

København, 25. november 2024

PRESSEMEDDELELSE

MARKANTE BIDRAGYDERE PÅ DEN DANSKE KUNSTSCENE HÆDRET

Med en samlet legatsum på 1.750.000 kr. hædrer **Ole Haslunds Kunstnerfond** atter i år 19 betydningsfulde kunstnere, kunsthåndværkere og kunstformidlere for deres betydningsfulde bidrag til den danske kunstscene.

I mere end 80 år har Ole Haslunds Kunstnerfond opretholdt grundlæggerens vision om at takke den kunstverden, der ikke bare gav ham mange store oplevelser, men helt enkelt formede ham som menneske.

"Bestyrelsen i Ole Haslunds Kunstnerfond er stolt af atter at kunne hædre kunsten og kunsthåndværket samt de museumsfolk, der gør vores kulturhistorie levende for vores egen tid. Det er vores håb hermed at bidrage til forståelse for, at denne dimension af tilværelsen er afgørende for os som mennesker og som samfund," udtaler fondens formand, advokat Anders Valentin.

Overrækkelsen finder sted 28. november 2024 kl. 16 i Ole Haslunds Hus på Amagertorv.

Årets hæderslegatmodtagere er glaskunstneren **Lene Bødker**, hvis værker eksisterer i verden med en ophøjet ro, der inviterer til fordybelse og forundring; skuespilleren **Karen-Lise Mynster**, hvis gnistrende musikalitet, enestående disciplin og skarpe sprogopmærksomhed fremhæves i motiveringen; maleren **Michael Kvium**, der hædres for sit sandhedssøgende, provokerende og chokerende samlede værk; billedhuggeren **Kirsten Justesen**, der har ydet en kæmpe indsats for dansk samtidskunst og billedhuggerkunst, særligt for kvindelige kunstnere, samt professor **Mikkel Bøgh**, der i sin tid som direktør på Statens Museum for Kunst med faglig tyngde har givet plads både til klassiske og nytænkende udstillingsformater og emner.

Fonden tildeler desuden en række kunstner- og rejselegater, som i år bl.a. tilfalder maleren og kuratoren **Martin Bigum** for vidende og generøst at byde læsere og beskuere velkommen i kunstens verden; billedkunstneren **Luna Scales**, hvis poetiske værker stiller væsentlige spørgsmål til, hvordan vi afbilder, taler og skriver om kroppen, ikke mindst kroppen med funktionsnedsættelse; skuespilleren **Mads Wille** for en vidtspændende indsats ikke mindst for de filosofisk disponerede, absurde klovne; danseren og koreografen **Selene Muñoz**, som med udgangspunkt i flamenco har skabt et unikt koreografisk-musikalsk univers; **Ferdinand Ahm Krag** for modigt at nytænke og eksperimentere med maleriets former og betydningslag i samklang med internettets tidsalder samt teltarkitekt og tekstildesigner **Cecilie Bendixen**, der i sin undersøgelse af naturens logik kombinerer arkitektur, kunsthåndværk og videnskab i sine eksperimenterer med lyd, lys, struktur og friktion.

Navne på årets 19 legatmodtagere og motiveringstekster er vedhæftet.

Se samtlige legatmodtagere siden 1943 på www.olehaslundskunstnerfond.dk

Vedhæftede fotos:

- Lene Bødker. Foto: Jeppe Gudmundsen Holmgreen.
- Karen-Lise Mynster som Harpagon i *Den gerrige* på Grønnegårds Teatret 2023. Foto: Bjarne Stæhr.
- Michael Kvium. Fotograf: Peter Klitgaard © Peter Lind/billedkunst.dk
- Mads Wille som Didi i *Mens vi venter på Godot* på Teatret ved Sorte Hest 2020. Foto: Robin Skjoldborg.
- Selene Muñoz med musikerne Søren Heller, David Hildebrandt og Jesper Thorn i *Southern Beads*, Folketeatret 2024. Foto: Henning Sjøstrøm.
- *Slow Motions*. Fotograf: Luna Scales.
- Ferdinand Ahm Krag. Foto fra Det Kongelige Danske Kunstakademis hjemmeside.

Spørgsmål i forbindelse med legatuddelingerne og Ole Haslunds Kunstnerfond stiles til fondens formand:

advokat Anders Valentin
mobil:33 33 11 11
email: ava@buggevalentin.com