

# Agana van het Gerendal Z: Een zeldzaam familiejuweel

WOENSDAG 08 FEBRUARI 2023

VAN JONG PAARD TOT INTERNATIONAAL GRAND PRIX PAARD



Lillie Keenan en haar mooie 12-jarige hengst Agana van het Gerendal Z, gefokt door Ben Verheij. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

Tekst © World of Showjumping

“ heb echt geluk; elke show waar ik hem naartoe breng, probeert hij altijd te winnen! Lillie Keenan vertelt over haar 12-jarige hengst Agana van het Gerendal Z (Aganix du Seigneur Z x Topas).

Het paar is al samen sinds de hengst zeven was en zegevierde op enkele van de meest prestigieuze evenementen ter wereld - inclusief Aken. Vorig jaar behaalden de twee hun grootste overwinning tot nu toe toen ze de hoogste eer behaalden in de CSI4\*-W 1.60m Longines FEI Jumping World Cup™ van Las Vegas, evenals de CSI4\*-W 1.50m kwalificatiewedstrijd op dezelfde locatie. World of Showjumping sprak met Agana's fokker Ben Verheij, zijn dochter Jil die de hengst voortbracht, evenals Lillie Keenan, om te ontdekken dat zijn reis naar het sterrendom een echte familieaangelegenheid is geweest.

## Geluk in vermomming





Agana van het Gerendal Z's moeder Naminka, v. Topas, komt uit de beroemde Freiminka-stam en heeft meerdere paarden gefokt voor de internationale sport. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

Agana's moeder Naminka (v. Topas) komt uit de bekende Freiminka-lijn. Hoewel een blessure op vijfjarige leeftijd een einde maakte aan Naminka's sportcarrière, fokte ze verschillende paarden voor de internationale sport - allemaal geboren op de boerderij van de familie Verheij, een klein eindje rijden van Maastricht, Nederland. "Uiteindelijk was de blessure van Naminka een vermomd geluk - als ze de sport was gaan doen, hadden we haar waarschijnlijk verkocht", zegt Ben.

”

*Uiteindelijk was de blessure van Naminka een vermomd geluk*

De keuze om Naminka te combineren met Aganix de Seigneur – dat waren er toen nog maar vier – kwam tot stand na een telefoontje van Luc Henry, een van 's werelds toonaangevende kwekers. "Op een dag belde Luc me op en vertelde me dat hij een fantastische jonge hengst had gekocht, dat was Aganix. Ik ging daarheen om hem te zien springen, en hij was ongelooflijk. Ik was meteen onder de indruk van hem", herinnert Ben zich.



Aganix de Seigneur, vader van Agana van het Gerendal Z, met Jos Lansink in het zadel. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

"We hadden afgesproken dat Luc Naminka mocht spelen, en dat het eerste embryo voor ons zou zijn, het tweede voor hem enzovoort. Eind 2010 belde Luc me op en zei dat hij twee draagmerries drachtig voor me had. In 2011 werden Agana en Apollo geboren. Luc kreeg ook twee nakomelingen, Akham Hero Z en Aga Khan Hero Z. Helaas liep Aga Khan Hero Z op jonge leeftijd een blessure op, terwijl Apollo en Akham Hero Z beiden op internationaal niveau sprongen. Agana was echter verreweg de beste."

”

*Zowel Aganix als Naminka zijn lijnteeltproducten, waar ik een grote fan van ben*

"Naminka gaf ons ook Viminka (v. Nabab de Reve), die met Scottie Barclay en Alexander Butler op 1.50m-niveau

sprong – en meer dan veertig nationale Grand Prix-rubrieken in Ierland won. Vimminka is de moeder van Ladycastle Diego die vorig jaar met Jana Wargers succesvol sprong op het CHIO Aken, en van Ladycastle Paco die met Nicholas Butler op tweesterren Grand Prix-niveau springt”, legt Ben uit.

“Zowel Aganix als Naminka zijn lijnteeltproducten, waar ik een grote fan van ben”, vervolgt Ben. “Ik denk dat de kruising tussen deze twee lijnteeltproducten – met een zeer hoge kwaliteit – de kracht is van de veredeling van Agana. Bovendien is Aganix naar mijn mening een van de beste hengsten ter wereld – hij geeft nakomelingen met veel vermogen en kwaliteit.”

### **Verankerd in de moederlijn**



*"Uiteindelijk was Naminka's blessure een geluk bij een ongeluk. Als ze de sport was gaan doen, hadden we haar waarschijnlijk verkocht", zegt Ben Verheij. Foto © privécollectie.*

"Tot zijn derde zat Agana in een grote groep jonge paarden in Grubbenvorst, in het noorden van Limburg, Nederland. Toen hij thuiskwam, was hij behoorlijk wild", lacht Ben. "Vanaf de eerste sprong die hij over een paal op de grond deed, waren we verbluft - je had nooit kunnen raden dat hij het nog nooit eerder had gedaan", zegt Ben. "Vanaf dat moment wisten we dat hij uitzonderlijk was, hoewel hij al onze verwachtingen heeft overtroffen."

"Ik denk dat het de genetische basis van Agana's moederlijn is die hem heeft geholpen om het paard te worden dat hij is; hij is ongelooflijk intelligent," legt Ben uit. "Hij is – en was altijd – het soort paard dat weet wanneer het belangrijk is en niet. Het is een van de sterke punten van zijn moederlijn."

”

## *De genetische basis van Agana's moederlijn die hem heeft geholpen om het paard te worden dat hij is*

“Aan moederskant is Agana's grootmoeder Carelda de volle zus van Totilas' grootmoeder Elsa, dus deze uitzonderlijke slimheid en intelligentie, evenals de drive om te presteren, zit echt in de moederlijn verankerd”, vervolgt Ben. “Cadeauminka (v.Kannan) – gefokt door mijn ex-vrouw Sandra Schmuecker, en inmiddels succesvol uitgebracht op 1.50m-niveau met Lillie – komt ook uit deze moederlijn. Ook moeder van Cadeauminka, Beauminka – die op 1.60m-niveau presteerde met Abdel Said – komt uit Carelda. Ik moet echter wel zeggen dat het een fijne lijn is, aangezien sommige merries uit deze moederlijn erg bloederig en heet zijn - waardoor ze soms betere fokmerries zijn dan performers.

### **Hoge verwachtingen**



“Agana hield van springen”, vertelt Jil Verheij, hier de twee op de FEI WBFSH Jumping World Breeding Championships for Young Horses in Lanaken. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

“Agana kwam naar mij en mijn moeder om zadelmak te worden vlak voordat hij vier werd”, vertelt Jil Verheij. “Zoals mijn vader zei, toen we Agana voor het eerst vrij sprongen, toonde hij veel potentieel en we hadden vanaf het begin hoge verwachtingen van hem. Agana hield van springen; als hij binnen los liep en er buiten hekken waren, maakte hij vaak zelf een sprong.”

”

## *We hadden vanaf het begin hoge verwachtingen van hem*

“Ik heb Agana samen met mijn moeder zadelmak gemaakt”, vervolgt Jil. “Hij was heel makkelijk in de omgang met alles, en hij was erg slim. Als hengst was hij best chill, maar je moest wel oppassen. Bij het springen had hij een zeer goede voorbeentechniek. In het begin was hij echter vrij zwak, hij vond het moeilijk om in galop te zitten en hij had wat moeite om de sprong achter op de juiste manier af te maken. Met galopperen in het bos en dressuurwerk werd hij echter sterker. Ik geef de jongere paarden graag veel tijd en kijk naar hun individuele behoeften – alle paarden zijn anders – en dat deed ik met Agana toen ik eraan werkte om hem sterker te maken. Voor mij is mijn gevoel bij elk paard erg belangrijk. Als ik denk dat ze meer geduld en tijd nodig hebben, haast ik ze niet om op hetzelfde niveau te komen als andere paarden in hun leeftijdscategorie.”

### **Aandacht en liefde**





"Hij hield gewoon van het spel", vertelt Jil Verheij. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

"We hebben Agana al veel aandacht en liefde gegeven vanaf dat hij veulen was. Mijn vader is een fokker die echt van al zijn paarden houdt, dus al vanaf dat ze veulens zijn, zijn ze eraan gewend in mensenhanden te zijn en hebben ze zelden de kans om verlegen te worden. Dat gezegd hebbende, we waren altijd heel consequent met hem – we wilden niet dat hij verwend zou worden", vertelt Jil over Agana's opvoeding.

"Ik studeerde toen nog, dus thuis reed mijn moeder hem ook best veel", vertelt Jil. "Dus ik vind het best grappig dat Lillie's moeder Pam hem nu ook berijdt. Het is een echt familiepaard!"

”

*We hebben Agana al veel aandacht en liefde gegeven vanaf dat hij veulen was*

"Thuis was Agana nooit echt zo gemotiveerd, maar hij wist altijd wanneer het showtime was – al vanaf zijn eerste shows toen hij vier was. Toen hij naar de show kwam, wist hij dat het moest gebeuren en hij hield gewoon van het spel", vertelt Jil. "Hij was nooit een paard dat spectaculair of over de vleugels sprong, maar hij was een echte foutloze rondemachine. Je kon overal heen en je wist dat hij duidelijk zou zijn. Als hij er een zou missen, zouden we behoorlijk teleurgesteld zijn, wat eerlijk gezegd oneerlijk was, maar we waren het gewoon niet gewend van hem."

"We hebben veel jonge paarden met hem gereden en hij was gewoon een heel cool paard om mee te nemen naar de shows vanwege zijn houding en wil om altijd duidelijk te zijn", vertelt Jil. "Toen hij vijf was, sprong ik hem op de FEI WBFSH Jumping World Breeding Championships for Young Horses in Lanaken – hij bleef de hele weg foutloos en we eindigden als vierde. Ik had tot dan toe voornamelijk lokale jonge paardenshows gedaan en het was de eerste keer dat ik echt snel ging in een barrage. Ik heb het echt geprobeerd en het was erg leuk, ook al duwde Willem Greve – mijn toenmalige trainer – ons uiteindelijk van het podium. Toen Agana zes was, heb ik hem ook gesprongen in Lanaken, maar we hadden niet onze beste dag in de eerste kwalificatie en we misten de finale."

## Speciaal





"Ik heb hem zo lang mogelijk voor haar gehouden, maar uiteindelijk konden we de aanbiedingen niet meer weigeren", vertelt Ben Verheij over Agana, dat werd geproduceerd door zijn dochter Jil. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

"Er was veel interesse in Agana, maar we wilden hem eigenlijk nooit verkopen", vertelt Jil. "Hij was heel speciaal voor ons allemaal, en mijn vader hield van hem. Voor mijn vader was het bijzonder om zijn eigen dochter zo goed als Agana op een zelfgefokt paard te laten rijden, dus sloeg hij veel aanbiedingen af. Maar in de herfst, toen hij zes was, liet mijn vader Agana uiteindelijk berechten door Cian O'Connor - met wie Lillie destijds trainde. Dat ging heel goed en kort daarna werd Agana verkocht. Toen ik hoorde dat Lillie hem zou rijden, vond ik het heel leuk - ik was blij dat Agana in zo'n goed huis en in zo'n professioneel team terechtkwam.

”

*Hij was heel speciaal voor ons allemaal, en mijn vader hield van hem*

"We hadden veel plezier met Jil die op Agana reed", vertelt Ben. "Ik heb hem zo lang mogelijk voor haar gehouden, maar uiteindelijk konden we de aanbiedingen niet meer weigeren. Het had echter niet beter gekund - Agana en Lillie zijn gewoon de perfecte match!"

"Lillie is zo aardig geweest en ze houdt ons altijd op de hoogte van hoe het met Agana gaat - het komt zelden voor, denk ik, en we stellen het zeer op prijs. Wanneer ze in België of Nederland is, nodigt ze ons uit om hem te bezoeken. Het is geweldig om ze te volgen, ze worden steeds beter en beter", zegt Jil.

### **Een verhaal om vervolgd te worden**



De toekomst ziet er rooskleurig uit voor de familie Verheij: Jil met Ben's fokproduct All Minka van het Gerendal Z, dat wil zeggen van Agana van het Gerendal Z uit Echo van het Gerendal Z. Foto © Wil Smeets.

“Je eigen fokproduct winnen in Aken, zoals Agana dat deed in 2021, is natuurlijk bijzonder, maar het was ook fantastisch om hem vorig jaar te zien springen in de 1.60m RWE Prijs van Nordrhein-Westfalen”, zegt Ben. “Misschien is hij niet het soort paard dat het aller, allerlaatste vermogen heeft, maar die 10 laatste cm tot 1.60m springt hij uit zijn dynamische houding. Hij is ook een paard dat nog steeds aan het groeien is in de topsport, en hij wordt steeds beter. De komende drie jaar worden hopelijk zijn beste jaren. Ik vind het geweldig dat Lillie hem voorzichtig heeft opgevoed en ik heb het gevoel dat ze echt in hem begint te geloven voor de grotere Grand Prix-klassen.”

“Agana heeft zelf ook enkele veelbelovende nakomelingen”, vertelt Ben. “Alle Minka van het Gerendal Z – die ik zelf gefokt heb – komt uit onze eigengefokte wereldbekerwinnaar Echo van het Gerendal Z (v. Echo van 't Spieveld), die nu in de VS uitkomt met Chris Ewanouski, na eerst succesvol te zijn geweest met Manon Hees. Samen met de familie Tacken, waar ik al meer dan 25 jaar mee samenwerk, heb ik ook nog een volle broer en een volle zus uit die combinatie. Ook kocht ik Athena Hero, een Agana-merrie uit de moederlijn van Electra en Aoucha van het Roosakker – een echt kwaliteitspaard dat dit jaar vier wordt. Verder heb ik nog een 5-jarige, een hengst genaamd Atypical van het Gerendal Z, uit een merrie van Cambridge – hij is gefokt door een vriend van mij.”

”

## *Agana zelf heeft ook enkele veelbelovende nakomelingen*

“Het is voor ons natuurlijk heel bijzonder met All Minka, ze ziet er veelbelovend uit en heeft veel kwaliteit. Bij All Minka gaat het erom dat je niet te snel gaat”, vertelt Ben over de 5-jarige merrie die Jil nu fokt. “Dus het is allemaal een heel mooi verhaal, een echt familieverhaal - het is jammer dat mijn vader, die ons fokprogramma is begonnen, niet meer bij ons is om het allemaal mee te maken.”

“Momenteel rijd ik zowel All Minka als Atypical”, vertelt Jil. “All Minka lijkt erg op haar moeder, terwijl Atypical erg op Agana lijkt - dus ik heb er veel plezier in om ze allebei te rijden.”

“Dit doen met mijn dochter is mijn drijfveer”, zegt Ben. “We hebben momenteel een grote groep kwaliteitspaarden, dus laten we kijken wat de toekomst brengt.”

## **Moeders weten het het beste**

### **Moeders weten het het beste**



“Toen ik hem probeerde, voelde ik me echt onzeker en alsof we elkaar niet begrepen”, vertelt Lillie Keenan over Agana, dat een van haar beste paarden is geworden. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

Hoewel Agana enorm succesvol was geweest met Jil, was dit niet per se een goed teken voor Lillie. “Als ik naar jonge paarden kijk, vind ik het niet alleen maar positief als ze alles hebben gewonnen”, legt Lillie uit. “Ik denk dat veel paarden die resultaten niet vol kunnen houden en al opgebrand raken voordat ze de topsport bereiken. Agana is daar echter zeker een uitzondering op geweest.”

”

---

## Mijn moeder vertelde me net dat ik op dit paard zal leren rijden

---

Het was Lillie's moeder Pam die verliefd werd op Agana en haar ervan overtuigde hem te kopen. "We probeerden Agana helemaal aan het einde van zijn zesde jaar, rond Kerstmis. Toen ik hem probeerde, voelde ik me erg onzeker en alsof we elkaar niet begrepen', herinnert Lillie zich. "Nadat we wat rondgesprongen hadden, vertelde mijn moeder me net dat ik dit paard zal leren rijden – dus hij is echt haar paard geweest! Ik twijfelde echter helemaal niet aan zijn bekwaamheid; het ging er allemaal om dat ik twijfelde of we een match zouden zijn. Maar godzijdank luisterde ik naar mijn moeder omdat ze uiteindelijk gelijk kreeg. Het duurde niet lang voordat we elkaar vonden en nu is hij een van de meest rechttoe rechtaan paarden die ik rijd."

### Een zeldzaam geval



"Als hij naar de show gaat, wil hij winnen", vertelt Keenan. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

"Vanaf de dag dat we hem kochten, was hij een paard dat echt begreep wat het doel was", legt Lillie uit. "Als hij naar de show gaat, wil hij winnen, en hij is nooit ingewikkeld of griezelig over iets geweest. Hij is een zeldzaam geval van een paard; hij kan naar een show gaan en de eerste snelheidsproef winnen, of hij kan een vijfsterren Grand Prix binnengaan – ik denk niet dat er veel paarden zijn die zo veelzijdig zijn als hij."

”

---

*Hij is zo intelligent en uniek*

---

"Ik kan niet genoeg goede dingen zeggen over zijn mentaliteit", vervolgt Lillie. "Als je hem thuis berijdt, weet je dat hij een hengst is omdat hij veel praat en ik denk dat hij wil dat andere paarden weten dat hij de alfamannetje is. Hij gaat echter in een trens en je hebt nooit het gevoel dat hij iets anders probeert te doen dan met jou samen te werken. Als mijn moeder hem berijdt, staat hij als een pony bij het opstapblok - wachtend op haar. Hij is het enige paard in mijn stal dat een snelheidsproef of een Grand Prix kan winnen, en dan thuiskomt en mijn moeder hem kan rondspringen - en mijn moeder is 71 en erg klein. Hij is zo intelligent en uniek."

### Een familie die om je geeft







"Elke keer dat we showen, weet ik dat Ben kijkt", vertelt Keenan. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

"Ik denk dat het een eer is voor de manier waarop hij als jong paard is opgevoed en getraind", zegt Lillie over Agana. "Ik heb zoveel respect voor de fokkers en voor het werk dat ze doen, maar ook voor het proces van hoe ze hun paarden opvoeden. Agana is zo opgeleid in de hand, is zo beleefd als je met hem werkt en begrijpt zijn werk echt. Ik denk dat de opleiding die hij heeft genoten hem net dat beetje extra heeft gegeven. Elke keer dat we showen, weet ik dat Ben kijkt. De familie Verheij is zo betrokken bij het paard, dat vind ik fijn voor hem – hij heeft echt een familie die echt om hem geeft."

## Enorm hart



"Hij heeft alles wat je zoekt in een paard; hij is voorzichtig, ruim en snel, en makkelijk te rijden," vertelt Keenan over Agana. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

Hoewel Agana een uitstekende mentaliteit heeft, gelooft Lillie dat het zijn enorme hart is dat hem echt onderscheidt. "Hij zal je elke keer honderd procent van zichzelf geven", zegt ze. "Hij snapt het gewoon; je hoeft hem nergens van te overtuigen. Ik denk dat het feit dat hij alleen Jil en ik tegen hem heeft gehad, en dat we allebei in hem hebben geloofd, heeft geholpen."

”

---

*Hij zal je honderd procent van zichzelf geven, elke keer weer*

---

"Hij heeft alles wat je zoekt in een paard; hij is voorzichtig, ruim en snel, en gemakkelijk te rijden - en op het hoogste niveau, een paard vinden dat al deze capaciteiten heeft en niet moeilijk is ... dat is zeldzaam," vervolgt Lillie. "Hoewel hij dat allemaal heeft, denk ik dat zijn belangrijkste kwaliteit zijn hart is. Ik geloof dat het is gegroeid, dankzij de familie Verheij die hem voor ons bezat – en nu mijn familie. Wij waren de enige eigenaren in zijn leven; en we hebben hem

vermij die hem voor ons bezat." En na mijn komst, wij waren de enige eigenaren in zijn leven, en we hebben hem geen van beiden ooit gevraagd iets te doen dat buiten zijn vermogen lag. Hij heeft altijd een enorm vermogen gehad en door ons vertrouwen in hem is hij uitgegroeid tot het paard dat hij nu is."

## Meer kansen om te schitteren



"Mijn doel is om hem alles te blijven geven wat ik kan, want dat is wat hij voor mij doet", zegt Keenan. Foto © Jenny Abrahamsson voor World of Showjumping.

Met Agana naar de toekomst kijkend, hoopt Lillie de hengst meer kansen te geven om te laten zien wat voor een superster hij werkelijk is. "Hij is nu behoorlijk ervaren en ik zou zeggen dat hij de afgelopen twee jaar heeft moeten invullen", legt ze uit. "Ik moest hem in een vijftal sterren springen omdat mijn andere topgaard geblesseerd was. Hij moest opstappen, niet noodzakelijkerwijs wanneer het hem het beste uitkwam, maar toen ik hem nodig had om een plaats in mijn reeks te vullen - en hij heeft elke uitdaging aangegaan. Elk paard kan verrassen, en als jong sprong hij zo flitsend dat veel mensen zeiden dat hij buiten bereik zou raken - maar hij heeft zojuist meer ontdekt. Hij is een integraal onderdeel van mijn reeks paarden; ik kan hem naar elke show ter wereld meenemen en heb er alle vertrouwen in dat we een klasse kunnen winnen."

”

*Ik kan hem naar elke show ter wereld meenemen en heb er alle vertrouwen in dat we een klasse kunnen winnen*

"Hopelijk mag ik nog heel, heel lang met hem concurreren", besluit Lillie. "Ik zou hem graag meer kansen willen geven om zelf te schitteren. Ik heb altijd geweten hoe goed hij is, maar soms werd hij overschaduwd door mijn andere paarden. Mijn doel is om hem alles te blijven geven wat ik kan, want dat is wat hij voor mij doet."

**8.2.2023** Geen enkele reproductie van de inhoud van dit artikel wordt geaccepteerd zonder schriftelijke toestemming, alle rechten voorbehouden © World of Showjumping.com. Als er auteursrechtshendingen plaatsvinden, is een boete van toepassing.