

## TEXTIEL IN BEDRIJF

### BEREIKBAARHEID

Het museum ligt op ongeveer 20 minuten lopen vanaf station Tilburg. Het is een spannende plek, een oude textielfabriek, compleet met schoorsteen. Nog niet zo lang geleden kwam meer dan de helft van de in Nederland geproduceerde textiel uit deze stad. Deze tijd is voorbij en wat rest zijn de markante gebouwen rond het centrum van de stad.

### BETREEDBAARHEID

De glazen deuren die automatisch naar buiten opengaan zijn best spannend. Verder is het ruim en licht van opzet.

### BEJEGENING

Het museum is in bedrijf en dat maakt de beleving intenser. De medewerkers vertellen graag op een vriendelijke en duidelijke manier over hun ambacht. Er zijn nog geen speciale voorzieningen voor mensen met een visuele beperking, hoewel het museum zich hier uitstekend voor leent. Er is veel te voelen en te ruiken.

### BELEVING

Dit museum is een ode aan alle vroegere textielarbeiders en tegelijkertijd is het een

broedplaats voor nieuwe ontwikkelingen van textielkunstenaars. In de textielfabriek klinkt overal gezoem, geraas en geknars van allerlei weefmachines, oud en nieuw. Er staan grote manden vol pluizig wol. Het ruikt naar smeermiddelen. Ze tonen nieuwe technieken, zoals het laseren waarmee textiel gegraveerd of gesneden kan worden. De grote kleurige tapijten en monumentale gordijnen en in het bijzonder de nachtwacht als kleed voor het Rijksmuseum, zijn adembenemend.

“Nu naar boven. Hier is het vrij donker en beklemmend met kleine voorwerpen, draperieën en textiele gestalten. Snel weer naar beneden.”

**Door Zienswijzen**  
Evelien van Soest  
Josephine Verspaget