

Harpens år



Alexandra Guiraud

”Orkestrets harpe er meget gammel. Det gør sammenspillet med orkesteret sværere, fordi det er næsten umuligt at have samme intonation som resten af orkestret. Harpens egenskaber skal være meget gode for at intonationen kan dække hele den kromatiske skala, dvs. halvtonetrin. Harpen er et meget vigtigt instrument for orkestrets klangfarve. Et godt nyt instrument vil trænge bedre gennem orkesteret og giver mulighed for stor variation i intensiteten af lyden.”

**Bliv ”medejer” af ny orkesterharpe til
Odense Symfoniorkester
Giv dit bidrag pr. MobilePay.**



ODENSE
SYMFONIORKESTERS
VENNER



Harpens år



Anastasiia Lisitsyna

“Jeg mener, at harpen er et meget smukt og unikt instrument, da det påvirker orkestrets lyd rigtig meget. Når du får et bedre instrument – i dette tilfælde en harpe – vil du ikke kun få et fantastisk lydende instrument.

Lyden af hele ensemblet forbedres dramatisk, da en bedre harpe tilføjer meget større rigdom af forskellige farver til hele orkestret.”

**Bliv ”medejer” af ny orkesterharpe til
Odense Symfoniorkester
Giv dit bidrag pr. MobilePay.**

