

CULTUUR EN MARITIEME GESCHIEDENIS VAN DE ZUIDERZEE

Door Zienswijze
Regina Kievit

BEREIKBAARHEID

Het museum is deels binnen en buiten. Parkeren kan (betaald) naast het entreepaviljoen en vanaf daar vaart de museumveerboot naar de ingang van het complex. Ook vanaf station Enkhuizen is het museum, in het seizoen (april – eind oktober) over water bereikbaar met de museumveerboot.

BETREEDBAARHEID

Geschiedenis en heden uit de verschillende plaatsen die aan de Zuiderzee lagen, komen samen in het museum. Op vragen die voor mensen met een beperking van belang kunnen zijn geeft de website al een heel aardig antwoord.

BEJEGENING

Bij de entree wordt iedereen vriendelijk welkom geheten en worden heldere instructies gegeven over de collecties en de indeling van het museum. De plattegrond is zeer klein, maar er is een audiotour gratis beschikbaar.

BELEVING

De tijdelijke expositie over het verenigingsleven is een lastige. Weinig podcasts, weinig

verhalen die de tentoonstelling meer laten leven. Er staan foto's middenin de ruimte, zonder verhaal erbij. De foto's die getoond worden zijn groot, helaas zijn de bordjes met de informatie klein. De reis langs de Zuiderzee is beter te beleven naarmate er meer ervaringsverhalen te beluisteren zijn en de bordjes betere omschrijvingen geven van het getoonde. "Heel sterk vond ik de schepen die tentoongesteld werden. De ruimte met de hobbelige krakende planken alsof je op de steiger loopt, de geluiden van de zee en de geur van hout. De schepen die je gewoon kan voelen, één waar je in kan gaan zitten en getrakteerd wordt op een spannend verhaal over het schip. Hierin beleef je de Zuiderzee, ook als je niet kunt zien."