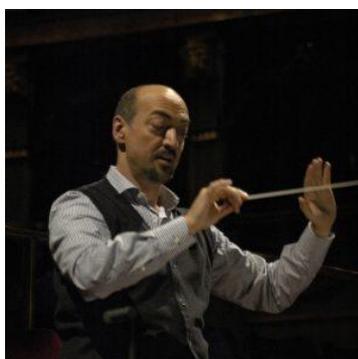


"Barok i dag" – mandag den 26. september 2022

Temaet er et oplæg til koncerten "KNITRE-KLASSIK", der afholdes torsdag den 29. september, med Odense Symfoniorkester. Temaaften tager udgangspunkt i musik fra barokken ved opførelse af værker skabt af følgende komponister:

[J. Haydn](#) 1732-1809, [C.W. Gluck](#) 1714-1787 og [Marianne von Martinez](#) 1744-1812.

- ✚ Følte mennesker det samme ved musik for 300 år siden som i dag?
- ✚ Kan vi i dag spille musik fra barok på en måde, at vi udløser de samme følelser, som komponisten ville udtrykke?
- ✚ Skal vi vide mere om tiden til at forstå deres musik eller forstår vi musikken rent emotionelt?



Alessandro De Marchi



Thomas Georgi

Thomas Georgi vil i dialog med Alessandro De Marchi forsøge at give svar på ovennævnte spørgsmål. Publikum er velkommen til at deltage i debatten. Aftenens talk foregår på engelsk.

Temaaftenen afholdes i OS' kantine mandag den 26. september kl. 19.00. Mødetid fra kl. 18.45, personale- indgangen ved bagsiden af Koncerthuset. Arrangementet er for foreningens medlemmer og du er velkommen til at tage én gæst med - gratis entré. OS og OSVenneforening er vært for kaffe/te.

Af hensyn til det praktiske arrangement vil vi gerne have din tilmelding på foreningens hjemmeside senest søndag aften den 25. september: <https://www.os-venner.dk/kontakt/>

Udfyld tekstboksene: **Navn + Email + Emne:** "Temaaften 26.09.2022" + **Din besked:** "Tilmelding til temaaften + navn på evt. gæst".

På gensyn til Temaaften - **Bestyrelsen for Odense Symfoniorkesters Venner**

Knitre-Klassik den 29. september:

Dirigent: [Alessandro De Marchi](#)

Solist: [Chiara Cattani](#), cembalo

C.W. Gluck: Dansesuite fra Orfeus og Eurydike

M.v. Martinez: Cembalokonzert

J. Haydn: Symfoni nr. 98