

**KUNST,
GESCHIEDENIS
EN CULTUUR
VAN
NOORD-
BRABANT**

Door Zienswijzen
Veronique van Velzen
Josephine Verspaget

BEREIKBAARHEID

Na een ruim plein met een lange bank en een paar mooie beelden, die je gerust mag aanraken, volgt de entree van het Noord-Brabants Museum. Ook goed bereikbaar voor mensen die slecht ter been zijn. Vanaf het station is het een kwartiertje wandelen naar het museum, dwars door de historische binnenstad van Den Bosch.

BETREEDBAARHEID

De goed verlichte hal en ruime indeling maken het vinden van de weg goed mogelijk. De zalen op de benedenverdieping zijn drempelvrij, aangenaam verlicht, de kunstwerken hangen op ooghoogte en informatie staat op heldere bordjes, doorgaans ook op ooghoogte.

BEJEGENING

Uiterst vriendelijke medewerkers en een prettig restaurant, waar je natuurlijk de Bossche Bol van Jan de Groot eet, een onvolprezen delicatessen.

BELEVING

Op de bovenverdieping zijn de ruimtes veel minder verlicht en staat de informatie

op kleine zwarte bordjes weergegeven. Gaandeweg lijkt de route steeds donkerder te worden en vallen de kunststukken weg in de duisternis. Ondanks deze gebrekkigheden, is dit een heerlijk museum. De fijne zalen op de benedenverdieping, de mooie publieke ruimtes, de winkel met het grote assortiment boeken en mooie spulletjes, het restaurant, maar vooral ook de prachtige binnentuin met de schitterende oude bomen én het vriendelijke personeel, zijn een welgemeend compliment waard. "In de beeldentuin woei de wind over de beelden, de regen had er druppels op gemaakt en de vogels hadden hun sporen nagelaten; daarna mijn handen gewassen."