

**MAATSCHAPPIJ &  
WELZIJN**

# MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN

Maatschappij en  
welzijn in de  
brede zin

Lichaamszorg:  
eigen lichaam  
en welbevinden

Lifestyle:  
Interieur en  
sfeerschepping,  
vormgeving en  
mode

Voeding:  
gezonde  
maaltijden en  
samen maaltijd  
nemen

## Maatschappij & welzijn

- Een persoonlijke en gezonde levensstijl ontwikkelen vanuit mens- en natuurwetenschappelijke benadering
- Inzicht verwerven in het sociale gedrag van mensen en maatschappelijke fenomenen
- Sociale en communicatieve vaardigheden toepassen in verschillende situaties

# MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN

## PROFIEL:

- Creatief aangelegd
- Sociaal voelend
- Onderzoekend
- Open geest
- Communicatief
- Groot inlevingsvermogen



# MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN

## VAKOMSCHRIJVING:

Bij 'Maatschappij en welzijn' onderzoeken we de mens, zijn welbevinden en zijn functioneren in de samenleving. Je krijgt de kans om je leefwereld onder de loep te nemen. Met hulp van natuurwetenschappen, menswetenschappen, creativiteit en techniek gaan we op een onderzoekende en ontdekkende manier aan de slag.





# MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN

## MOTIVATIE:

Ben je geboeid door de mens en zijn omgeving?

Ga je graag op onderzoek en ben je sociaal voelend?

-> Dan is de richting 'Maatschappij en welzijn' geknipt voor jou!



# MAATSCHAPPIJ EN WELZIJN

## INHOUD:

Enkele voorbeelden van onderzoeksvragen:

Wat is een gezonde levensstijl?

Waarom is slaap zo belangrijk en gezonde voeding?

Wat doet sport met onze hersenen?

Waarom vinden we kunst belangrijk?

Wat is een imago?

Hoe werkt de redactie van een krant en nieuwssite?

Hoe heeft techniek de samenleving veranderd?

Wat bepaalt onze identiteit?...





## HEB JIJ RESPECT VOOR HET LEVEN OP AARDE?

### 1 TEST

A Hieronder zie je adviezen rond milieubewust handelen. Kleur de adviezen die jij vandaag al opvolgt.



B Bereken je score.

10	7-9	4-6	0-3

### 2 KIJK

A Kijk naar het filmpje.



„Vervuiling van de aarde„



Bron: Van den Berg, T. (2016, 6 oktober).  
Geraadpleegd op youtube.com

B Vul de tabel in.

situaties die aantonen dat er te weinig respect is voor het leven op aarde	hoe jij deze situatie kunt verbeteren



### 3 ONDERZOEK & PRESENTEER



A Kies een krantenkop.

Wij leven op grote watervoet.

Hoelang duurt de afbraak van afval in de natuur?

Vier redenen waarom we minder vlees moeten eten

We eten elke week een balpen op.

Verbod op gratis plastic zakjes wordt goed nageleefd, behalve op de markt.

B Lees de bijhorende tekst die je van je leerkracht krijgt.

C Overtuig je klasgenoten op een creatieve manier om respect te hebben voor het leven op aarde. Doe dit aan de hand van de info uit het krantenartikel dat je gelezen hebt.





## WAAROM IS 'MOOI' NIET VOOR IEDEREEN HETZELFDE?

### 1 REFLECTEER

Noteer drie zaken waaraan jij aandacht besteedt als je naar een feestje gaat.

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_



### 2 ONDER DE LOEP

- A Zoek een foto van iemand die je niet persoonlijk kent, maar wel mooi vindt. Plak de foto op een blanco papier.
- B Noteer ernaast enkele dingen die je aantrekkelijk vindt aan deze persoon.
- C Voeg het resultaat van de opdracht toe aan je portfolio.

### 3 ONDERZOEK

- A Zoek een foto van je mama of papa toen die zo oud was als jij. Voeg hem toe aan je portfolio.
- B Zoek een foto van je oma of opa toen die zo oud was als jij. Voeg hem toe aan je portfolio.
- C Vraag zowel aan je mama/papa als oma/opa wat ze toen mooi vonden (bv. kleding, kapsel) en noteer het hieronder.

---

---

---

### 4 ZOEK OP & PRESENTEER

- A Kies een tijdperk en zoek daarover informatie die minstens een antwoord biedt op volgende vragen:
  - ✓ Welke kleren droegen de mensen?
  - ✓ Hoe zag het ideale lichaam eruit?
  - ✓ Wie was er een rolmodel?

Presenteer de informatie in de klas.



- B Kies een cultuur en zoek daarover informatie die minstens een antwoord biedt op volgende vragen:

- ✓ Welke kleren dragen de mensen?
- ✓ Hoe ziet het ideale lichaam eruit?
- ✓ Wie is er een rolmodel?

Presenteer de informatie in de klas.



### 5 KIJK



De wereldberoemde fotograaf John Rankin fotografeerde vijftien tieners voor een project en vroeg hen de afbeelding te bewerken en te filteren totdat ze het gevoel hadden dat ze 'social media ready' was.



- A Surf naar de beelden.
- B Wat zijn de verschillen tussen de onbewerkte en bewerkte foto's? Omschrijf het resultaat.

---

---

---

- C Op de vraag welk beeld ze de voorkeur gaven, kozen de meeste tieners voor het (niet-bewerkte) origineel. Wat kun je daaruit afleiden?

---

---

---

- D Verklaar waarom de titel van de reeks *Selfie harm (Selfie-schade)* zo goed gekozen is.

---

---

---



Extra muros!  
Modemuseum,  
Bioboerderij, ...



Gastprekers tijdens de  
lessen – kennismaking  
met verschillende  
culturen





Creatieve workshops

Podcast,

Kunstkuur project,

...

