

# OMVANGRIJKE COLLECTIE BEELDENE KUNST

## BEREIKBAARHEID

In tien minuten, goed bewegwijzerd, vanaf het station Zwolle naar het museum. Het is een korte, maar mooie wandeling langs de stadssingel en de robuuste middeleeuwse stadspoort. Dit zou je met de auto missen.

## BETREEDBAARHEID

Het zandkleurige museumgebouw met een voorgevel in Renaissancestijl is spectaculair. Het contrast met de later geplaatste grote, glinsterende koepel is groot, maar het bijt elkaar niet. Het marmer wijst vervolgens de weg naar binnen. “De lift is van beneden naar boven én omgekeerd in zijn geheel zichtbaar, een kunstwerk op zich.”

## BEJEGENING

Vriendelijk ontvangst in een hal waar niet gezocht hoeft te worden naar de kassa. Soms zegt één zinnetje genoeg.

## BELEVING

Het is een verfrissend museum met een heldere presentatie van materiaal. Er is veel gebruik gemaakt van wit. Dit geeft een frisse en ruimtelijke uitstraling, maar

werkt ook verwarrend. “Overal is het wit! De toiletten zijn wit, de wanden, de vloeren, het urinoir... sorry.”

In de koepel zijn wisselende exposities die, met dank aan de verlichting, heerlijk tot je doordringen. De vaste collectie herbergt vele vormen van kunst uit verschillende periodes. Informatie over de verschillende werken is beschikbaar, maar helaas slecht toegankelijk. Een audiotour of een (speciale) rondleiding zou dit dagje uit écht compleet hebben gemaakt.

**Door Zienswijzen**  
Huub Jonkers  
Angelique ten Holter