

MUSEUM VOOR MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST

Door Zienswijzen
Ji-Min Huang
Adri Hopman

BEREIKBAARHEID

Het museum, omringd door natuur, is gelegen op landgoed Voorlinden in Wasse-naar. Met het openbaar vervoer niet per se eenvoudig te bereiken.

BETREEDBAARHEID

In het moderne gebouw schijnt in elke expositiezaal continu het noorderlicht door de plafonds. Geen vervelend kunst-licht of te donkere ruimtes. Én iedereen mag heel dichtbij de werken komen. “Dus ik kon er letterlijk omheen, doorheen en eronder liggen om het beter te bekijken.”

BEJEGENING

Opvallend zijn de vriendelijke medewerkers die open staan voor vragen.

BELEVING

Het werk ‘Open Ended’ van Richard Serra is heel bijzonder. Het is een kolossaal kunstwerk van staal waar je doorheen kunt lopen. “Het deed mij nog het meeste denken aan een enorm schip. Tijdens het lopen door de smalle en scheve gangen vergat ik tijd en ruimte. Soms leek het wel alsof de muren op me afkwamen en

toch ook weer niet, want het zijn enorme gewichten van staal dus heel zwaar en solide. Je weet niet wanneer de uitgang nadert of welke bocht eraan komt.”

‘Skyspace’ van James Turrell is een ruimte in het museum met een vierkante opening in het plafond. Als bezoeker kun je rondom plaatsnemen en naar de lucht kijken, maar vooral de weerspiegeling, het bewegende daglicht, de geur, de wind en de schaduwen ervaren. ‘Staircase-III’ van Do Ho Suh is een dunne stalen constructie en totaal bedekt met knalroze, gaasachtige nylon/pantystof, met in het midden een zwevende trap. Deze levensgrote maquette staat symbool voor verbinding. Verbinding tussen herinneringen uit verschillende huizen waar Suh heeft gewoond. Hij is gefascineerd door architectuur en wat ruimtes met je doen.