



Home België Wereld Lokaal Opinie Traag maar diep Column WatMet? Video Blogs Shop

Economie Milieu Politiek Cultuur Samenleving Media Europa Afrika Amerika's Azië & Oceanië Boeken

NIEUWS - EUROPA -
CULTUUR - SAMENLEVING



/ E-MAIL / PRINT

donderdag 6 december 2012

OPINIE door Nella van den Brandt

Zwarte Piet: alleen een kwestie van racisme of ook seksisme?

Het is inmiddels een jaarlijks terugkerend gebeuren dat de kop opsteekt, zo ergens vanaf half november. De vraag wordt gesteld naar het racisme van onze goedheiligman.



Sinterklaas en Zwarte Piet (Foto: Marianne de Wit)

In Nederland speelt de discussie al langer en breder dan in België.^[1] Dit heeft waarschijnlijk te maken met het feit dat Sinterklaas in Nederland door jong en oud gevierd wordt en erg prominent in de reclame en het straatbeeld aanwezig is, terwijl het in België op kleinere schaal (enkel voor kinderen) gevierd wordt en in het publieke leven ook minder aanwezig lijkt te zijn.



Advertentie

LAATSTE NIEUWS

 Tienduizend aanwezige 'feest van de solidariteit' Manifesta

 Vrouwen en mannen? V komen allemaal van Ma

 Dossier schoolverlaters: belang van thuistaal

 Sodexo betaalt werkbez Antwerps schepen Jeug louter formaliteit?

 Welkom terug, Dyab Ab Jahjah

 Klimaatsceptici pogen n verschijnen IPCC-rappo onderuit te halen

 Russische kustwacht ne controle Greenpeace-sc Arctic Sunrise over

 Protestbijeenkomst in E tegen oprukkend fascis Griekenland

 De verbeelding aan de r (Ook in het cultuurbelei

 Uur van de waarheid vo millenniumdoelstelling

 Antwerpen opent muse over migratie

 Centraal-Afrikaanse Republiek: afschuwelijk schendingen door nieuwe machthebbers

 Vijf jaar na de val van L Brothers, nood aan polit bankmodel durven wijzigen

 Halliburton bekend vern bewijsmateriaal olieran

 Succesvolle energiereve Duitsland

 Dubbele moraal chemis oorlogsvoering: NAVO i

 Bye bye zeeklassen, we Milton Friedman

 Antwerpen wordt neolit testcase

 "Ecocide is een misdaad strafbaar zou moeten zi

 Hollywoodster Cusack o bres voor persvrijheid

Niettemin is de vraag dezelfde: is het fenomeen Zwarte Piet racistisch en zo ja, wat doen we er dan mee? Menig buitenlands bezoeker reageert verwonderd, of beter gezegd verbijsterd, bij het aanschouwen van beelden van de witte, autoritaire blanke man en zijn infantiele en koddige zwarte helper. ^[1]

Racisme

Twee weken geleden bezocht een Britse vriendin Amsterdam en kwam op straat Sinterklaas met Piet en een horde kinderen tegen. Met het schaamrood op mijn wangen moest ik dit onnavolgbaar cultureel verschijnsel vervolgens uitleggen. Misschien had ik haar beter van te voren voorbereid, dan was de schok wellicht minder groot geweest.

Toch is menig witte Nederlander -en ook wel Belg- flink op zijn/haar zieltje getrapt als de vraag naar racisme wordt gesteld. Toehoorders en lezers schieten vaak in een kramp en vervolgens in twee defensieve reacties.

Allereerst wordt gesteld dat Zwarte Piet enkel maar zwart is geworden van het roet, doordat hij zo vaak door schoorstenen kruipt. In de tweede plaats wordt gezegd dat Zwarte Piet en de zwarte medeburger totaal verschillende zaken zijn en dat dus ook kinderen die twee zaken niet met elkaar verwarren.

Beide defensieve reacties fungeren op dezelfde manier: een kritische reflectie op de koloniale erfenis en racisme -en meer nog op witte privileges- wordt consequent uit de weg gegaan. Het eerste argument valt gemakkelijk te weerleggen door te wijzen op de krullen, rode lippen en kleurige outfit van Zwarte Piet: komt dat werkelijk allemaal door de schoorsteen?

Je hoeft ook enkel maar de geschiedenisboekjes open te slaan en te zoeken naar het ontstaan en de ontwikkelingen rond het Sinterklaasverhaal als culturele traditie, om tot de conclusie te komen dat het vorm en inhoud kreeg binnen welbepaalde sociaal-economische contexten. Daarbij hebben de koloniale tijd en raciale verbeeldingen grote sporen nagelaten.

Ondanks de ongeloofwaardigheid van deze stelling, neemt wit Nederland -en België- toch massaal de toevlucht tot het welbekende schoorsteenverhaal. Het tweede argument is minder vreemd, maar naar

mijn idee nog schadelijker. Niet alleen de banale ontkenning maar ook het vasthouden aan het idee dat er een wezenlijk onderscheid bestaat tussen beeldvorming en cultuur en de 'echte' zwarte medemens, komt voort vanuit een bepaalde machtspositie.

Getuigenissen

Men kan dit enkel argumenteren door volledig voorbij te gaan aan getuigenissen van zwarte medeburgers over de manieren waarop zij rond deze tijd van het jaar door kinderen worden bekeken of zelfs uitgescholden voor Zwarte Piet; dit ervaren zij als beledigend en denigrerend.

Ik kan mijzelf een voorval uit mijn kinderjaren herinneren, waarbij ik bij de bakker een zwarte man aanwees en luidop vroeg of dat dan een Zwarte Piet was en mijn moeder mij daarop vol schaamte toesiste dat die meneer geen Zwarte Piet was maar 'gewoon een meneer met een donker velletje'.

Ik begreep indertijd niet wat ik fout had gedaan en ook niet waarom mijn moeder zich zo schaamde. Ik stelde de vraag vanuit de onschuld van een kind dat zojuist heeft geleerd dat de koddige helpers van Sinterklaas zwarte mensfiguren zijn.

Aan de stelling vasthouden dat 'kinderen heus wel het verschil zien', zegt meer over diegenen die de uitspraak doen, dan over de desbetreffende kinderen. Men houdt vol dat de culturele traditie op zichzelf onschuldig is en net besmeurd wordt door die spelbrekers die het over racisme willen hebben.

Bovendien worden de ervaringsverhalen van zwarte medemenssen buiten spel gezet; er wordt niet met hen maar over hun hoofden heen gesproken. De vraag naar racisme is dan iets dat witte mensen wel bespreken en eventueel oplossen; daarvoor hebben ze niet de mening en het oordeel van zwarte burgers nodig.

Zoals Sarah Ahmed, professor in *race and culture studies*, het stelt: mensen die racisme of andere structuren van ongelijkheid bespreekbaar willen maken, worden rap weggezet als pretbedervers en spelbrekers (*killjoys*). Dat het met het inbrengen van een kritische visie, op bijvoorbeeld verjaardagsfeestjes, plots voorbij is met de gezelligheid, wordt dan de criticus verweten: de onderliggende machtsstructuren laat men links liggen.

Markha Valenta, onderzoeker aan de universiteit

van Nijmegen, beschrijft Sinterklaas als tegelijkertijd het bewijs van de voortgaande nationale raciale verbeelding en tegelijkertijd als een veelbelovende 'locatie' voor de mogelijkheid van versterking en transformatie.

Het soort van krampachtige defensieve houdingen dat het debat rond Zwarte Piet oproept, houdt helaas de bevestiging en transformatie van Sinterklaas als culturele traditie, in de richting van iets nieuws qua vorm en inhoud, mijns inziens tegen.

Gender

Wat mij echter opvalt is dat Sinterklaas meestal op het inherente racisme wordt aangesproken, terecht natuurlijk, maar dat men veelal vergeet de genderkanten ervan aan te kaarten. Na even online te surfen, stuitte ik op een artikel van Janneke Veger in tijdschrift *Lover*, dat net ook de vraag naar gender en seksisme stelt.

Veger stelt dat Sinterklaas zijn autoriteit voor een groot deel ontleent aan de attributen van mannelijkheid die hem toegekend worden. Zwarte Piet, daarentegen, wordt zowel mannelijke als vrouwelijke kenmerken en attributen onthouden en verwordt daarmee tot een gender-neutraal figuur.

De seksuele onzijdigheid van Zwarte Piet is volgens Veger een belangrijke verklaring voor zijn lage status, in de context van een binaire verhouding tot Sinterklaas. Ik vind het een interessante denkwijze maar ga toch niet helemaal akkoord met het idee van Zwarte Piet als een gender-neutraal figuur. In mijn gevoel speelt de constructie van mannelijkheid een grote rol in zowel het beeld van Sinterklaas als dat van Zwarte Piet.

Is de Sinterklaasfiguur niet net een van de overblijfselen van het aloude koloniale ideaal van de blanke Europese man die over de rest van de wereld regeert en is Zwarte Piet, in plaats van een seksueel onzijdige representatie, niet eerder een treffend voorbeeld van een moderne vorm van het pacificeren van de gevaarlijke, exotische, erotische zwarte man, door middel van representatie, zoals de socioloog Stuart Hall het wellicht zou omschrijven?

Ik heb Zwarte Piet nooit als onzijdig gezien en ervaren: het niet benoemen van seksuele identiteit wordt dan soms wel gepresenteerd als 'neutraal', maar staat in de beeldvorming en cultuur vrijwel

altijd impliciet voor het mannelijke.

Wat betekent het eigenlijk dat Zwarte Piet altijd (impliciet) mannelijk is, terwijl in het koloniale tijdperk zowel zwarte mannen als vrouwen werden verhandeld en aangekocht als slaven? Ik weet hierop niet het precieze antwoord, maar vermoed wel dat het vandaag de dag goed uitkomt dat Sinterklaas als culturele traditie vanaf de 19^{de} eeuw de zwarte slaaf als helper in het verhaal heeft meegenomen en niet de zwarte slavin.

De mannelijke gender-identiteit valt gemakkelijker te de-seksualiseren en infantiliseren, ten einde het te abstraheren, zodat het mogelijk wordt te spreken over Zwarte Piet, als losgekoppeld van het koloniaal verleden. De vrouwelijke gender-identiteit staat immers voor 'seksueel verschil' en is daarmee veel minder makkelijk te abstraheren tot iets 'neutraals' en politiek 'onschuldig'.

Hoe kan de analyse van en inzichten in de gender-aspecten van Sinterklaas als culturele traditie bijdragen tot anti-racistische kritiek en politiek? Met deze vraag verschuiven we de kwestie weer naar de politieke arena en zijn we terug waar we begonnen waren.

Verder lezen:

- Sarah Ahmed, 2010, *The Promise of Happiness*, Durham: Duke University Press.
- Markha Valenta, 2010, 'Saint Nicholas: The Hard Politics of Soft Myths', in: *Open Democracy*, <http://www.opendemocracy.net/markha-valenta/saint-nicholas-hard-politics-of-soft-myths>
- Janneke Veger, 2011, 'No Gender: No Power: Zwarte Piet en zijn tragisch gebrek aan mannelijkheid', in: *Lover*, http://www.tijdschriftlover.nl/politiek_en_maatsch:
- Stuart Hall, 1997, *Cultural Representations and Signifying Practices*, SAGE.

i Zie bijvoorbeeld de initiatieven van 'Zwarte Piet is Racisme': <http://zwartepietisracisme.tumblr.com/>

ii Zie bijvoorbeeld voor een grappige beschrijving van hoe een Engelsman, woonachtig in Nederland, het fenomeen Sinterklaas poogt uit te leggen aan zijn Britse en Amerikaanse vrienden: <http://www.nrc.nl/nieuws/2012/12/01/engelsman-over-pieten-blanken-verkleeden-zich-als-koddige-zwarten/>

Nella van den Brandt is onderzoeker aan de UGent en lid van de Algemene Vergadering van Ella, kenniscentrum op vlak van gender en etniciteit.



Deze bijdrage is gelicenseerd onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel-GeenAfgeleideWerken 2.0 België licentie

Tags: [gender](#) [racisme](#) [sinterklaas](#) [zwarte piet](#)

Vond u deze bijdrage de moeite waard? Geef ons dan uw fair share.

Stort maandelijks (via kredietkaart) €5,00

Steun nu

Klik hier om DeWereldMorgen.be te steunen via overschrijving.

REAGEER (Spelregels)

[login](#) of [registreer](#) om te reageren

REACTIES

Door Grunt, 06-12-2012 18:03

ROFL

Ik las dit artikel in de stellige overtuiging dat het een ironische uiteenzetting was. Maar ik vermoed dat dit ernstig bedoeld is. Hilarisch.

Laat ik daarom een ernstige vaststelling doen: als dit het formaat is van onze maatschappelijke problemen, dan mogen we onszelf zelfvoldaan een schouderklopje geven en onbeschroomd aan het week-end beginnen. Op donderdag.

Door Zinzoeker, 06-12-2012 18:20

Ik besef nu meer dan ooit dat

Ik besef nu meer dan ooit dat een 'krant' die zich progressief durft noemen, totale cultuurbarbaren zijn en enkel onze eigen cultuur zwart wilt maken en verloochenen.

Tijd voor mij om terug te keren naar de serieuze 'media'



Door [andré schippers](#), 07-12-2012 11:31

de Zinzoeker

hallo,

ik snap de reactie nie van de Zinzoeker:

dat artikel is een idee van een Nederlandse vrouw:

meer nie



Door [dirk bomans](#), 07-12-2012 11:48

serieus

Daaaag zinzoeker, veel plezier bij hln en de gva. Dat zijn me toch serieuze en kritische media....

Door TC, 07-12-2012 13:52

'serieuze' media?

Wat de 'serieuze media over de Sint vertellen? Dat hij in Antwerpen is aangekomen en dat er dit jaar geen stoute kinderen zijn... Zonder ver te willen zoeken: de kinderlijke onschuld wordt op die manier geënceneerd, maar ook en vooral de goedmoedigheid van wie zich met de Sint graag laten associëren. Spin-doctors en marketeers likken er hun vingers bij af: omdat het allemaal zo 'onschuldig' is. We noemen de Sint 'folklore': wat een eer voor onze volkscultuur... en ja, dat bedoel ik ironisch, Grunt.... Als de goedheilige Sint inderdaad een goede boodschap vertolkt, waarom dan niet zoeken naar een formule die deze boodschap ondubbelzinnig hertaalt? Laat hem de revolutionaire figuur zijn die hij oorspronkelijk was... Oeps, beweer ik hier nu toch wel niet dat de Sint zoals we hem nu kennen, niet eeuwenoud is, maar steeds weer voor iets nieuws staat. Hol nieuws, want iedereen weet dat het ook dit jaar weer om het schenken van pakjes gaat.

Door Tom Is 't Beu, 06-12-2012 21:32

Belachelijk

Zwarte piet is niet 'alleen een kwestie van racisme' en niet 'ook seksisme', maar is gewoon pure folklore. Mag er nog iets overblijven van onze cultuur ja? Of moet alles wat ook maar in de verste verte iemand op de tenen kan trappen verdwijnen in 't kader van de multicult? Laat ons dan ineens het verhaal van de drie biggetjes ook maar verbieden want varkens zijn niet halal. En cowboy en indiaantje spelen is vanaf nu ZEER streng verboden want de indiaan verliest altijd. En weetje wat: de paashaas mag nu ook de paashazin worden want anders zou 't wel een seksistisch kunnen zijn. Belachelijk artikel, heeft de auteur maar dat te doen? Triestig, echt triestig.

Door MM, 07-12-2012 00:12

Bij deze bewezen...

Gezien de verschillende giftige reacties op dit opiniestuk, denk ik dat een van de centrale stellingen van de auteur hierbij duidelijk bewezen wordt....

"Toch is menig witte Nederlander -en ook wel Belg- flink op zijn/haar zieltje getrapt als de vraag naar racisme wordt gesteld. Toehoorders en lezers schieten vaak in een kramp en vervolgens in twee defensieve reacties."

Door Polle1976, 07-12-2012 10:44

Wat dit bewijst is dat de man

Wat dit bewijst is dat de man in de straat het beu is dat pseudo-intellectuelen van gesubsidieerde clubjes ons dag na dag proberen duidelijk te maken wat voor racisten we eigenlijk wel zijn.

Achter alle mogelijke hoeken wordt naar een vorm van discriminatie gezocht, waarna contraproductieve teksten als deze uitgebraakt worden.

Mevrouw de onderzoekster kan misschien eens vanachter haar bureau komen en in de echte wereld op zoek gaan naar wat er leeft bij de mensen (blank en zwart), dan zal ze misschien weten wat schaamrood op de wangen echt betekent.

Door Alysa, 07-12-2012 02:24

"How does one man assert his

"How does one man assert his power over another, Winston? - By making him suffer" citaat uit George Orwell's "Nineteen-Eighty Four", het verhaal van Zwarte Piet, zal wel dat zijn van een door "Sinterklaas" vrijgekochte slaaf, het feit dat Sinterklaas doorgaat als een strenge autoritaire man is voor mij bewijs genoeg van 't autoritaire blanke kolonialisme, het feit dat Zwarte Piet doorgaat voor een infantiele idioot zal wel bewijs genoeg zijn dat hij een zwarte vrijgekochte slaaf is zeker, hij zal wel mentaal zodanig door zijn blanke meesters gedomineerd zijn geweest dat hij er 'mentaal het lootje bij legde', dat hij een vrijgekochte slaaf was is eens te meer bewijs dat hij die 'slavenrol' verder bleef spelen later als het 'hulpje' van Sinterklaas, 't is te zeggen, door zijn mentale stoornis kon hij niets anders meer!

Door Polle1976, 07-12-2012 10:21

Ik vind het racistisch dat de

Ik vind het racistisch dat de blanke Sint als een oude man en met vaak norske blik getoond wordt, terwijl Zwarte Piet steeds goedlachs en speels rondloopt en cadeautjes en snoepjes uitdeelt aan de kinderen.

Zelf heb ik jarenlang zwarte piet gespeeld, om dan op bezoek te gaan in jeugthuizen, cafés en bejaardentehuizen. Daarbij kwam ik vaak in contact met gekleurde mensen, en nooit ofte nimmer heb ik een

negatieve reactie gekregen van die mensen. Omdat die mensen inzien dat dit folklore is, en waarschijnlijk belangrijker zaken aan hun hoofd hadden dan in alles discriminatie en racisme te zoeken.

Door Geert A, 07-12-2012 12:10

Ach, het is gewoon zo dat de

Ach, het is gewoon zo dat de mensen die het woord "verzuren" het meest tegen anderen gebruiken nu een beetje zelf aan het verzuren zijn. Tevens zijn zij die het meest om "tolerantie" schreeuwen dikwijls zelf niet zo tolerant.

Voor allen: iets dat niet racistisch of seksistisch bedoeld is, is per definitie niet racistisch of seksistisch. We moeten alleen een beetje vermijden dat bepaalde signalen niet racisme of seksisme in de hand werken. Maar het omgekeerde geldt ook: door steeds de gebruiken van de gewone man als racistisch te omschrijven brengt men ook veel schade aan en werkt men racisme in de hand (tegenover beide partijen die men aldus tegenover mekaar uitspeelt).

Door Alice Holemans, 07-12-2012 10:45

Traditie : In het

Traditie : In het protestantse Nederland staat de katholieke Sinterklaas aan de top. In het katholieke België staat de protestantse kerstman aan de top. Als 't maar opbrengt, niwaar?

Door jan peeters, 07-12-2012 11:16

Elk jaar hetzelfde liedje...

Elk jaar verschijnt er gegarandeerd op DWM een artikel tégen Sinterklaas en Zwarte Piet. Links "schaamt" zich nog maar eens over een oeroud volksfeest, en wil o zo graag een inquisitie instellen tegen dit volks ketters gebruik. Dat deze traditie stamt uit een ver voorkristelijk verleden, voor er sprake was van kolonisatie en racisme schijnen ze niet te willen weten. Schaamt u zich maar rustig verder Nella, wij gaan ondertussen ook gewoon rustig door met elk jaar Sinterklaas en Zwarte Piet te verwelkomen, tot plezier van onze kinderen.

Door Dim, 07-12-2012 11:20

ivoren toren

Het volledig weglachen van dit slag pseudo-intellectuele, overdreven moraliserende zeeverartikels op voorhand bestempelen als 'krampachtige defensieve houdingen tegenover ...' vind ik zo mogelijk nog 'bullshitbevestigender' dan het artikel zelf. Dit soort redeneringen levert zo veel ammunisie op om progressief links op de korrel te nemen dat het eigenlijk triestig is ...

Door Frank Vermaenen, 07-12-2012 11:53

Kruis

En ik zei enkel iets over het kruis op de Sint z'n mijter en mijn reactie werd prompt gewist.
Dat ruikt naar discriminatie...

Door Bart77, 07-12-2012 11:59

Rol Zwarte Piet als bevestiging positie

Is het niet eerder een probleem dat de 'ondergeschikte' rol van Zwarte Piet gezien wordt als een bevestiging van de positie van nieuwkomers met Afrikaanse wortels binnen onze maatschappij? Dan is toch niet de folklore het probleem, maar wel de emancipatie van nieuwkomers? In Ecuador houdt men zonder ethische discussie een San Pedro-optocht, waar de Ecuadorianen zich o.a. verkleden als blanke kolonisator (met geweren en dikke buiken). Natuurlijk ga je even vragen stellen bij de rol die jou ineens wordt toegedicht (hoewel dit geen ondergeschikte was), maar waar je niet mee wil geassocieerd worden. Maar later ga je verder met massaal veel foto's nemen, want het is iets authentieks, ook pas later uitgevonden ... Uiteraard is er een verschil in de positie van de figuur, maar dit kan enkel met de glimlach en respect voor de plaatselijke gewoonten bekeken worden, als de positie van de nieuwkomers binnen de samenleving verandert. Lamenten over folklore heeft daarbij geen nut als niet enerzijds de betrokkenen zelf, maar ook het 'systeem' zich daarop aanpast...

Door Ollie De Lollie, 07-12-2012 12:10

Hilarisch

Dit schrijfsel van mevr. Van Den Brandt is zo mogelijk nog grappiger dan dat over de "bikinibabes op festivals". Grappig, maar tegelijk ook zielig.
Zielig omdat "gekleurde" mensen hier worden opgevoerd om een de visie van een bepaald type intellectueel te funderen.
Ik werk en leef met en tussen gekleurde mensen, en er is

er echt geen één die zich stoort aan de sint met zijn zwarte piet. Het is dan ook triest dat u een beeld schetst dat niet overeenkomt met de werkelijkheid, en zo bij de autochtone bevolking een beeld creëert over de "gekleurde" mensen dat hen in diskrediet brengt, alleen maar om uw eigen maatschappijvisie te propageren. Uw visie is niet de mijne en zeker niet die van "gekleurde" mensen.

Ik heb het al vaak gezegd, de praatjes van prog.-linkse intelligentsia zijn een slechte zaak voor diegenen waarvoor ze 'zagezegd' opkomen. En ze vertegenwoordigen deze groep mensen dan ook op geen enkel moment. Ik hoop dat ze zich daar tenminste van bewust zijn.

Door dana, 07-12-2012 12:28

Ollandse Piet en sinTER?

Ik vraag me af hoelang die "hollandse pieten" hier in VL actief zijn want, op familiefoto's met sintniklaas uit mijn kindertijd (early 6ties) valt geen piet te bekennen, zwart of anderskleurig. Wij noemder de goedheilige ook niet sinTER maar sintniklaas.

Is onze sint niet compleet verhollandst in de 7/8ties? Die Ollandse Swarte Pieten ruiken inderdaad heel erg naar het 19de eeuwse nederlands colonialistisch verleden. De Spaanse Sint is een 16de eeuwse mutatie.

De sintniklaas op onze kinder foto's is altijd alleen, zonder swartjes.

Ik wou dit even onder aandacht brengen, zonder me te beroepen op enige wetenschappelijkheid hieromtrent.

Binnenkort komt de kerstman van coca cola, weer cadeautjes, joepie.

Door Winfried Huba, 07-12-2012 13:05

ook in de Duitsland géén Piet

In Duitsland komt maar zelden een Sankt Nikolaus aan huis, gebaseerd dan op dienen sociaalbewogen bisschop uit Turkije. Bisschoppen zijn sinds eeuwen mannelijk en als de kerk niet sexistisch is dan weet ik het ook niet meer. De Heilige Nilolaus komt alleen of met Knecht Ruprecht, een soort kerstman: witte baard en rode jas; deze laatste vervangt steeds meer de bisschop.

Toch interessant eens na te kijken wat de rol van vrouwen, mannen, kinderen in onze tradities en sprokjes is. Dachten jullie, dat er geen sappigere mondelinge overleveringen bestonden met andere rolverdelingen? De geschreven geschiedenis is nog steeds de geschiedenis van de machtigen.

Komaan, mannen: zo op jullie teen (zal ik maar zeggen) getrapt omdat er een terechte vraag komt. Ik ben ook regelmatig en graag Piet geweest. Maar er mogen toch vragen worden gesteld zeker?

Door Jerry Rotten, 07-12-2012 12:32

Nog meer racisme

Allemaal goed en wel, maar wanneer gaan we eens een einde maken aan de omschrijving "Witte Kerst"? Kerstmis is toch niet alleen voor blanken !?

Door Polle1976, 07-12-2012 12:43

Geduld mijn beste...

De Gentse Universiteit is bezig met een onderzoek naar de racistische blanke man die elk jaar hoop op een witte kerst, resultaat verschijnt dra op DWM...

Door Me, myself and I, 07-12-2012 15:00

En mogen we....

Mogen we nog spreken over 'zwarte sneeuw zien' als iets slecht? Toch redelijk racistisch als je 't mij vraagt.

Door aronjaco, 07-12-2012 13:45

Ik speel u de zwarte piet toe schrijfster!!

Iedereen heeft recht op het openbaren van zijn of haar opinie. Zo weet men wat hier en daar bij bepaalde individuen leeft en welke kromme gedachten er in die kopjes ronddwarrelen. Goed van DWM dat zoiets hier ook gegeven wordt .Multi-informatie is noodzakelijk , anders gaan dergelijke mensen, zoals auteur hier , ondergronds. Wat een gezeik zeg.

De zwarte piet wordt hier aan ons allen die nog een beetje onze cultuur en zijn plezante kantjes respecteren. Verzuring troef. Ik vraag mij af wat het feminisme daarvan vindt. Ik zou mij n iet meer in het iopenbaar durven te vertonen na zoiets te hebben gebraakt. Heel slechte spijsvertering en mager van afgunst stel ik mij voor . The lonely one . Hilarisch , ja maar ook zo triestig, dat zo'n mensen bestaan ! En gelukkig delen die hun kromme geestelijke afwijkingen hier ook mee . Zo weten we welke ideeën er leiden tot het zgn. fascisme, onverdraagzaamheid ten top .

In de geest van schrijfster moeten wij alle met ons allen , de gezegden waarin " zwart" voorkomt bij wet verbannen . Ik denk aan :

Het zwart op wit hebben. In geschreven of gedrukte

vorm.

Op zwart zaad zitten. Geen geld meer hebben. Dat alleszins .

Het zwarte schaap van de familie. Het verstoten familielid. Zoals schrijfster wellicht .Oh arme . En mijn Calimero gedrag is de schuld van al die mannen.

Een zwarte kat krabt niet. Je moet je niet laten leiden door je angsten. Zeer toepasselijk.

Iemand de zwartepiet toespelen. Iemand verantwoordelijk maken voor een onaanlokkelijke taak. Verbieden zoiets . Enkel nog vrouwen als koningin.

Zwart geld, onbespreekbaar.

Zwartgallig eveneens onbespreekbaar. Zo'n stempel wraak ik.

Zwarte maandag. Racistisch , want ook de maandag, soms , komt zwarte piet.

Iets zwart schilderen. Hoe durft ge . Racisme aan de muur en er dan nog trots op zijn ook.

enz....

Conclusie :

De armen van geest zullen God zien Jammer dat dit behoort tot de leefwereld van zij die denken beter te zijn dan alle anderen ,dieren inbegrepen.

Door wauters, 07-12-2012 14:03

zwart of wit?

zwart of wit? Het zijn gewoon woorden en kleuren. De lading die we eraan geven is een weerspiegeling van onze eigen gedachten, gevoelens....dus van onze eigen constructies en louter subjectief.

Als Afrikanen zich hieronder beledigt voelen, dan hebben we hun dat zelf zo aangeleerd door bv. zulke discussies. Zelfs heb ik in Afrika gewoond en speelden ze spontaan mee de rol van Zwarte Piet. Het kan zijn dat er onder-gevoelens bijkomen in sommige kringen, dan is dat ook zo. Maar laat ons toch niet te zwartgallig denken of voelen....Je maakt het alléén jezelf daardoor moeilijker.

We zouden allemaal eens in hongersnood moeten komen om bijzaken van hoofdzaken te leren onderscheiden.
groetjes

Door Bernard Claeys, 07-12-2012 13:59

Blijven we belachelijk bezig...ook Godsdienstindoctrinatie

Sinterklaas is ook nog een vorm van godsdienstige indoctrinatie. Kinderen dom houden. Ze onzin inpompen over "heilige mannen", de "hemel" enzovoort

Door Polle1976, 07-12-2012 14:07

brandstapel

Laat ons dan ook alle sprookjesboeken en kinderboeken op een grote stapel gooien en al brandend naar de hel verwijzen.
Hoe durven ze kinderen te laten dromen! Vanaf nu lezen we ze elke avond voor uit DWM, zodat ze voorbereid raken op de kille, vijandige wereld die op hen wacht.

Door Me, myself and I, 07-12-2012 14:40

Spijkers op wel héél laag water.

"Toch is menig witte Nederlander -en ook wel Belg- flink op zijn/haar zieltje getrapt als de vraag naar racisme wordt gesteld. Toehoorders en lezers schieten vaak in een kramp en vervolgens in twee defensieve reacties."

Toch leuk als je elk argument kan weerleggen met de woorden : 'Zie je wel.'" Zou mevr. van den Brandt nog enig respect kunnen opbrengen voor onze cultuur en tradities? Ik denk niet dat één kind een racistische gedachte kweekt bij het aanschouwen van de olijke donkere gezel van de Sint.

Ikzelf blijf trouwens grote fan van Zwarte Piet, maar ... en nu krijg ik wellicht de toorn van mevr van den Brandt volledig over me heen, ik blijf een negerzoen een 'negerinnetet' noemen, Kuifje in Afrika een zalige strip vinden en ga zo maar verder. Ik blijf dit halstarrig doen, zolang er nog één donkere rapper vrouwen 'bitches' noemt en het zelf over 'niggas' heeft. Misschien kan mevr. haar kruit daar beter gaan verschieten.

Door DI, 07-12-2012 15:36

Levensvraag

mijn zoon
lijkt meer geïnteresseerd
in wat Sint & Piet meebrengen

dan in de kleur
van hun huid

Is hij nu 'fout'?
Is hij nu een kapitalistisch biggetje?
Is hij nu gehersenspoeld?

of gewoon een kind?

Door AmauryJ, 07-12-2012 15:53

Omgekeerd effect gegarandeerd

Ongelukkig artikel, totaal niet bevorderlijk om links

aantrekkelijk te maken voor de arbeidersklasse.

Dit soort zaken hebben een averechts effect: ze tast de geloofwaardigheid aan van links.

Over DeWereldMorgen.be

[Over DeWereldMorgen.be](#)

[Colofon](#)

[FAQ](#)

[WatMet?](#)

[Onze partners](#)

[Inhoudelijke partners](#)

[Zakelijk model](#)

[Nieuwsbrief](#)

[Contact](#)

Bouw mee aan DeWereldMorgen.be

[Doe mee!](#)

[Stort uw bijdrage](#)

[Perskaart](#)

[Schrijftips](#)

[Fact Checking](#)

[Promotiemateriaal](#)

[Banners](#)

[Gratis abonnementen](#)

[Ons nieuws op uw site](#)

[Mailinglijsten](#)

Over de website

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[In samenwerking met GetBasic](#)

[Copyright 2010-2013 DeWereldMorgen.be \(Creative Commons\)](#)

