

Våren 2025



Klockan är bara nio på morgonen, men hettan är redan påtaglig. Timmerhandlaren John Flory som är gravt bakfull svettas ymnigt när han går den korta sträckan från sitt hus till den brittiska klubben i Kyauktada för att ta dagens första men inte sista glas gin. De vanliga samtalsämnena – bristen på is till drinkarna, värmen, infödingarnas uppstudsighet – avstannar denna morgon tvärt när medlemmarna får syn på en notis på anslagstavlan från högre ort som uppmanar klubben att ta in en icke-europeisk medlem. Indignationen bland klubbens sju medlemmar, stadens européer, är stor. Mest upprörd är direktören Ellis. För honom är varje antydning till att hysa vänliga känslor gentemot ”orientaler” en ”perversitet”. Ellis var, skriver George Orwell i boken ”Dagar i Burma” (1934), varifrån scenen är hämtad, ”en av dessa engelsmän – tyvärr allmänt förekommande – som aldrig borde tillåtas att sätta sin fot i Asien”. I maj ger vi ut denna klassiker av George Orwell, som bygger på hans egna erfarenheter som kolonialpolis i dåvarande Burma.



Våren börjar dock med *En våg av eld* av Amitav Ghosh som pocket! De tre romanerna i den internationellt hyllade Ibistrilogin, *Ett hav av vallmo*, *En flod av rök* och *En våg av eld* utspelar sig på mitten av 1800-talet under britternas aggressiva opiumhandel med Kina. Ombord på det forna slavskippet Ibis samlas människor från olika delar av världen, och i ett mäktigt romanbygge följer vi dem under de händelser som leder fram till det första opiumkriget och britternas övertagande av Hong Kong.

I april kommer den tredje och sista delen i Ursula K. Le Guins trilogi *Krönikor från Västra kusten: Kraften*. Karin Tidbeck har skrivit förordet och Lena Jonsson står för översättningen. Det är med glädje vi ser att detta stora författarskap, som nästan varit bortglömt i Sverige de senaste decennierna, nu åtnjuter en renässans.

På försommaren, i juni, ger vi ut den första svenska biografen över den franska författaren och filosofen Germaine de Staël (1766-1817). Madame de Staël var tongivande i debatten och höll under revolutionens dagar en välbesökt litterär salong i Paris. Under några år bodde hon i Sverige. Det är Anna Cabak Redéi, som också översatt verk av de Staël, som berättar historien om denna inflytelserika kvinna.

Under sommaren kommer poesi av Biskop Winstrup. Översatt från latin! Håll utkik i våra sociala medier!

God läsning!

Pernilla Ståhl
förläggare

Våren 2025

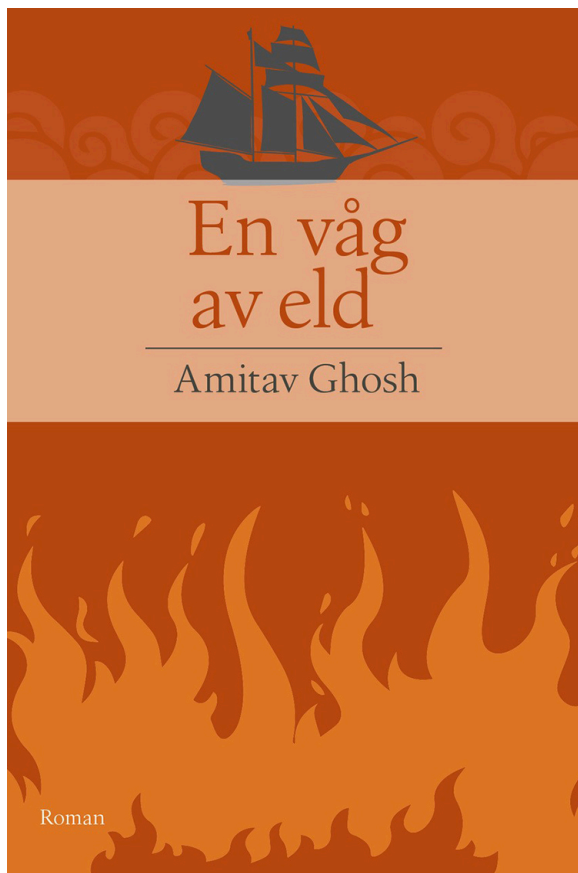
EN VÅG AV ELD

Amitav Ghosh

”Ibistrilogin är ett stort och omistligt romanbygge.”

Yukiko Duke i *Vi Läser*

En våg av eld nu som pocket! De tre romanerna i den internationellt hyllade Ibistrilogin, *Ett hav av vallmo*, *En flod av rök* och *En våg av eld* utspelar sig på mitten av 1800-talet under britternas aggressiva opiumhandel med Kina. Ombord på det forna slavskeppet Ibis samlas människor från olika delar av världen, och i ett mäktigt romanbygge om migration och kolonial handel följer vi dem under de händelser som leder fram till det första opiumkriget och britternas övertagande av Hong Kong.



ISBN: 9789198894288

TITTEL: En våg av eld

ORIGINALTITTEL: Flood of Fire

FÖRFATTARE: Amitav Ghosh

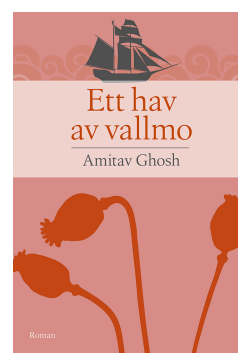
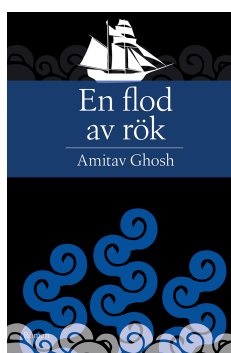
UTKOMMER: 2025-02-15

ÖVERSÄTTNING: Ylva Gislén

FORMAT: Pocket

F-PRIS: 50

HISTORISK ROMAN



Våren 2025

KRAFTER

Ursula K. Le Guin.

"Amerikas mest framstående science fiction-författare."

The New York Times

Krafter är sista delen i Ursula K Le Guins trilogi *Krönikor från Västra kusten*. Genom en ny huvudperson får vi lära oss mer om Västra kusten, denna gång genom att följa en av dem som står längst ner på samhällsstegen. Hela berättelsen knyts ihop med de tidigare två delarna på ett synnerligen elegant sätt. Blir det ett lyckligt slut? Troligen. Men som alltid hos Le Guin, kanske mer än någonsin i denna hennes näst sista roman, är inget enkelt; Västra kusten och dess människor målas i både gråskalor och undersköna pastelltoner. Förord av Karin Tidbeck.

ISBN: 9789198894264

TITTEL: Krafter.

Del 3 i Krönikor från Västra kusten.

ORIGINALTITTEL: Powers

FÖRFATTARE: Ursula K. Le Guin

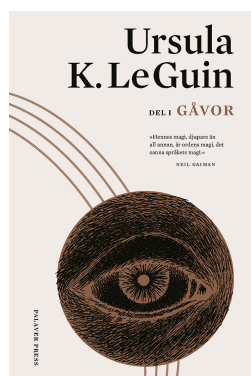
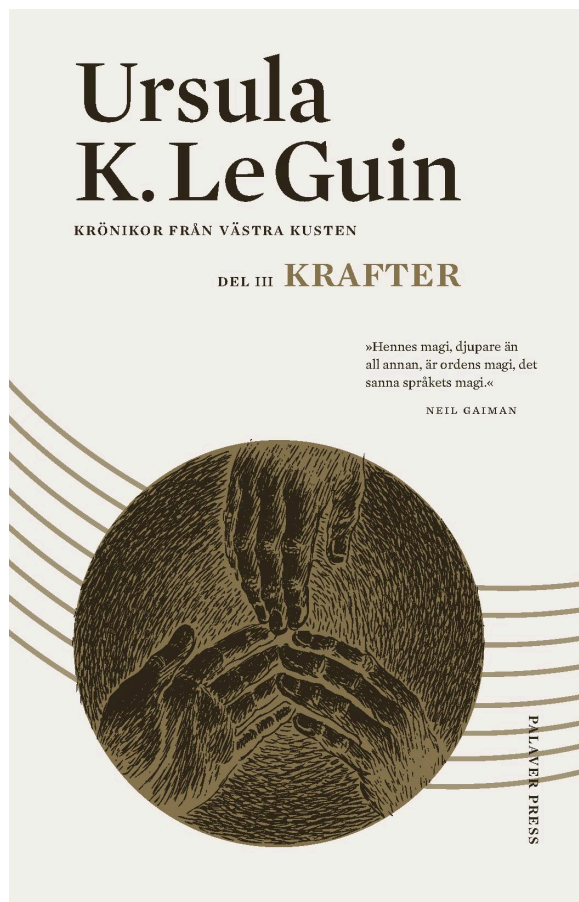
UTKOMMER: 2025-04-15

ÖVERSÄTTNING: Lena Jonsson

FORMAT: 135X210 Danskt band

F-PRIS: 140

FANTASTIK



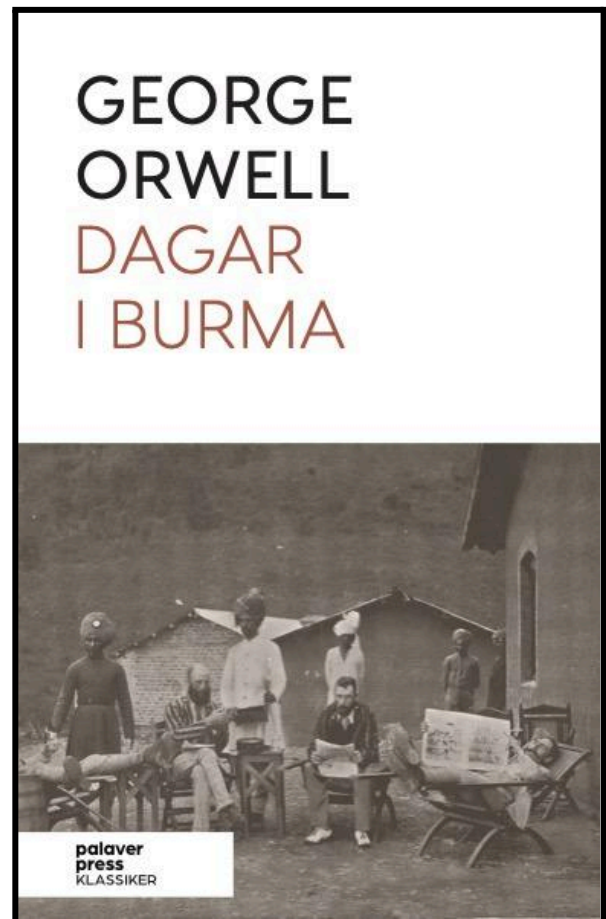
DAGAR I BURMA

George Orwell.

"Av alla romaner om kolonialstyren är *Dagar i Burma* den argaste, råaste, skarpaste och minst sentimentala."

The Times

George Orwells svidande uppgörelse med det brittiska imperiet i ny utgåva. Berättelsen baseras på hans egna erfarenheter som polis på landsbygden i den brittiska kolonin Burma. Om grasserande rasism och korruption, liksom förbjuden kärlek och osannolika mängder gin och tonic i det brittiska klubbhuset som endast är öppet för vita européer. Orwells roman ansågs alltför kritisk för att ges ut i Storbritannien, och kom först ut i USA 1934.



ISBN: 9789198894271

TITTEL: Dagar i Burma

ORIGINALTITTEL: Burmese Days

FÖRFATTARE: George Orwell

UTKOMMER: 2025-05-15

ÖVERSÄTTNING: Olof Hoffsten. Bearbetning och förord Pernilla Ståhl.

FORMAT: 135X210 Danskt band. Klassiker.

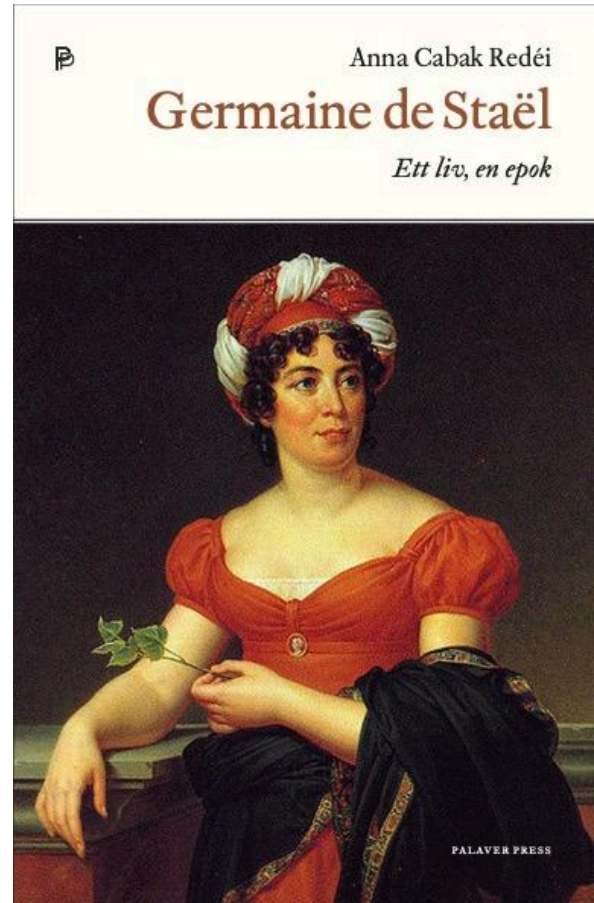
F-PRIS: 139

KLASSIKER

Germaine de Staël. Ett liv, en epok.

Anna Cabak Redéi

Den första svenska biografen över den franska författaren och filosofen Germaine de Staël (1766-1817). Madame de Staël var tongivande i debatten och höll under revolutionens dagar en välbesökt litterär salong. Hon kallades "Paris drottning". Hon var anhängare av revolutionens progressiva ideal, vilket kom till uttryck i de egna verken där hon ifrågasatte äktenskapets oupplöslighet. När hon kom i konflikt med Napoleon tvingades hon i landsflykt och bodde några år i Sverige. I Stockholm bländade hon den litterära kretsen med sin vältalighet.



ISBN: 9789198732177

TITTEL: Germaine de Staël. Ett liv, en epok.

FÖRFATTARE: Anna Cabak Redéi

UTKOMMER: 2025-06-05

FORMAT: 135X210 Danskt band.

F-PRIS: 150

BIOGRAFI