

JAAR- VER- SLAG 2021

STICHTING OXVILLE



Touria Meliani
Wethouder Kunst en Cultuur

"De afgelopen jaren is hard gewerkt aan de spreiding van kunst en cultuur over de hele stad en 2022 wordt het jaar waarin dat zichtbaar gaat worden. Elke Amsterdammer moet cultuur op steenworp afstand hebben. Op de Zuidas start bijvoorbeeld de programmering van Oba Next en in Nieuw-West opent filmtheater Oxville."

Eigen locatie

2021 stond in het teken van het vinden van een eigen locatie waar we een dagelijkse filmprogrammering op maat kunnen aanbieden aan de buurt: Nieuw-West is met 160.000 bewoners en – groeiende – het grootste stadsdeel van Amsterdam. Door datzelfde stadsdeel werden we voorgedragen voor een eenmalige subsidie

vanuit de Centrale Stad waarmee we in de loop van 2021 onderzoek konden doen naar het vinden van onze eigen locatie. Al snel belanden we in twee trajecten: het eerste leidt naar onze tijdelijke locatie in broedplaats De Vlucht in Slotermeer waar we tot 2025 een zaal met 50 stoelen en een horecaruimte gaan exploiteren. Het tweede leidt naar onze definitieve

locatie in het Verhalenhuis op het Osdorpplein waar we vanaf 2025 gehuisvest zullen worden. In het Verhalenhuis laten wij vijf zalen met circa 320 stoelen bouwen. Om de tijdelijke locatie mogelijk te maken hebben we van de gemeente Amsterdam een eenmalige bijdrage van 305.000 euro ontvangen voor de verbouwing en de inrichting van de filmzaal. Ook is onze aanvraag bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst in het kader van de regeling Ontwikkeling gehonoreerd waarmee we de exploitatie in onze tijdelijke locatie gedurende twee jaar mogelijk kunnen maken.



Vooruitblik eigen locatie

Op de V an t st

In 2022 openen wij de deuren van onze tijdelijke locatie in broedplaats De Vlucht en werken we toe naar de opening van het Verhalenhuis in 2025. In broedplaats De Vlucht bieden we een laagdrempelig filmaan-

bod op maat aan voor de bewoners van Nieuw-West. Door de inzet van de nieuwste apparatuur maken we het mogelijk om de buurt te voorzien van een breed en actueel filmaanbod uit zowel Nederland als daarbuiten. Van Turkse kaskrakers tot de nieuwste Marvel. Samen met ons publiek groeien we toe naar de opening van het Verhalenhuis in 2025. Samen met onze partners OBA, El Hizra en FunX brengen we het ongekend divers cultureel potentieel en maatschappelijk talent uit Nieuw-West samen en geven we deze een plek. Het wordt een plek waar we oude en nieuwe verhalen vertellen en gesprekken stimuleren tussen Amsterdammers van verschillende komaf. We creëren verbinding en vergroten onderling begrip. We maken een plek waar een constante culturele dialoog plaatsvindt waarbij verschillen en raakvlakken tussen de diverse gemeenschappen van Nieuw-West worden belicht en onderzocht.

Mede ingegeven door de Covid-19 maatregelen waardoor we geen fysieke filmvoorstellingen konden realiseren, zijn we aangesloten bij Picl waar we ons opgebouwde publiek konden blijven bedienen met het nieuwste film-

aanbod. Sinds onze aansluiting in het tweede kwartaal van 2020, is het aantal views via Oxville Cinema gestaag gegroeid. Het vierde kwartaal van 2021 kende een enorme piek mede dankzij onze campagne in de Westerpost, via outdoor postering en op onze social media kanalen: Oxville Cinema kijk je nu thuis. Het was interessant om te zien dat bepaalde films het in 2021 beter (of minder goed) deden dan in de algemene Picl-lijst. Op deze manier konden we de voorkeuren van ons publiek blijven onderzoeken.

Naast ons Picl aanbod hebben we ons publiek naast de reguliere nieuwsbrief tweewekelijks geüpdatet via onze Oxville Cinematheek nieuwsbrief waarin we een selectie op maat presenteren van het filmaanbod dat online is te vinden over alle kanalen. Deze nieuwsbrief hebben we in 2020 in het leven geroepen tijdens de eerste lockdown en werd snel omarmd door onze volgers.

Onze Top 3 bij Picl in 2021:

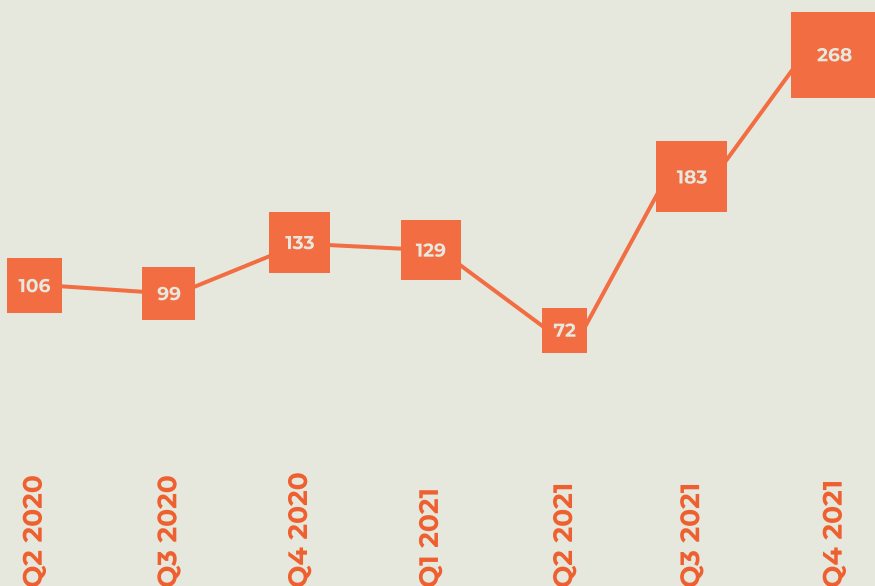
1. The Shiny Shrimps

2. Mama Weed

3. Jazz on a Summer's Day



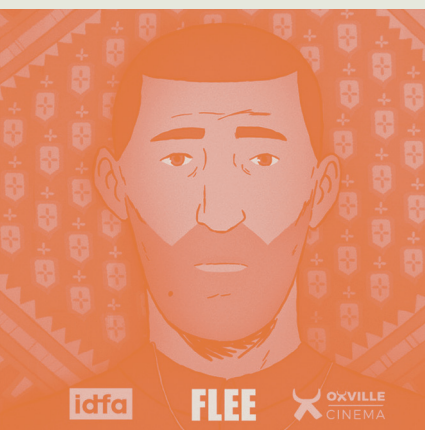
Picl views Oxville Cinema



Naast het digitale aanbod hebben we in 2021 gelukkig ook nog fysieke vertoningen kunnen realiseren, bijvoorbeeld tijdens IDFA, op loca-

IDFA

tie in Nieuw-West in De Appel. Daar hebben we op 26 november en in samenwerking met New Metropolis Nieuw-West en Buddy Film Foundation 156 bezoekers mogen ontvangen bij de uitverkochte vertoning van de door ons gecureerde geanimeerde documentaire Flee. Na afloop was er een Q&A met Dennis Overeem van Buddy Film Foundation en de Syrische singer-songwriter Remi Hilal.



West Beach (Film) Festival

De andere vertoningen die we in 2021 konden realiseren waren in het kader van het West Beach (Film) Festival waar we op 17 september een eenmalige workshop van Generation Z hebben gehouden in de openlucht voor 20 kinderen uit Nieuw-West

in de leeftijd van 8 t/m 12 jaar oud. Tijdens de workshop maakten de deelnemers hun eigen blockbusters Titanic, Jaws en Pirates of the Caribbean na tegen de achtergrond van de Sloterpas. In de avond werden hun mini-blockbusters als voorfilm vertoond waarna hun eigen gekozen hoofdfilm Jumanji: The Next Level werd vertoond. Andere films die we tijdens West Beach (Film) Festival programmeerden voor de buurt waren Jojo Rabbit en in samenwerking met Pink Nieuw-West Midnight Frontier en The Garden Left Behind. In samenwerking met Africa-delic hebben we The Fisherman en Away Bus geprogrammeerd waarmee we Ghana in de spotlight zetten.



Generation Z — Youth on Film

In 2021 hebben we een nieuwe workshopreeks van Generation Z – Youth on Film afgerond. 15 deelnemers uit Nieuw-West in de leeftijd van 8 t/m 12 jaar oud hebben gedurende een half jaar en onder persoonlijke begeleiding splendorwijs gewerkt aan hun artistieke en

sociale vaardigheden. Gedurende workshops leerden de kinderen van alles over de filmwereld en stelden ze hun eigen filmfestival samen. Deze werd op 20 juni gehouden in het Ketelhuis. Vol trots presenteerden ze die dag hun werk aan vrienden en familie.



In 2022 zetten we met Generation Z – Youth on Film weer een workshopreeks neer voor de kinderen uit Nieuw-West, ditmaal in samenwerking met Stichting Studiezalen in de Wildemanbuurt waar een selecte groep kinderen van

8 t/m 12 jaar oud gedurende een half jaar aan de slag gaat met hun eigen film. Deze vertonen en presenteren ze vervolgens in de zomer van 2022 in de bioscoop. Deze

workshopreeks wordt mede mogelijk gemaakt door Fonds 21, VSBfonds, VandenEnde Foundation, Stichting Onderwijs Steunfonds, Stichting Boschuyzen en AMVJ Fonds. Tegelijkertijd werken we bij Stichting Oxville aan een duurzaam filmeducatietraject waar we kinderen van 8 t/m 18 jaar begeleiden in hun ontdekkingstocht binnen het film- en medialandschap. Samen met Stichting Studiezalen onderzoeken we hoe we dit traject zo effectief en duurzaam mogelijk kunnen inrichten waarbij de belangen en wensen van de jonge deelnemers uit Nieuw-West voorop staan.

Vooruitblik filmeducatie



Stichting Oxville wordt door veel personen en organisaties een warm hart toegedragen en daar zijn wij hen zeer dankbaar voor. Zo voorziet

Raymond Walravens, directeur van Rialto, ons van uiterst waardevol advies richting de verwezenlijking van een eigen locatie. Voor de financiële begeleiding beroepen we ons op Alexander Ramselaar vanuit Cultuur+Ondernemen. Voor de proces-

begeleiding en organisatorische ontwikkeling staat Freek van Duijn ons bij als sparringpartner. Specifiek voor de horeca winnen we advies in bij Broos Schnetz, die meerdere horecazaken heeft gerund, waaronder het bekende Stairway to Heaven in Utrecht.

Advies en coaching

FONDS VOOR
CULTUR
PARTICIPATIE



KINOGRAPH



Co-funded by
the European Union



Studie[✓]zalen.
Onderwijs & Welzijn

FONDS 21

VSBfonds,
iedereen doet mee

Cineville

Netwerk
Film
Educatie



RIALTO



PEUTZ



AE amsterdams
fonds voor de
kunst



fibrocit

STUDIO RTM
architectuur
& onderzoek



SEZO

