

# ARCHEOLOGIE, KUNST EN GESCHIEDENIS

### BEREIKBAARHEID

Eenmaal geland in het mooie Assen heeft de gemeente (gepoogd) langs de route van het station naar het museum geleidelijnen aan te leggen; bijna klaar.

### BETREEDBAARHEID

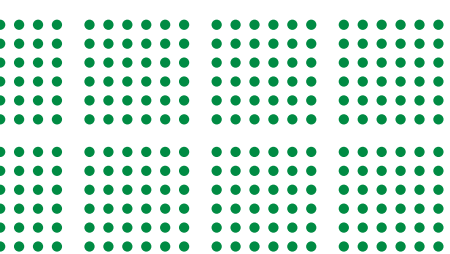
De grote draaideur geeft toegang tot het vernieuwde pand waarin oud en nieuw samengebracht zijn. De nieuwe entree en de ondergrondse ruimte komen strak en modern over. Maar alles is wit, de vloeren, muren, trappen en pilaren. Hier en daar wat contrast zou het bezoek wat eenvoudiger maken.

### BEJEGENING

Uiterst vriendelijke, behulpzame medewerkers. Bij de tentoonstelling over motorcoureur Egbert Streuer was hij toevallig zelf, samen met de directeur, een privérondeleiding aan het geven. Ondanks dat zij andere gasten hadden namen zij even de tijd om vragen te beantwoorden en toestemming te geven om gerestaureerde onderdelen van een motor aan te raken. Tijdens dit gesprek gaf de directeur aan dat er voor blinden en slechtzienden altijd wat 'valt te regelen'.

### BELEVING

De archeologische reis is meer dan de moeite waard. Indrukwekkende vondsten als mammoetbotten en veenlijken zijn uniek in Nederland. Wat zou het gaaf zijn om daar replica's van te mogen aanraken. Daarnaast is er historische kunst en hedendaags realisme. Het museum heeft een gevarieerd aanbod en boeiende (tijdelijke) exposities. Er is veel aandacht voor mensen met een beperking en er wordt alles aan gedaan om het iedereen naar de zin te maken. Er zijn speciale rondleidingen en er is nagedacht over een audiotour. Wellicht kan deze nog eens doorgenomen worden met mensen uit de doelgroep, zodat het Drents museum volledig 'all inclusive' wordt. "Het Drents museum herbergt veel moois, waardoor het verleden tot leven komt."



**Door Zienswijzen**  
Tycho Laan  
Jenny Boogaard