

SOLICITUD INSCRIPCIÓN CURSO

NOMBRE _____
APELLIDOS _____
D.N.I. _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
DOMICILIO _____
CIUDAD _____
TELÉFONO _____
E-MAIL _____
CURSO / HORARIO _____

CUOTA 1º CUATRIMESTRE: 40 €

FORMA DE PAGO: Transferencia bancaria:

✓ SABADELL: ES80-0081-1444-9800-0107-5416

Titular: ASOCIACIÓN ARS ÆTHERIA

(Señalar en el Concepto "Cuota 1er Cuatrimestre
Curso de Solfeo 2021-22")

Esta solicitud cumplimentada junto con el
resguardo bancario acreditativo del ingreso, debe
dirigirse a una de estas tres posibles opciones:

a) A la dirección e-mail:

luis@orquestasinfonicadetorreveja.es

b) A la sede de la Asociación Musical y Cultural
Ars Ætheria:

C/ Vicente Blasco Ibáñez Nº23A

Lunes 10:00-13:00 horas

03181 Torreveja (Alicante)

c) Entregarla al profesor del curso en las
primeras semanas de clases.

MÁS INFORMACIÓN EN:

E-mail: luis@orquestasinfonicadetorreveja.es

Teléfono: 606 21 54 09

ORGANIZA



Asociación Musical y Cultural
Ars Ætheria



www.orquestasinfonicadetorreveja.com

COLABORA

Actividad subvencionada por el IMC



Ayuntamiento de Torreveja



15º CURSO DE SOLFEO PARA ADULTOS ARS ÆTHERIA

**DEL 30 DE OCTUBRE DE 2021
AL 7 DE MAYO DE 2022**

CURSOS DE SOLFEO

INICIAL, INTERMEDIO,
AVANZADO Y PREPARATORIO
PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES

GRUPO INSTRUMENTAL

**PROFESOR
LUIS SÁNCHEZ**

*CASA DE LA TERCERA EDAD DE SAN PASCUAL
DE TORREVEJA*



CURSO DE SOLFEO ARS ÆTHERIA

El Curso de Solfeo Ars Ætheria, destinado a adultos, comenzó su andadura en el curso 2007-08, habiéndose consolidado en los últimos años teniendo en cada edición una media de 50 participantes de diversas nacionalidades y edades.

Es un curso ideal para personas que les gustaría aprender a leer partituras musicales, o bien cantan o tocan algún instrumento de oído y desean aprender solfeo. También es adecuado para personas que estudiaron música hace años y desean retomar sus estudios. Su principal objetivo por tanto es acercar la educación musical elemental a la población adulta, completando el vacío que tienen los Conservatorios al no poder recibir en sus Enseñanzas Elementales a personas adultas.

Al haber diferentes niveles, no se necesita ningún conocimiento previo, ya que todos los alumnos tienen cabida, desde aquellos que parten con nivel 0 hasta posibles interesados en prepararse para la prueba de acceso a Enseñanzas Profesionales del Conservatorio.

El curso es bastante ameno, ya que durante el año se realizan diversas audiciones tanto instrumentales como vocales, y en distintas formaciones (individuales, pequeños grupos de cámara, coro y conjunto instrumental), así como ensayos especiales para prepararlas. Además, al finalizar cada trimestre, todos los alumnos intervienen en el "Acto de Clausura", en el cual reciben un diploma por su participación. Todo ello, hace que se favorezca la motivación y los alumnos disfruten con las diversas actividades, ya que a la vez que son interesantes a nivel pedagógico, refuerzan los contenidos aprendidos semanalmente en las clases de solfeo.



FORMATO DEL CURSO 2021-2022

COMIENZO DE LAS CLASES

✓ SÁBADO 30 DE OCTUBRE DE 2021.

FINALIZACIÓN DE LAS CLASES

✓ SÁBADO 7 DE MAYO DE 2022.

CUOTA*:

✓ **40 €:** 1er CUATRIMESTRE.

✓ **30 €:** 2º CUATRIMESTRE (Se abona en febrero; el alumnado que deje el curso no está obligado a abonarla).

La cuota incluye todo el material didáctico del curso y un diploma personal.

* +20 €: para el alumnado que desee apuntarse tanto en solfeo como en grupo instrumental.

HORARIOS Y NIVELES

✓ SOLFEO INICIAL

SÁBADOS DE 12:05 A 13:10 HORAS*

✓ SOLFEO INTERMEDIO

SÁBADOS DE 12:05 A 13:10 HORAS*

✓ SOLFEO AVANZADO

SÁBADOS DE 9:30 A 10:35 HORAS

✓ GRUPO INSTRUMENTAL

SÁBADOS DE 10:40 A 12:00 HORAS

*** Pendiente de confirmar nivel del grupo (Inicial o Intermedio), dependiendo los conocimientos de los alumnos inscritos.**

POSIBLE AMPLIACIÓN DE OFERTA DE LOS GRUPOS: habiendo un número mínimo de alumnos. Aquellos interesados pueden trasladar sus propuestas de día y horario al correo electrónico luis@orquestasinfonicadetorreveija.es

También pueden dirigirse a este email aquellos interesados en el nivel "Solfeo Preparatorio Pruebas de Acceso a Enseñanzas Profesionales", con el fin de hacer un posible grupo.

LUIS SÁNCHEZ SÁNCHEZ (Profesor)

Titulado Superior de Música en la especialidad de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical por el Conservatorio Superior Manuel Massotti Littel de Murcia y Máster en Educación Especial por la Universidad de Huelva. Posteriormente amplía estudios de violín con Miguel José García y Verónica Morales, completa el Grado de Maestro en Educación Infantil en la Universidad Católica de Murcia y recibe formación en el sistema de lectoescritura musical braille en el Centro de Recursos Educativos Espíritu Santo de la ONCE.

Posee el título de Doctor en Desarrollo Social con la calificación de sobresaliente cum laude gracias a su tesis doctoral sobre la enseñanza del violín en alumnos ciegos, dirigida por la Dra. Práxedes Muñoz. Posteriormente incrementa su formación investigadora con estancias postdoctorales en la Universidad de Murcia bajo la dirección de la Dra. Pilar Arnaiz.

Ha realizado cursos y lecciones magistrales de violín con Joaquín Palomares, Miguel Pérez-Espejo, Alberto Lysy, Juan Krakenberger, etc. Ha ampliado su formación pedagógica con cursos organizados por la Universidad de Cambridge, Universidad Camilo José Cela, Universidad Internacional de La Rioja, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad Miguel Hernández y el Instituto para la Formación, Investigación y Desarrollo de la Música y otras Artes.

Ha actuado, entre otras, con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, la Orquesta Sinfónica de Torreveija, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, la Joven Orquesta de la Marina Alta o la Jove Orquestra Provincial d'Alacant, acompañando a prestigiosos solistas como Stanislav Tkack, Eteri Lamoris, Sania Cheong, Stefan Kropfisch, Oksana Solovieva, Meehae Ryo, Pedro Carneiro y Veliko Nedyalkov, bajo la batuta de José F. Sánchez, Leonardo Martínez, José A. Sainz (Orfeón Donostiarra), etc.

Ha sido profesor, entre otros centros, del Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, de la Universidad Isabel I de Burgos y del Conservatorio Profesional de Música "Josep Melcior Gomis" de Ontinyent. Ha impartido varios cursos como profesor ponente, ha colaborado con el Servicio Bibliográfico de la ONCE y ha realizado comunicaciones y ponencias sobre educación en Congresos Nacionales e Internacionales, así como publicaciones acerca de la enseñanza musical.

Actualmente es funcionario de carrera del cuerpo de maestros de música (primaria), componente de la Orquesta Sinfónica de Torreveija (de la que es miembro fundador), miembro del Grupo de Investigación "Antropología y Sociedad" de la UCAM y realiza una estancia postdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid bajo la dirección del Dr. José Luis Aguilera y la Dra. Mª Escolástica Macías.