

Odense, marts 2022

### Carl Nielsen Internationale Konkurrence søger værter

At give unge musiktalenter modet og troen på en karriere som kunstner tilbage i forlængelse af coronapandemien er ved siden af selve konkurrencen et af hovedformålene med dette års udgave af Carl Nielsen Internationale Konkurrence. 72 musikere fra hele verden er inviteret til at deltage i den traditionsrige musikkonkurrence i Odense, som løber af stablen i perioden 31. marts til 10. april 2022.

I de forgangne år har konkurrencen sørget for at indkvartere konkurrencedeltagerne på hotel, så længe de var med i konkurrencen. Det betød, at mange af de unge musikere rejste hjem efter blot et par dage i Odense, efterhånden som de ikke kvalificerede sig til de næste runder. Konkurrencens nye tiltag *Espansiva!*, et workshop- og coachingprogram, finder sted under hele konkurrencen. Det er derfor meget vigtigt for alle deltagerne, at de har mulighed for at blive i Odense, selv om de ikke længere er med i selve konkurrencen.

### Hvad kræves der?

Carl Nielsen International Competition søger derfor værtsfamilier i Odense, som er interesseret i at huse en eller flere konkurrencedeltagere i konkurrenceperioden. Tidligste ankomst er onsdag d. 30. marts og afrejse er senest mandag d. 11. april 2022. Kravet til værtsfamilien er, at man stiller et værelse med en seng til rådighed, byder på morgenmad og vejleder om transporten til Odense Koncerthus. Frokost skal deltageren selv sørge for, og konkurrencen tilbyder aftensmad til alle deltagere på Anarkist Beer and Food Lab. Værtsfamilien skal påregne, at deltageren gerne vil øve på sit instrument – det kan være flere timer om dagen.

### Hvad får jeg til gengæld?

Et værtskab er en unik mulighed for at stifte bekendtskab med en ung, talentfuld musiker og støtte op om hans eller hendes kunstneriske udvikling og karriere. Til gengæld for værtskabet modtager værtsfamilien to partoutbilletter til alle aktiviteter med offentlig adgang, ligesom værtsfamilien bliver inviteret til afslutningsfesten i Odense Koncerthus søndag d. 10. april om aftenen. Se programmet nedenfor.



Joséphine Olech, vinder 2019

### Hvad skal jeg gøre for at blive vært?

Skriv en e-mail hurtigst muligt til konkurrencens projektleder Finn Schumacker på [finns@odense.dk](mailto:finns@odense.dk), hvor du også kan stille spørgsmål til værtskabet og konkurrencen.

Med venlig hilsen

Finn Schumacker  
Projektleder

# Carl Nielsen International Competition 2022

## Programoversigt

31. marts	10.00 SDMK* 19.30 CNS**	Klarinetkonkurrence, 1. runde Åbningskoncert med Odense Symfoniorkester og Carl Nielsen Ungdomssymfoniorkester. Dir. Pierre Bleuse, vinderne af CNIC 2019
1. april	10.00 PMS*** 10.00 SDMK	Fløjtekonkurrence 1. runde Klarinetkonkurrence, 1. runde, fortsat
2. april	10.00 PMS 10.00 SDMK	Fløjtekonkurrence 1. runde, fortsat Violinkonkurrence 1. runde
3. april	10.00 PMS 10.00 SDMK	Klarinetkonkurrence, 2. runde Violinkonkurrence 1. runde, fortsat
4. april	10.00 PMS 10.00 SDMK	Fløjtekonkurrence, 2. runde Violinkonkurrence 2. runde
5. april	13.00 CNS 19.00 CNS	Klarinetkonkurrence – semifinale med strygekvartet Fløjtekonkurrence – semifinale med orkester
6. april	19.00 CNS	Violinkonkurrence – semifinale med orkester
7. april	19.30 Anarkist****	Koncert Harald Haugaard Band
8. april	19.30 CNS	Violinkonkurrence – finale 1 med orkester
9. april	15.00 CNS 19.30 CNS	Klarinetkonkurrence – finale med orkester Fløjtekonkurrence – finale med orkester
10. april	10.30 PMS 14.00 CNS 18.00 CNS 19.30 Foyeren	Recital N. Szeps-Znaider, Martin Fröst, Karl-Heinz Schütz Violinkonkurrence – finale 2 med orkester Prisoverrækkelse Farewell Party

Under konkurrencen afholdes der gratis workshops og koncerter på Anarkist Beer and Food Lab, se [carlnielsencompetition.com](http://carlnielsencompetition.com), hvor arrangementerne annonceres i løbet af marts måned.

\* SDMK: Syddansk Musikkonservatorium, kammermusiksalen, Odeons Kvarter 1, 5000 Odense C

\*\* CNS: Odense Koncerthus, Carl Nielsen Salen, Claus Bergs Gade 9, 5000 Odense C

\*\*\* PMS: Odense Koncerthus, Pro Musica Salen, Claus Bergs Gade 9, 5000 Odense C

\*\*\*\* Anarkist: Anarkist Beer and Food Lab, Albanigade 20, 5000 Odense C

Ret til ændringer forbeholdes



# *Espansiva!*

*Alle nedenstående events er med gratis adgang og foregår i Anarkist Beer and Food Lab*

3. april	16.00-17.30	<b>Talk 1 “Focus on Woodwind”</b> Karl-Heinz Schütz, Emily Beynon, Gilbert Audin
4. april	16.00-17.30	<b>Talk 2 “Building your Story”</b> Lucy Maxwell-Davis, Paavo Järvi (videolink), Kathryn Enticott
	21.00-22.00	<b>Talk 3 “Setbacks to Success”</b> Nikolaj Szeps-Znaider, Kathryn Enticott, Mark Williams, Alex Taylor
5. april	16.00-17.30	<b>Talk 4 “The C21 Violinist”</b> Nikolaj Szeps-Znaider, Noah Bendix-Balgley, Baiba Skride
6. april	16.00-17.30	<b>Talk 5 “Carl Nielsen: The Man and his Music”</b> Finn Schumacker, Andrew Mellor, Harald Hagaard
7. april	16.00-17.30	<b>Talk 6 “Attacking the Beast of Social Media – Friend or Foe?”</b> Annabelle Walshe, Geoffrey John Davies (videolink), Matthew Trusler
8. april	14.00-15.00	<b>Talk 7 – “Shining the light on a music industry myth”</b> Matthew Trusler, Alex Taylor, Davina Shum
	16.00-17.00	<b>Talk 8 “The Role of the Orchestra in the C21”</b> Mark Williams, Alex Taylor, Fredrik Andersson, Trine Mortensen
9. april	13.00-14.00	<b>Talk 9 “Cracking the secrets of the Mendelssohn VC”</b> Norman Lebrecht
10. april	11.35-12.35	<b>Talk 10 “Living Music”</b> Nikolaj Szeps-Znaider, Martin Frost, Norman Lebrecht

*Ret til ændringer forholdes.*

*Nedenstående event er gratis og foregår i Odense Koncerthus, nedre foyer*

9. april	13.00-14.30	<b>Workshop</b> Bliv bevidst om dine styrker, lær at reflektere, håndter skuffelser, find dig selv som musiker, en effektiv biografi, skab relationer er blot nogle af emnerne i den ultimative værktøjskasse til at styrke din musikerkarriere. v/Trudy Wright, coach
----------	-------------	---



# *Espansiva!*

## *Speakers (in order of appearance)*

- Karl-Heinz Schütz, solofløjtenist i Wiener Philharmoniker, professor, solist og kammermusiker
- Emily Beynon, solofløjteinst i Royal Concertgebouw Orchestra
- Gilbert Audin, solofagottist ved Operaen i Paris, pædagog, solist og kammermusiker
- Lucy Maxwell-Stewart, ekspert for PR- og marketing i det klassiske musikliv
- Paavo Järvi, chefdirigent for Orchestre du Paris, international top-dirigent
- Kathryn Enticott, international musikagent for en række førende klassiske kunstnere
- Nikolaj Szeps-Znaider, violinist, dirigent og præsident for Carl Nielsen Int. Konkurrence
- Mark Williams, programchef ved Cleveland Orchestra
- Alex Taylor, programchef ved Oslo Filharmoniske Orkester
- Noah Bendix-Balgley, 1. koncertmester i Berliner Philharmoniker, solist og kammermusiker
- Baiba Skride, international violinsolist
- Finn Schumacker, projektleder for Carl Nielsen Int. Konkurrence
- Andrew Mellor, musikjournalist og musikkritiker
- Harald Haugaard, violinist, bandleader, komponist, kunstnerisk leder af folkBALTICA
- Annabelle Walshe, Digital Marketing Manager hos Universal Music Group
- Geoffrey John Davies, grundlægger og leder af [www.theviolinchannel.com](http://www.theviolinchannel.com)
- Matthew Trusler, violinist, indehaver af pladeselskabet Orchid Classics
- Davina Shum, international cellosolist og kammermusiker
- Fredrik Andersson, programchef for Kungliga Filharmonikerne Stockholm
- Trine Mortensen, musikchef for Odense Symfoniorkester
- Norman Lebrecht, musikjournalist og forfatter. Ejer af internetmediet Slipped Disk
- Martin Fröst, international klarinetsolist, arbejder for Martin Fröst Foundation
- Trudy Wright, certificeret coach og indehaver af Coaching & Consultancy

