fnug	følge	Helle Bjarnholt
Sennepskorn	Ole Larsen

HANDELSBANKEN*- altid med i billedet*