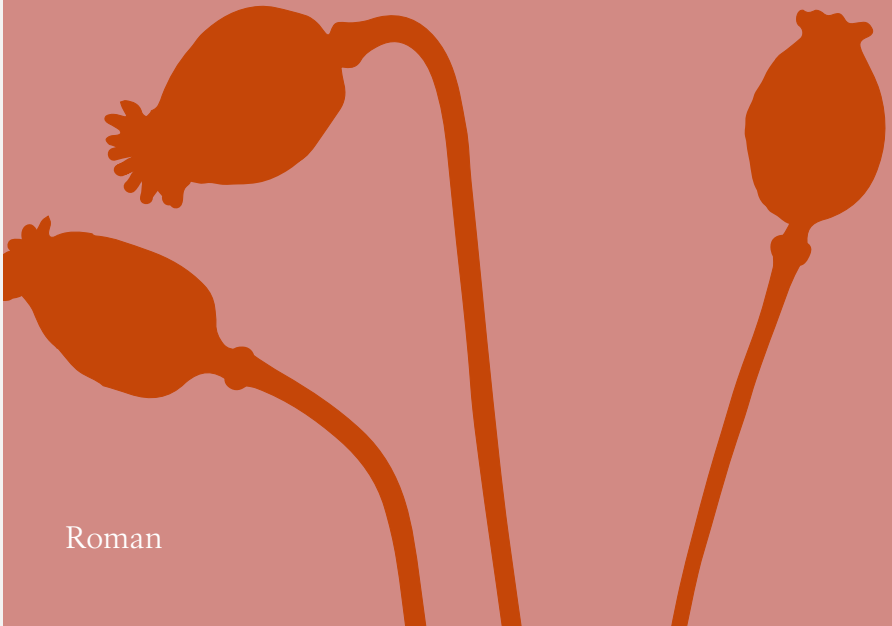




Ett hav av vallmo

Amitav Ghosh



Roman

Utgivning hösten 2021

palaver press



Den indiske prisbelönade författaren Amitav Ghosh har Palaver press introducerat för svenska läsare tidigare med *Öarna* och essäsamlingen *Den stora galenskapen*. Båda böckerna, som hyllats i media, diskuteras i en längre intervju med Ghosh på Bokmässan. I höst ger vi ut *Ett hav av vallmo*, den första delen i Ghoshs magnum opus: *Ibis-trilogin*. Del två och tre, *En flod av rök* och *En väg av eld*, utkommer våren och hösten 2022. Det är en glädje att äntligen ge ut denne fantastiske berättare, som översatts till så många språk, på svenska

Vår klassikerserie har fått ny grafisk form. Först ut är Luigi Pirandellos mästerverk *En, ingen och hundratusen*. Vibeke Emond står för den första svenska översättningen någonsin av denna roman. Nya upplagor av klassikerna *Havet når inte Neapel* av Anna Maria Ortese och *Dunkelros* av Hope Mirrlees har också fått ny grafisk form.

En annan författare Palaver introducerat i Sverige är Nnedi Okorafor. Hösten 2020 gav vi ut *Vem fruktar döden* (*World Fantasy Award* för bästa roman) och med start i december ger vi ut hennes Binti-trilogi (*Hugo Award* och *Nebula Award*). Okorafors *African futurism* lyfter fanastisken till nya dimensioner.

Palaver ger ut två poesititlar per år. I våras utkom den finstämda *Känslornas historia* av den sydafrikanska poeten Gabea Baderoon. I höst är vi glada att Stockholmsfödda Nicole Charro debuterar på Palaver press.

I december lyfter vi också fram ett annat författarskap: den italienske författaren Marco Balzano. Hans historiska roman *Jag stannar här* skildrar hur en liten by i norra Italien slits sönder av fascism och nazism, och till sist ödeläggs av ett dammbygge. Det enda som finns kvar idag av byn är ett kyrktorn som reser sig ur den konstgjorda sjön.

Pernilla Ståhl

Förläggare, Palaver press

Utgivning hösten 2021

SEPTEMBER

En, ingen och hundratusen
av Luigi Pirandello, sid 4

OKTOBER

Ett hav av vallmo
av Amitav Ghosh, sid 5

Havet når inte Neapel
av Anna Maria Ortese, sid 6

NOVEMBER

Dunkelros
av Hope Mirrlees, sid 7

Debut av Nicole Charro, sid 8

Antologi om invasiva arter
(Pufendorffinstitutet)

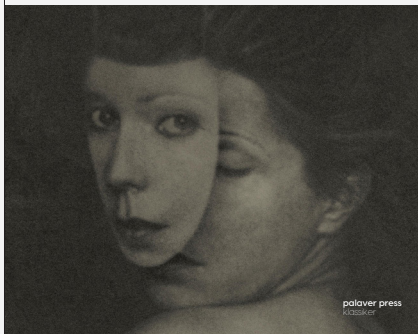
DECEMBER

Jag stannar här
av Marco Balzano, sid 10

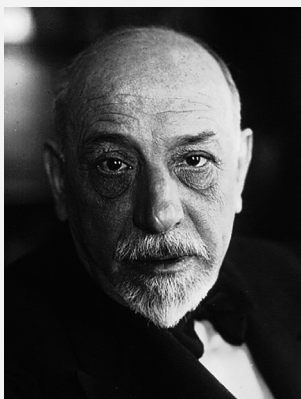
Binti. Första delen i Binti-trilogin
av Nnedi Okorafor, sid 9

ROMAN
ÖVERSÄTTNING:
Vibeke Emond
FÖRORD:
Anna Smedberg Bondesson
ISBN: 978-91-985658-9-8
Mjukband
UTKOMMER: September

LUIGI PIRANDELLO EN, INGEN OCH HUNDRATUSEN



EN, INGEN OCH HUNDRATUSEN



Luigi Pirandello (1867-1936) tilldelades Nobelpriset i litteratur år 1934. Han var mest känd som dramatiker, men skrev i samtliga genrer. *En, ingen och hundratusen* var hans sista roman.

Luigi Pirandellos mästerverk *En, ingen och hundratusen* för första gången på svenska.

”Är den sned? På mig? Näsan?” Luigi Pirandellos mästerliga – och sista – roman tar sin början när Vitangelo Moscardas hustru en morgon påpekar att hans näsa lutar åt höger. Denna vardagliga kommentar sporrar romanens välsituerade och sysslolösa berättare att granska sig själv: hur uppfattar han sig själv, och hur uppfattar andra honom? Moscardas själviakttagelse blir snart outröttlig, febrig och leder till både tragiska och komiska resultat när han bestämmer sig för att han måste förstöra den version av honom själv som andra ser.



ETT HAV AV VALLMO

Ett hav av vallmo är den första delen i Ibis-trilogin och utspelar sig i Indien på mitten av 1800-talet. Medan de brittiska kolonialherrarna blir rika på att smuggla opium till Kina, tvingas de indiska bönderna att odla opium, och får det allt sämre. I centrum för denna storslagna roman står skeppet Ibis och dess passagerare. Deeti är änka till en opiummissbrukare, och räddad från makens begravningsbål av den lågkastiga Kalua. Paulette är den föräldralösa dottern till en fransk botaniker och Jodu, sonen till hennes amma, är hennes enda länk till det förflutna. En bankrutt raja tvingas från sin egendom, som övergår till en girig opiumhandlare. Ödet för samman dessa personer, och en mängd andra, på det gamla slavskeppet Ibis på väg till Mauritius.

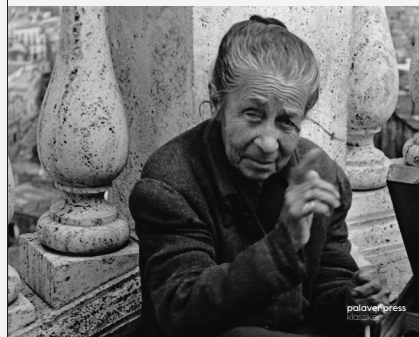
ROMAN
ÖVERSÄTTNING:
Pernilla Ståhl
ISBN: 978-91-985659-1
Inbunden
UTKOMMER: Oktober



Amitav Ghosh (f. 1956) är en indisk författare bosatt i New York. Han växte upp i Calcutta, Bangladesh och Sri Lanka. Ghosh har skrivit flera hyllade romaner och fackböcker. Hans senaste roman är *Öarna*.

NOVELLER OCH
LITTERÄRT REPORTAGE
ÖVERSÄTTNING:
Vibeke Emond
ISBN: 978-91-985659-4-2
Mjukband
UTKOMMER: Oktober

ANNA MARIA
ORTESE
HAVET NÅR
INTE NEAPEL



HAVET NÅR INTE NEAPEL

Anna Maria Orteses *Havet når inte Neapel* är en klassiker i den europeiska litteraturen, som för första gången finns på svenska. noveller blandas med reportage i skildringen av desperationen i staden åren efter andra världskriget. Elena Ferrante anger boken och författaren som en av sina främsta inspirationskällor. ”Ett ytterst avancerat och originellt kvinnligt författarskap, ett unikum i den italienska litteraturen”, skriver Cecilia Schwartz i förordet till denna klassiker. Andra upplagan.



Anna Maria Ortese (1914-1998) är en av 1990-talets mest intressanta författare. Hennes novellsamling *Havet når inte Neapel* fick politisk betydelse, och har varit stilbildande för flera senare författare, som Elena Ferrante.

HOPE
MIRRLEES
DUNKELROS



DUNKELROS

Mellan Älvlandet och havet ligger den fria staten Dorimar, ett pastoralt landskap genomkorsat av floderna Sävlan och Skimlan. I huvudstaden Dunkelros lever borgmästaren Natanael Gyllenkamme ett stillsamt och behagligt liv, tills det en dag visar sig att hans tolvårige son Randolph ätit av den förbjudna älvfrukten... Dunkelros publicerades ursprungligen 1926 och blev från 1970-talet en kultbok i fantasykretsar. Detta är första gången romanen publiceras på svenska. För översättningen svarar Ylva Gislén. ”Den är ett litet gyllene mirakel den här boken, för vuxna i ordets bästa bemärkelse” ur förordet av Neil Gaiman. Andra upplagan.

ROMAN
ÖVERSÄTTNING: Ylva Gislén
ISBN: 978-91-985659-5-9
Mjukband
UTKOMMER: November



Hope Mirrlees (1887-1987) var en engelsk författare, översättare och poet. Hon var god vän med Virginia Woolf och T.S. Eliot och levde och skrev under många år tillsammans med lingvisten och feministen Jane Harrison.



DIKTSAMLING AV NICOLE CHARRO

Nicole Charro, född 1993, debuterar på Palaver press hösten 2021. I hennes diktsamling får läsaren följa henne i alla rum hon färdas i och korsar. Hur de ibland kan kollidera och falla samman. Diktsamlingen är en autobiografisk skildring som tar upp frågor om förorten, rasism, sexism, familj, religion och framför allt: kärlek.

POESI

UTKOMMER: November

ISBN: 978-91-985659-6-6



POESIUTGIVNING
VÅR 2021

BINTI-TRILOGIN AV NNEDI OKORAFOR

Nnedi Okorafor's hyllade och prisbelönade Binti-trilogi kommer äntligen på svenska. När den unga himba-flickan Binti antas till det prestigefyllda intergalaktiska Oomza-universitetet blir det början på ett äventyr inom den genre som Okorafor själv kallar för *African futurism*. Trilogin har tilldelats *Nebula Award* och *Hugo Award*.

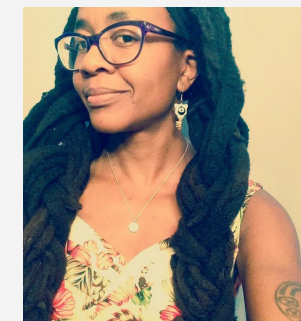
FANTASTIK

ÖVERSÄTTNING Maria Lundgren

ISBN: 978-91-985659-7-3

Mjukband

UTKOMMER: December–Mars



Nnedi Okorafor (f. 1974) är en nigeriansk-amerikansk författare. I sina berättarteman blandar hon amerikansk kultur med influenser från västra Afrika. Flera av hennes verk har blivit teve-serier. Hennes hyllade *Vem fruktar döden* ska bli HBO-serie.



UTKOMMEN 2020

HISTORISK ROMAN
ÖVERSÄTTNING:
Helena Monti
ISBN: 978-91-985659-8-0
UTKOMMER: December



JAG STANNAR HÄR



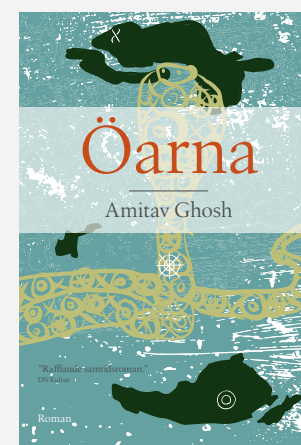
Marco Balzano (f. 1978) är en italiensk författare. Balzano har skrivit flera uppmärksammade och prisbelönta romaner, som *Il figlio del figlio*, *Pronti a tutte le partenze* och *L'ultimo arrivato*. Hans senaste roman är *Jag stannar här* (*Resto qui*).

Den prisbelönade romanen *Jag stannar här* utspelar sig i en liten by i norra Italien under tiden före och under andra världskriget. Marco Balzano berättar historien om hur byns invånare slits sönder av fascismen och nazismen, men det är också en berättelse om trakten kring Reschensjön och om varför det enda som finns kvar av byn är ett kyrktorn som reser sig ur vattnet.

palaver press

DISTRIBUTION: Stjärndistribution
PRESS OCH KONTAKT: info@palaverpress.se

Palaver press
Winstrupsgatan 10
222 22 Lund



Miss inte samtal på Bokmässan om *Öarna* – den omtalade romanen om klimatförändringarna – och *Den stora galenskapen* – essäerna om klimat och fiktion av en av världens bästa berättare.