

Den 15-7 udkommer Ole Fogh Kirkebys science fiction roman:

"Den anden død"

Den 20. juni skrev BBC, at USA's tre førende universiteter sammen har publiceret en undersøgelse, der konkluderer, at jorden er gået ind i en ny udslettelsesperiode. Pattedyr forsvinder med en hastighed 114 gange hurtigere end normalt. Omkring 50 dyrearter bevæger sig mod udryddelsen hvert år. I 2050 vil havene sandsynligvis være tømt for fisk. Halvdelen af alle førende videnskabsmænd mener, at mennesket ikke overlever århundredet ud. Mellemøsten hærges af religionskrige. Rusland genopruster sit atomforsvar. I de videnskabelige laboratorier rundt om i verden, sker der sære ting, som ingen får nogen viden om.

Gang nu dette rædselsscenario med 100 og drøm dig små tyve år frem i tiden, så er du i "Den anden døds verden", i den verden som "Johannes' Åbenbaring" beskriver som djævelens regime. I denne verden er hverken bæredygtighed eller resiliens længere mulig. Verden beherskes af kristne terrorkorps, og de gigantiske metropoler trues af detonation af gamle atom-springhoveder fra det sorte marked. Våbentechnologien er- som man kunne vente – avanceret yderligere, men helt nye, teknologiske horisonter har åbnet sig. Der er sket opdagelser som man kun kan drømme om. Dog, mennesket er stadigvæk det gamle, skrøbelige menneske af kød og blod, legeme og sjæl, med begær og drømme og en umættelig længsel efter at forstå meningen med det hele. Måske findes denne mening, og måske er der allerede til denne forpestede og forpinte verden kommet én, der fra før tiden blev til fik den bestemmelse at redde den, at give os endnu en chance. Men hvor han er, det ved ingen, gudskelov endnu heller ikke alle de mange, der vil hans tilintetgørelse? For siden verdens begyndelse har vi levet af de andres lidelse.

Denne – ikke ganske ringe opgave – at finde ham og beskytte ham gives til en fortrukket privatdetektiv, en tidligere politikommissær ved navn Paulus Holm. Desværre har han ud over sprutten andre, alvorlige problemer. Han har begået en forbrydelse, måske den frygteligste, der findes, men han har fortrængt den. Den dukker kun op som fortvivlelse, uforståelige erindringsbrokker og sære sanseoplevelser, afgrundsdyb skyld og trang til selv at være sonoffer. Men måske er det en kosmologisk lov, at kun den kan lukke op for himmelens port, der har helvedes rustne nøgler?

Dog er Paulus Holm ikke uden forbundsfæller, han ved bare ikke hvem, der er ven eller fjende. Han ved heller ikke, hvad alt dette, som skalter og valter med ham, egentlig handler om. Han forstår bare, at døden sidder med alle esserne og at hele plottet måske kan findes i "Johannes Åbenbaring" – som så mange har troet før ham.

Men hvis han virkelig vidste, hvad det hele handlede om, og hvem han skiftevis bliver et værktøj og et våben for, så ville han næppe forstå det.

Dette er en bog, der begynder som en krimi af Raymond Chandler, fortsætter kuldegysende med Kafkas pen og som næsten kommer gennem alle de episke genrer, fra kirkefædrene til Paul Auster. En bog, hvis grundtone er skabelsens dybeste mystik, men hvis virkemidler er den krasse realisme. Den handler om det stof, som vores sjæl er gjort af, sjælen, der – som ordet oprindeligt betyder - "kommer fra havet", der hav, der nu stiger truende op omkring os. Den handler om den totale meningsløshed, der vokser vokser i takt med det, vi kalder "fremskridtet" – en raffineret omskrivelse af "dumhed" og "egoisme" - og om det sande mod, om "håbet" som viljen til at ville det eneste nødvendige.

Bogen er på 337 sider.

Bogen kan købes ved at kontakte Ole Fogh Kirkeby via hjemmesiden: www.olefoghkirkeby.dk, eller på mail ofk.mpp@cbs.dk for 200kr inkl. moms, ex. forsendelse og som e-bog på SAXO for 150 kr. inkl. moms