

## **SOLICITUD INSCRIPCIÓN CURSO**

NOMBRE \_\_\_\_\_  
APELLIDOS \_\_\_\_\_  
DNI \_\_\_\_\_  
FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_  
CURSO / HORARIO \_\_\_\_\_

**CUOTA 1<sup>er</sup> CUATRIMESTRE: 40 €**

FORMA DE PAGO: Transferencia bancaria:

✓ SABADELL: ES80-0081-1444-9800-0107-5416

**Titular: ASOCIACIÓN ARS ÆTHERIA**

(Señalar en el Concepto "Cuota 1er Cuatrimestre  
Curso de Solfeo 2023-24")

Esta solicitud cumplimentada junto con el resguardo bancario acreditativo del ingreso debe dirigirse a una de estas tres posibles opciones:

a) A la dirección e-mail:

[luis@orquestasinfonicadetorreveija.es](mailto:luis@orquestasinfonicadetorreveija.es)

b) A la Asociación Musical y Cultural Ars Ætheria:

**Lunes 10:00 - 13:00 horas**

Taquilla del Auditorio Internacional Torreveija  
Partida de la Loma s/n (junto al Hospital Quirón)  
03183 Torreveija (Alicante)

c) Entregarla al profesor del curso en las primeras semanas de clases.

### **MÁS INFORMACIÓN EN:**

E-mail: [luis@orquestasinfonicadetorreveija.es](mailto:luis@orquestasinfonicadetorreveija.es)

Teléfono: 606 21 54 09

### **ORGANIZA**

# AE

Asociación Musical y Cultural  
*Ars Ætheria*



[www.orquestasinfonicadetorreveija.es](http://www.orquestasinfonicadetorreveija.es)

### **COLABORA**



## **17º CURSO DE SOLFEO PARA ADULTOS ARS ÆTHERIA**

**DEL 28 DE OCTUBRE DE 2023  
AL 4 DE MAYO DE 2024**

### **CURSOS DE SOLFEO**

INICIAL, INTERMEDIO,  
AVANZADO Y PREPARATORIO  
PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES

### **GRUPO INSTRUMENTAL**

**PROFESOR  
LUIS SÁNCHEZ**

*CASA DE LA TERCERA EDAD DE SAN PASCUAL  
DE TORREVEIJA*



## CURSO DE SOLFEO ARS ÆETHERIA

El Curso de Solfeo Ars Æetheria, destinado a adultos, comenzó su andadura en el curso 2007-08, habiéndose consolidado en los últimos años teniendo en cada edición una media de 50 participantes de diversas nacionalidades y edades.

Es un curso ideal para personas que les gustaría aprender a leer partituras musicales o bien cantan o tocan algún instrumento de oído y desean aprender solfeo. También es adecuado para personas que estudiaron música hace años y desean retomar sus estudios. Su principal objetivo, por tanto, es acercar la educación musical elemental a la población adulta, completando el vacío que tienen los Conservatorios al no poder recibir en sus Enseñanzas Elementales a personas adultas.

Al haber diferentes niveles no se necesita ningún conocimiento previo, ya que todos los alumnos tienen cabida, desde aquellos que parten con nivel 0 hasta posibles interesados en prepararse para la prueba de acceso a Enseñanzas Profesionales del Conservatorio.

El curso es bastante ameno, ya que durante el año se realizan diversas audiciones tanto instrumentales como vocales, y en distintas formaciones (individuales, pequeños grupos de cámara, coro y conjunto instrumental), así como ensayos especiales para prepararlas. Además, al finalizar cada trimestre, todos los alumnos intervienen en el "Acto de Clausura", en el cual reciben un diploma por su participación. Todo ello, hace que se favorezca la motivación y los alumnos disfruten con las diversas actividades, ya que a la vez que son interesantes a nivel pedagógico, refuerzan los contenidos aprendidos semanalmente en las clases de solfeo.



## FORMATO DEL CURSO 2023-2024

### COMIENZO DE LAS CLASES

✓ SÁBADO 28 DE OCTUBRE DE 2023.

### FINALIZACIÓN DE LAS CLASES

✓ SÁBADO 4 DE MAYO DE 2024.

### CUOTA\*:

- ✓ **40 €:** 1<sup>er</sup> CUATRIMESTRE.
- ✓ **30 €:** 2<sup>o</sup> CUATRIMESTRE (Se abona en febrero; el alumnado que deje el curso no está obligado a abonarla).

La cuota incluye todo el material didáctico del curso y un diploma personal.

\* +20 €: para el alumnado que desee apuntarse tanto en solfeo como en grupo instrumental.

### HORARIOS Y NIVELES

- ✓ **SOLFEO INICIAL**  
SÁBADOS DE 9:15 A 10:15 HORAS
- ✓ **SOLFEO INTERMEDIO**  
SÁBADOS DE 12:30 A 13:30 HORAS\*
- ✓ **SOLFEO AVANZADO**  
SÁBADOS DE 10:15 A 11:15 HORAS
- ✓ **GRUPO INSTRUMENTAL**  
SÁBADOS DE 11:15 A 12:30 HORAS

### POSIBLE AMPLIACIÓN DE OFERTA DE LOS

**GRUPOS:** habiendo un número mínimo de alumnos. Aquellos interesados pueden trasladar sus propuestas de día y horario al correo electrónico [luis@orquestasinfonicadetorre vieja.es](mailto:luis@orquestasinfonicadetorre vieja.es)

También pueden dirigirse a este email aquellos interesados en el nivel "Solfeo Preparatorio Pruebas de Acceso a Enseñanzas Profesionales" con el fin de hacer un posible grupo.

## LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ (Profesor)

Titulado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical por el Conservatorio Superior Manuel Massotti Littel de Murcia y Máster en Educación Especial por la Universidad de Huelva. Amplía estudios de violín con Miguel José García y Verónica Morales, completa el Grado de Maestro en Educación Infantil en la Universidad Católica de Murcia (UCAM) y recibe formación en el sistema de lectoescritura musical braille en el Centro de Recursos Educativos *Espíritu Santo* de la ONCE.

Posee el título de Doctor en Desarrollo Social con la calificación de *sobresaliente cum laude* gracias a su tesis doctoral sobre la enseñanza del violín en alumnos ciegos, dirigida por la Dra. Práxedes Muñoz. Posteriormente incrementa su formación investigadora con estancias postdoctorales en las Universidades de Murcia, de Alcalá y Complutense de Madrid bajo la dirección de los doctores José Luis Aguilera, M<sup>a</sup> Escolástica Macías, Marina Barba y Pilar Arnaiz.

Ha realizado cursos y lecciones magistrales de violín con Joaquín Palomares, Miguel Pérez-Espejo, Alberto Lysy, Juan Krakenberger, etc. Ha ampliado su formación pedagógica con cursos organizados por diversos centros como la Universidad de Cambridge, Universidad *Camilo José Cela*, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad *Miguel Hernández* y el Instituto para la Formación, Investigación y Desarrollo de la Música y otras Artes.

Ha actuado, entre otras, con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, la Orquesta Sinfónica de Torre Vieja, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, la Joven Orquesta de la Marina Alta o la Jove Orquestra Provincial d'Alacant, acompañando a prestigiosos solistas como Stanislav Tkack, Eteri Lamoris, Sania Cheong, Stefan Kropfitch, Oksana Solovieva, Meehae Ryo, Pedro Carneiro y Veliko Nedyalkov, bajo la batuta de José F. Sánchez, Leonardo Martínez, Francisco Grau, José A. Sainz (Orfeón Donostiarra), etc.

Ha sido profesor, entre otros centros, del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, de la Universidad Isabel I de Burgos y del Conservatorio Profesional de Música "Josep Melcior Gomis" de Ontinyent. Ha impartido varios cursos como profesor ponente, ha colaborado con el Servicio Bibliográfico de la ONCE y ha realizado comunicaciones y ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales, así como una docena de publicaciones sobre enseñanza musical, entre las que destaca el libro publicado por la editorial Aljibe "Guía para la enseñanza musical del alumnado con ceguera".

Actualmente es funcionario de carrera del cuerpo de maestros de música (primaria), componente de la Orquesta Sinfónica de Torre Vieja (de la que es miembro fundador) y miembro del Grupo de Investigación "Antropología y Sociedad" de la UCAM. Además, cuenta con la acreditación de profesor ayudante doctor otorgada por la Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva (AVAP).