SOLICITUD INSCRIPCIÓN CURSO

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

D.N.I. _____

FECHA DE NACIMIENTO _____

DOMICILIO _____

CIUDAD _____

TELEFONO _____

E-MAIL _____

CURSO / HORARIO _____

CUOTA 1er CUATRIMESTRE: 40 €

FORMA DE PAGO: Transferencia bancaria:

✓ SABADELL: ES80-0081-1444-9800-0107-5416

Titular: ASOCIACIÓN ARS ÆTHERIA

(Señalar en el Concepto "Cuota 1er Cuatrimestre Curso de Solfeo 2022-23")

Esta solicitud cumplimentada junto con el resguardo bancario acreditativo del ingreso debe dirigirse a una de estas tres posibles opciones:

a) A la dirección e-mail:
luis@orquestasinfonicadetorrevieja.es

b) A la sede de la Asociación Musical y Cultural Ars Ætheria:
C/ Vicente Blasco Ibáñez Nº23A
Lunes 10:00–13:00 horas
03181 Torrevieja (Alicante)

c) Entregarla al profesor del curso en las primeras semanas de clases.

MÁS INFORMACIÓN EN:

E-mail: luis@orquestasinfonicadetorrevieja.es

Teléfono: 606 21 54 09

ORGANIZA

Asociación Musical y Cultural
Ars Ætheria

ORQUESTA SINFÓNICA TORREVIEJA

www.orquestasinfonicadetorrevieja.es

COLABORA

Actividad subvencionada por el IMC

Ayuntamiento de Torrevieja

Autoescuela JOAQUIN

16º CURSO DE SOLFEO PARA ADULTOS
ARS ÆTHERIA

DEL 29 DE OCTUBRE DE 2022
AL 6 DE MAYO DE 2023

CURSOS DE SOLFEO
INICIAL, INTERMEDIO,
AVANZADO Y PREPARATORIO
PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

GRUPO INSTRUMENTAL

PROFESOR
LUIS SÁNCHEZ

CASA DE LA TERCERA EDAD DE SAN PASCUAL DE TORREVIEJA

CURSO DE SOLFEO ARS ÆTHERIA

El Curso de Solfeo Ars Ætheria, destinado a adultos, comenzó su andadura en el curso 2007-08, habiéndose consolidado en los últimos años teniendo en cada edición una media de 50 participantes de diversas nacionalidades y edades.

Es un curso ideal para personas que les gustaría aprender a leer partituras musicales, o bien cantan o tocan algún instrumento de oído y desean aprender solfeo. También es adecuado para personas que estudiaron música hace años y desean retomar sus estudios. Su principal objetivo por tanto es acercar la educación musical elemental a la población adulta, completando el vacío que tienen los Conservatorios al no poder recibir en sus Enseñanzas Elementales a personas adultas.

Al haber diferentes niveles no se necesita ningún conocimiento previo, ya que todos los alumnos tienen cabida, desde aquellos que parten con nivel 0 hasta posibles interesados en prepararse para la prueba de acceso a Enseñanzas Profesionales del Conservatorio.

El curso es bastante ameno, ya que durante el año se realizan diversas audiciones tanto instrumentales como vocales, y en distintas formaciones (individuales, pequeños grupos de cámara, coro y conjunto instrumental), así como ensayos especiales para prepararlas. Además, al finalizar cada trimestre, todos los alumnos intervienen en el "Acto de Clausura", en el cual reciben un diploma por su participación. Todo ello, hace que se favorezca la motivación y los alumnos disfruten con las diversas actividades, ya que a la vez que son interesantes a nivel pedagógico, refuerzan los contenidos aprendidos semanalmente en las clases de solfeo.

FORMATO DEL CURSO 2022-2023

COMIENZO DE LAS CLASES
✓ SÁBADO 29 DE OCTUBRE DE 2022.

FINALIZACIÓN DE LAS CLASES
✓ SÁBADO 6 DE MAYO DE 2023.

CUOTA*:
✓ **40 €**: 1er CUATRIMESTRE.
✓ **30 €**: 2º CUATRIMESTRE (Se abona en febrero; el alumnado que deje el curso no está obligado a abonarla).

La cuota incluye todo el material didáctico del curso y un diploma personal.

* +20 €: para el alumnado que desee apuntarse tanto en solfeo como en grupo instrumental.

HORARIOS Y NIVELES

✓ **SOLFEO INICIAL**
*SÁBADOS DE 12:15 A 13:15 HORAS**

✓ **SOLFEO INTERMEDIO**
*SÁBADOS DE 12:15 A 13:15 HORAS**

✓ **SOLFEO AVANZADO**
SÁBADOS DE 9:45 A 10:45 HORAS

✓ **GRUPO INSTRUMENTAL**
SÁBADOS DE 10:50 A 12:10 HORAS

*** Pendiente de confirmar nivel del grupo (Inicial o Intermedio), dependiendo los conocimientos de los alumnos inscritos.**

POSIBLE AMPLIACIÓN DE OFERTA DE LOS GRUPOS: habiendo un número mínimo de alumnos. Aquellos interesados pueden trasladar sus propuestas de día y horario al correo electrónico **luis@orquestasinfonicadetorrevieja.es**
También pueden dirigirse a este email aquellos interesados en el nivel "Solfeo Preparatorio Pruebas de Acceso a Enseñanzas Profesionales" con el fin de hacer un posible grupo.

LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ (Profesor)

Titulado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical por el Conservatorio Superior *Manuel Massotti Littel* de Murcia y Máster en Educación Especial por la Universidad de Huelva. Amplía estudios de violín con Miguel José García y Verónica Morales, completa el Grado de Maestro en Educación Infantil en la Universidad Católica de Murcia y recibe formación en el sistema de lectoescritura musical braille en el Centro de Recursos Educativos *Espíritu Santo* de la ONCE.

Posee el título de Doctor en Desarrollo Social con la calificación de *sobresaliente cum laude* gracias a su tesis doctoral sobre la enseñanza del violín en alumnos ciegos, dirigida por la Dra. Práxedes Muñoz. Posteriormente incrementa su formación investigadora con estancias postdoctorales en las Universidades de Murcia y Complutense de Madrid bajo la dirección de los doctores José Luis Aguilera, Mª Escolástica Macías y Pilar Arnaiz.

Ha realizado cursos y lecciones magistrales de violín con Joaquín Palomares, Miguel Pérez-Espejo, Alberto Lysy, Juan Krakenberger, etc. Ha ampliado su formación pedagógica con cursos organizados por la Universidad de Cambridge, Universidad *Camilo José Cela*, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad *Miguel Hernández* y el Instituto para la Formación, Investigación y Desarrollo de la Música y otras Artes.

Ha actuado, entre otras, con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, la Joven Orquesta de la Marina Alta o la Jove Orquestra Provincial d´Alacant, acompañando a prestigiosos solistas como Stanislav Tkack, Eteri Lamoris, Sania Cheong, Stefan Kropfitsch, Oksana Solovieva, Meehae Ryo, Pedro Carneiro y Veliko Nedyalkov, bajo la batuta de José F. Sánchez, Leonardo Martínez, José A. Sainz (Orfeón Donostiarra), etc.

Ha sido profesor, entre otros centros, del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, de la Universidad Isabel I de Burgos y del Conservatorio Profesional de Música "Josep Melcior Gomis" de Ontinyent. Ha impartido varios cursos como profesor ponente, ha colaborado con el Servicio Bibliográfico de la ONCE y ha realizado comunicaciones y ponencias en Congresos Nacionales e Internacionales, así como una decena de publicaciones sobre enseñanza musical.

Actualmente es funcionario de carrera del cuerpo de maestros de música (primaria), componente de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (de la que es miembro fundador), miembro del Grupo de Investigación "Antropología y Sociedad" de la UCAM y realiza una estancia de investigación en la Universidad de Alcalá bajo la dirección de la Dra. Marina Barba.