

KUNST EN CULTUUR VAN HET CONTINENT AFRIKA

Door Zienswijzen

Francis Ter Horst-Lotterman
Joan Kuhlman

BEREIKBAARHEID

Met de auto is het museum prima te bereiken en het beschikt over voldoende (betaalde) parkeerplaatsen. Met het openbaar vervoer is het helaas een ander verhaal. Er is geen busverbinding naar het museum. Er wordt een brengflexservice aangeboden, wat vooraf geboekt moet worden. Echter, station Nijmegen blijkt door een systeemfout niet vindbaar bij de service, waardoor de rit pas na veel bellen en moeite geboekt kan worden.

BETREEDBAARHEID

Het museum is gelegen aan een park waar verschillende Afrikaanse huizen en dorpen zijn nagebouwd. Hierdoor is het museum ruim van opzet en zijn er regelmatig festivals in het museumpark. De entree bestaat uit een 'glazen muur' met ergens een deur.

BEJEGENING

Alle medewerkers zijn even aardig, helaas gaf de dame bij de kassa geen audiotour mee. Hiervoor werden wel icoontjes ontdekt in het museum, maar geen apparatuur.

BELEVING

De padjes tussen de gebouwen buiten zijn hobbelig en soms lastig te belopen, maar dit geeft juist ook wel een authentiek gevoel. De gebouwen zijn aan te raken en het ruikt er heerlijk. De indruk wordt gewekt dat er niet een bepaald gebied of bepaalde stam 'nagemaakt' is.

Binnen is de routing helaas niet goed te volgen voor iemand met een visuele beperking. De ruimtes zijn vrij donker en lijken niet in elkaar over te lopen. De meegegeven plattegrond is helaas te klein. "Ik ben meerdere keren verdwaald en geloof niet dat ik alles meegekregen heb." Het is een ruim opgezet museum dat helaas (nog) niet is ingericht op de visueel beperkte bezoeker, hierdoor kost een bezoek veel energie en lukt het niet alles te bewonderen. "Ik heb genoten van de heerlijke geuren en muziek van het Keti Koti festival."

