

## Beleidsplan Stichting Oren en Ogen tekort versie 1.0

### Inhoud

Beleidsplan 2023-2026.....	1
Inleiding.....	1
Missie .....	1
Onze missie en visie .....	1
Huidige situatie .....	2
Activiteiten van de organisatie .....	2
Werkwijze.....	3
Komende project.....	3
De wijze van verwerving van inkomsten .....	3
Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling .....	4
Optionele gegevens.....	4

## Beleidsplan 2023-2026

### Inleiding

Sinds het ondertekenen van de statuten van Stichting Oren en Ogen tekort in mei 2019 zijn al veel activiteiten opgestart en is er inmiddels een groot assortiment van beschreven beelden.

Ook de komende jaren gaan we meerdere gemeentes benaderen voor deelname aan het project 'Beeld in Geluid (<https://www.orenenogentekort.nl/beeld-in-geluid/>) en stadswandelingen organiseren.

Daarnaast zal de stichting ook andere activiteiten en bewustwording creëren voor een optimale cultuurparticipatie voor mensen met een auditieve en/of visuele beperking.

### Missie

Als stichting zetten wij ons in om kunst en cultuur toegankelijker te maken voor mensen met een auditieve en/of visuele beperking. Dit doen we niet alleen voor de doelgroep maar vooral ook samen met de doelgroep. Binnen onze poel van vrijwilligers en het bestuur zullen meerdere mensen met een auditieve en/of visuele beperking een actieve rol spelen.

Bij alles wat we bedenken, organiseren en plannen staan de zintuigen voorop. "Kunst en Cultuur moet je kunnen beleven met al je zintuigen." En als je een van die zintuigen mist, dan prikkelen wij de andere zintuigen. Wij willen graag dat je oren en ogen tekort komt tijdens onze activiteiten.

### Onze missie en visie

Als vrijwilligers zetten we ons met hart en ziel in voor de stichting, dat doen we niet alleen met het bestuur, maar met een groeiend team van enthousiastelingen. We hebben inmiddels ervaringsdeskundigen en andere experts op het gebied van toegankelijke musea, rondleidingen in

gebarentaal, zintuiglijke belevingen en HR. Hoe meer zielen hoe meer vreugd, maar ook hoe meer werk we kunnen verzetten.

### Huidige situatie

Na bijna 4 jaar volle inzet op het opbouwen van een netwerk en werven van stadsgidsen en beeldbeschrijvers, wordt 2023 een jaar van stabilisatie. Door de reeds ingezette versterking van het bestuur, kunnen deeltaken en sturing beter ingericht worden. Door de uitbreiding van het bestuur, kan er ook een professionalisering slag gemaakt worden met de stichting. Wij willen een maatschappelijke rol gaan vervullen binnen de cultuur sector.

Met behulp van een activiteitenkalender en samenhangende marketing wordt aan de verdere vind- en zichtbaarheid van de stichting gewerkt.

Museum4all zal weer een vervolg gaan krijgen. Door corona heeft dit stilgelegen. Er is al een vrijwilliger aangetrokken die zich hier samen met de projectleider voor gaat inzetten.

Ook het buddy/maatjes project om musea te bezoeken als dit niet zelfstandig kan zal een vervolg gaan krijgen.

Voor de verdere fondsenwerving wordt een bestuurslid vrijgemaakt.

Toch zitten de vrijwilligers en bestuur niet stil, maar wordt voorzichtig ook al verder gewerkt aan het 'werven' van nieuwe gemeentes als het gaat om beeldbeschrijvingen en stadswandelingen. Daarnaast worden de mogelijkheden in o.a. theater en festivals onderzocht. Ook wordt er gekeken met welke andere partijen hierin samengewerkt kan worden.

### Activiteiten van de organisatie

#### *Stadswandelingen*

We ontwikkelen zintuiglijke stadswandelingen die je kunt beleven met al je zintuigen. Deze wandelingen worden o.a. gegeven door onze stadsgidsen met een auditieve en/of visuele beperking. Vanuit hun eigen ervaring kunnen zij je nog beter laten ervaren dat je een stad niet alleen kunt zien en horen, maar ook kunt voelen, ruiken en proeven.

#### *Ervaringsdagen*

Tijdens een dagvullend programma nemen ervaringsdeskundigen musea medewerkers mee in de beleving van een museum als je een visuele beperking hebt. Dit programma dat we speciaal ontwikkelden voor museummedewerkers zorgt voor meer bewustwording en geeft hands-on tips hoe zij aan de slag kunnen om bezoekers met een visuele beperking een warm welkom te geven. Het project is afgesloten met drie verschillende films die in 2023 beschikbaar komen. Er wordt nagedacht hoe we dit project van uit de stichting een vervolg kunnen geven.

#### *Gebarentours*

Niet alleen onze stadswandelingen worden in gebarentaal gegeven. We helpen musea ook bij het omzetten van audiotours in gebarentaal. Met behulp van deze gebarentours kunnen zij ook tours aanbieden in gebarentaal zodat ook mensen die gebarentaal als moedertaal hebben, de tours kunnen volgen.

## Beeld in Geluid

Kunst in de openbare ruimte is 24 uur per dag en 7 dagen per week te bewonderen. Maar voor mensen die een visuele beperking hebben is dat niet zo vanzelfsprekend. Met behulp van de beeldbeschrijvingen van Beeld in Geluid kunnen zij ook van deze kunst genieten en samen met zienden in gesprek over wat het voorstelt. Deze beeldbeschrijvingen verlopen via een app.

## Losse events

Niet iedere culturele organisatie heeft de middelen om standaard aangepaste programma's aan te bieden, zodat ze toegankelijk zijn voor mensen met een visuele- en/of auditieve beperking. Daarom helpen we ook graag bij het ontwikkelen en uitvoeren van tijdelijk aanbod. Zoals rondleidingen, bewustwordingsworkshops of leuke creatieve activiteiten.

## Museum4all

Niet elk museum laat duidelijk zien op zijn website wat ze doen aan toegankelijkheid. Wij zijn dan ook reuze blij met onze online museumgids Museum4all. In slechts 2 muisklikken heb je de toegankelijke informatie van een museum in beeld en kun je vandaar uit doorklikken naar de website van het museum om die verder te ontdekken. Hier zal ook het buddy/maatjes overzicht te vinden zijn mocht je behoefte hebben om het museum samen te bezoeken.

## Werkwijze

Door de opleiding van stadsgidsen en ontwikkelen van routes, wordt gestaag gewerkt aan de uitbreiding van het assortiment stadswandelingen.

Met de deelname aan bijvoorbeeld de ZieZo beurs (2022) en overige festivals/ braderieën wordt doorlopend gewerkt aan de verdere bekendheid van de stichting en het aanbod.

De diverse vrijwilligers waaronder de ervaringsdeskundigen (visueel- / auditief beperkten) betrekken doorlopend binnen hun netwerk (potentiële) stakeholders bij de huidige activiteiten.

## Komende project

Op termijn zullen nieuwe gemeentes benaderd worden voor deelname aan het project 'Beeld in Geluid'.

Ook de verdere uitbouw van nieuwe stadswandelingen is een doorlopend project.

## De wijze van verwerving van inkomsten

Met behulp van een bestuurslid dat primair de taak heeft zich te richten op fondsenwerving wordt gewerkt aan een duurzame bron van inkomsten als het gaat om het dekken van de vaste lasten.

Voor losse projecten wordt direct een bijbehorende financiering gezocht en zoals in de afgelopen jaren is gebleken, ook gevonden.

De stadswandelingen zijn nog niet kostendekkend. Hier zijn inmiddels een paar ideeën voor bedacht. De uitwerking als zodanig zal in de loop van 2023 – 2024 zijn beslag krijgen.

### Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling

Jaarlijks worden door bestuur/ penningmeester diverse fondsen aangeschreven voor een donatie (al dan niet gekoppeld aan een specifiek project).

### Optionele gegevens

Naam: Stichting Oren en Ogen Tekort

RSIN: 860017576

KvK: 74762664

IBAN: NL49ABNA0849928907

### Adres

Koningin Emmalaan 4

2252 HJ Voorschoten

[info@orenenogentekort.nl](mailto:info@orenenogentekort.nl)

<https://www.orenenogentekort.nl/contact/>

### Beloningsbeleid

Het bestuur krijgt geen beloning, behoudens een onkostenvergoeding.