



Co-funded by
the European Union



OCEA(n)RT

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small fish are swimming around the trash. The water is clear and blue.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΜΑΘΗΜΑ 1



Co-funded by
the European Union



TIJIT



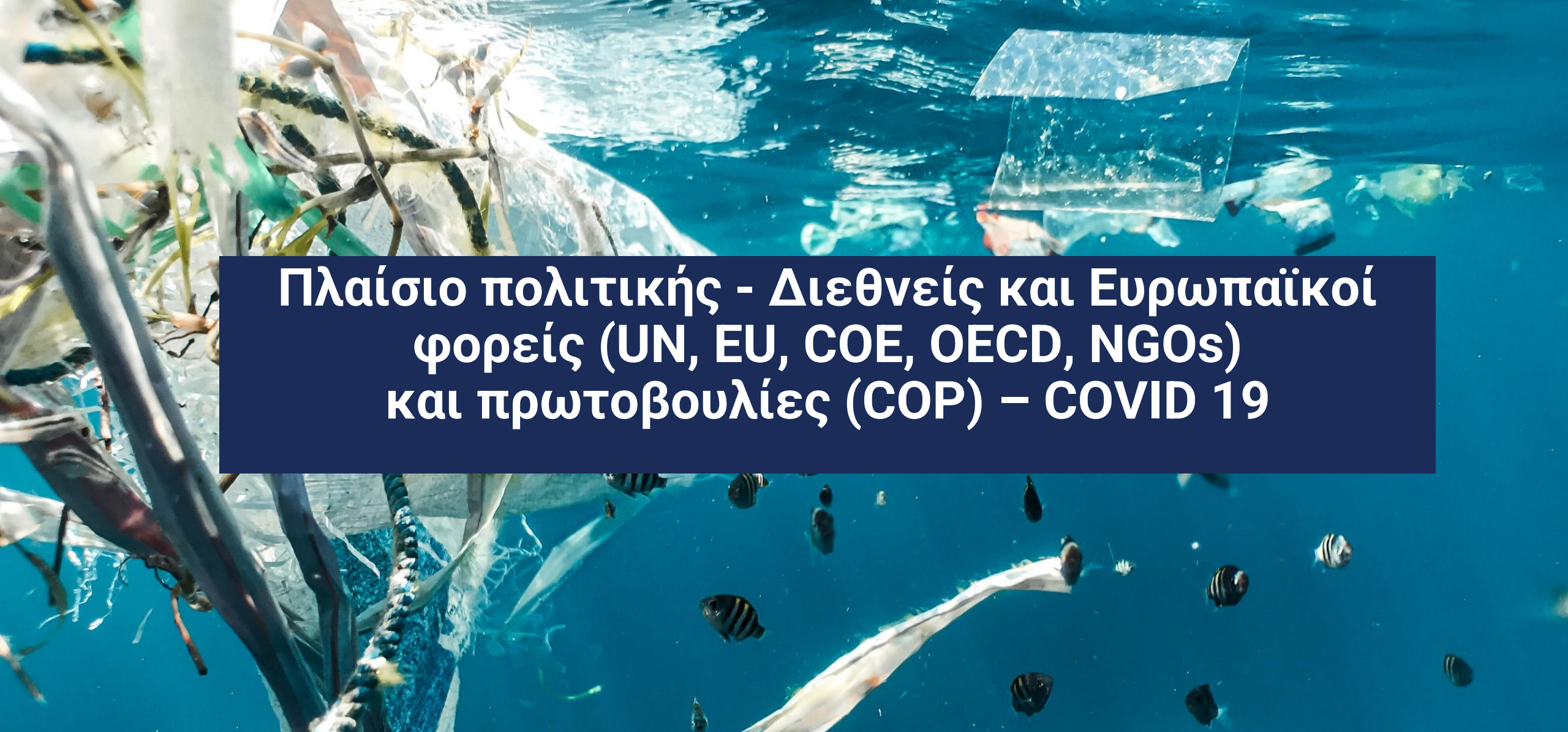
CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small, striped fish are swimming around the trash. The water is a deep blue color.

Πλαίσιο πολιτικής - Διεθνείς και Ευρωπαϊκοί φορείς (UN, EU, COE, OECD, NGOs) και πρωτοβουλίες (COP) – COVID 19



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΣΤΟΧΟΙ | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΖΩΗΣ

Εξοικείωση με:

- Διεθνής πολιτική και νομικό πλαίσιο
- Ευρωπαϊκή πολιτική και νομικό πλαίσιο
- Πρωτοβουλίες που λήφθηκαν

ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ !



Co-funded by
the European Union



CITIZENS



ΩΚΕΑΝΌΣ ΕΙΝΑΙ...

μια μεγάλη υδάτινη
έκταση μεταξύ των
ηπείρων. Οι ωκεανοί
είναι πολύ μεγάλοι
και ενώνουν
μικρότερες θάλασσες
μεταξύ τους. Οι
ωκεανοί (ή θαλάσσια
βιοτόπια) καλύπτουν
το 72% της Γης.



ΟΙ ΕΦΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ:

- Αρκτικός Ωκεανός
- Βόρειος Ατλαντικός Ωκεανός
- Νότιος Ατλαντικός Ωκεανός
- Ινδικός Ωκεανός
- Βόρειος Ειρηνικός Ωκεανός
- Νότιος Ειρηνικός Ωκεανός
- Νότιος (ή Ανταρκτικός) Ωκεανός



ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ

Η Διεθνής Διακυβέρνηση των ωκεανών αφορά την από κοινού διαχείριση των παγκόσμιων ωκεανών και των πόρων τους, ώστε να είναι υγιείς και παραγωγικοί, προς όφελος των σημερινών και των μελλοντικών γενεών.

Χρονοδιάγραμμα

- ❑ 1984: Σύμβαση του ΟΗΕ για το Δίκαιο της Θάλασσας (έναρξη ισχύος 1994)
- ❑ 2007 – 2009 -2012: Ευρωπαϊκή Ενσωμάτωση Θαλάσσιας Πολιτικής, Γαλάζιας Ανάπτυξης, Κοινής Αλιευτικής Πολιτικής
- ❑ 2014: Στρατηγική της ΕΕ για τη θαλάσσια ασφάλεια
- ❑ 2015: Δημόσια διαβούλευση για τη Διεθνή Διακυβέρνηση των Ωκεανών & Στόχος 14 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη: Διατήρηση και βιώσιμη χρήση των ωκεανών, των θαλασσών και των θαλάσσιων πόρων,
- ❑ 2016: Παγκόσμια στρατηγική για την εξωτερική πολιτική και την πολιτική ασφάλειας της ΕΕ & Διεθνής διακυβέρνηση των ωκεανών: μια ατζέντα για το μέλλον των ωκεανών μας.

ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (UNCLOS)

Μια διεθνής συνθήκη που υιοθετήθηκε και υπογράφηκε το 1982, η οποία θεσπίζει ένα νομικό πλαίσιο για όλες τις θαλάσσιες και ναυτιλιακές δραστηριότητες. Από τον Ιούνιο του 2016, 167 χώρες και η Ευρωπαϊκή Ένωση είναι συμβαλλόμενα μέρη.

Η Σύμβαση δημιούργησε τρία νέα θεσμικά όργανα στη διεθνή σκηνή:

- Το Διεθνές Δικαστήριο για το Δίκαιο της Θάλασσας
- Την Διεθνή Αρχή για τον Βυθό
- Την Επιτροπή για τα όρια της υφαλοκρηπίδας

ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΟΗΕ



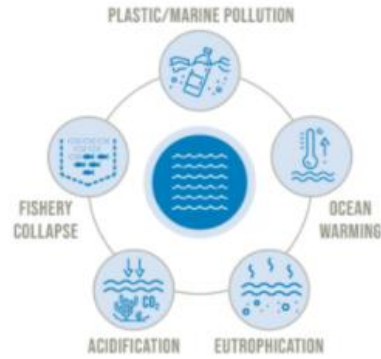
Co-funded by
the European Union



CITIZENS



THE SUSTAINABILITY
OF OUR OCEANS IS
UNDER SEVERE THREAT



OVER 3 BILLION PEOPLE
RELY ON OCEANS FOR THEIR LIVELIHOODS

DEAD ZONES
ARE RISING AT AN ALARMING RATE,
FROM 400 IN 2008 TO 700 IN 2019



OVER HALF OF
MARINE KEY BIODIVERSITY AREAS
ARE NOT PROTECTED



ABOUT HALF OF COUNTRIES WORLDWIDE
HAVE ADOPTED SPECIFIC INITIATIVES
TO SUPPORT SMALL-SCALE FISHERS



ON AVERAGE, ONLY 1.2%
OF NATIONAL RESEARCH BUDGETS ARE
ALLOCATED FOR OCEAN SCIENCE



THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS REPORT 2021: [UNSTATS.UN.ORG/SDGS/REPORT/2021/](https://unstats.un.org/sdgs/report/2021/)

IUCN, ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

IUCN είναι μια δημοκρατική Ένωση που συγκεντρώνει τους οργανισμούς με τη μεγαλύτερη επιρροή στον κόσμο και τους κορυφαίους εμπειρογνώμονες σε μια κοινή προσπάθεια για τη διατήρηση της φύσης και την επιτάχυνση της μετάβασης στη βιώσιμη ανάπτυξη. Αποστολή της είναι να επηρεάσει, να ενθαρρύνει και να βοηθήσει τις κοινωνίες να διατηρήσουν την ακεραιότητα και την ποικιλομορφία της φύσης και να διασφαλίσει ότι κάθε χρήση των φυσικών πόρων είναι δίκαιη και οικολογικά βιώσιμη.

Η **Σύμβαση** έχει γίνει το νομικό πλαίσιο για τις θαλάσσιες και ναυτιλιακές δραστηριότητες και η IUCN με τους εταίρους της εργάζονται για την κατάρτιση μιας **εκτελεστικής συμφωνίας** (UNCLOS IA) που θα καλύψει σημαντικά κενά στη διακυβέρνηση. Ένα θετικό αποτέλεσμα θα παράσχει **ένα μέτρο προστασίας και διατήρησης των περιοχών πέραν της εθνικής δικαιοδοσίας** (ABNJ), όπου δεν υπάρχει σήμερα.



Co-funded by
the European Union



TIJT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



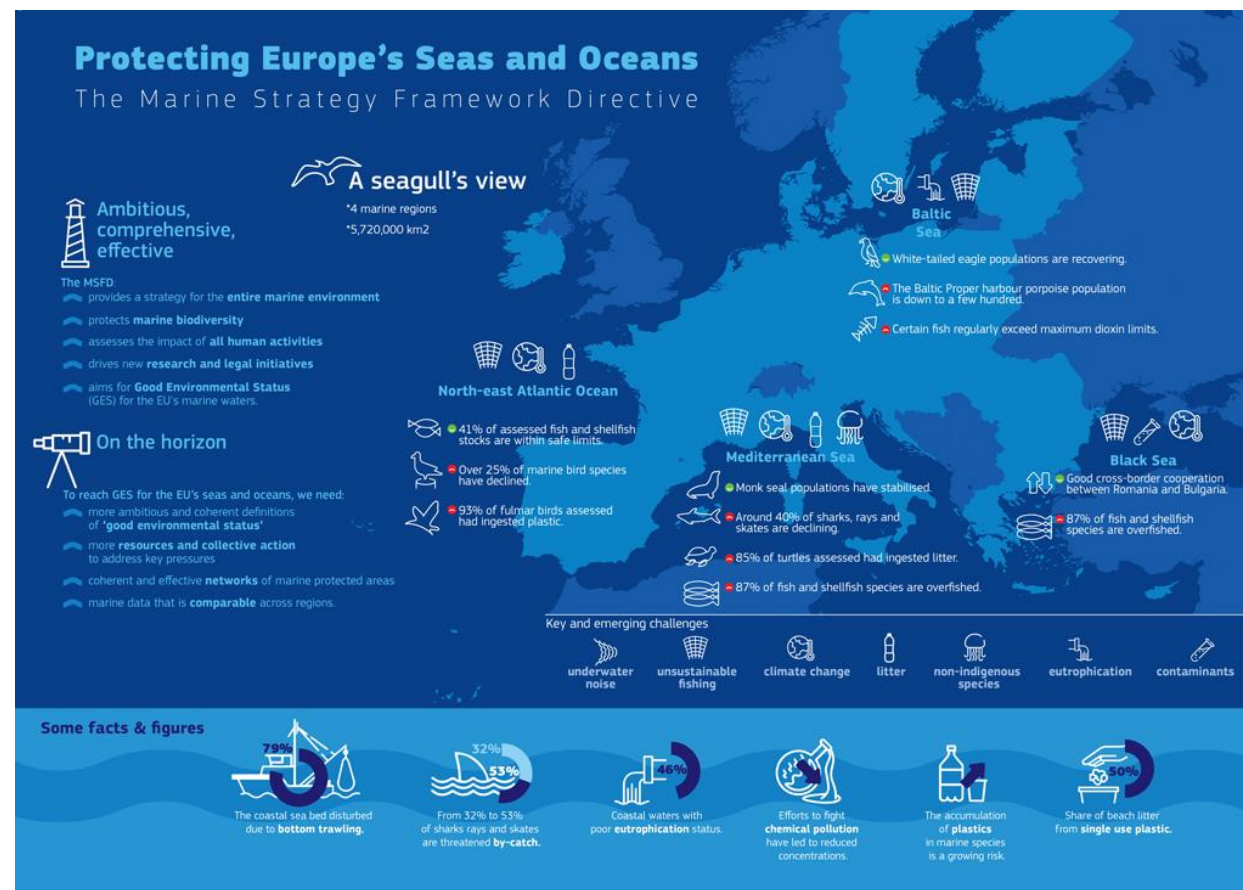
REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΠΛΑΙΣΙΟ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΕ

Αποτελεσματικότερη προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Η οδηγία-πλαίσιο για τη Θαλάσσια Στρατηγική εγκρίθηκε στις 17 Ιουνίου 2008.

Η Επιτροπή συνέταξε επίσης μια σειρά λεπτομερών κριτηρίων και μεθοδολογικών προτύπων για να βοηθήσει τα κράτη μέλη να εφαρμόσουν την οδηγία-πλαίσιο για τη Θαλάσσια Στρατηγική. Αυτά αναθεωρήθηκαν το 2017 και οδήγησαν στη νέα απόφαση της Επιτροπής για την καλή περιβαλλοντική κατάσταση.



Μερικά εργαλεία της ΕΕ...

- ❑ Η οδηγία – πλαίσιο για τα Ύδατα (2000) συνδέεται στενά με την Θαλάσσια οδηγία.
- ❑ Οδηγία για τους Βιότοπους και τα Πτηνά (1992 and 1979, κωδικοποιήθηκε το 2009)
- ❑ Η Κοινή Αλιευτική Πολιτική καθορίζει μια συνεργατική προσέγγιση για τη διαχείριση των κοινών θαλασσών και της αλιείας της ΕΕ.
- ❑ Οδηγία για τα πλαστικά μιας χρήσης (2020)



Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας (EMFAF)

Η Επιτροπή διαθέτει κονδύλια από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Θάλασσας, Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειας (EMFAF) για την ανάπτυξη λύσεων για την αποκατάσταση και τη διατήρηση της υγείας των ωκεανών και την αντιμετώπιση των θαλάσσιων απορριμμάτων.

Το EMFAF αποζημιώνει επίσης τους αλιείς για τη μεταφορά στην ξηρά των αποβλήτων που πιάνονται στα δίχτυα τους κατά τις συνήθεις αλιευτικές δραστηριότητες αντί να τα ρίχνουν πίσω στη θάλασσα.

Η Επιτροπή προωθεί την έρευνα για τη δημιουργία καινοτόμων και αποτελεσματικών λύσεων για καθαρούς και υγιείς ωκεανούς. Το επόμενο πρόγραμμα "Ορίζοντας Ευρώπη" περιλαμβάνει μια νέα προσέγγιση - μια αποστολή για υγιείς ωκεανούς, θάλασσες, παράκτια και εσωτερικά ύδατα.

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΤΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΩΚΕΑΝΟΥΣ



Co-funded by
the European Union



CITIZENS

ARTIT

inter
arts

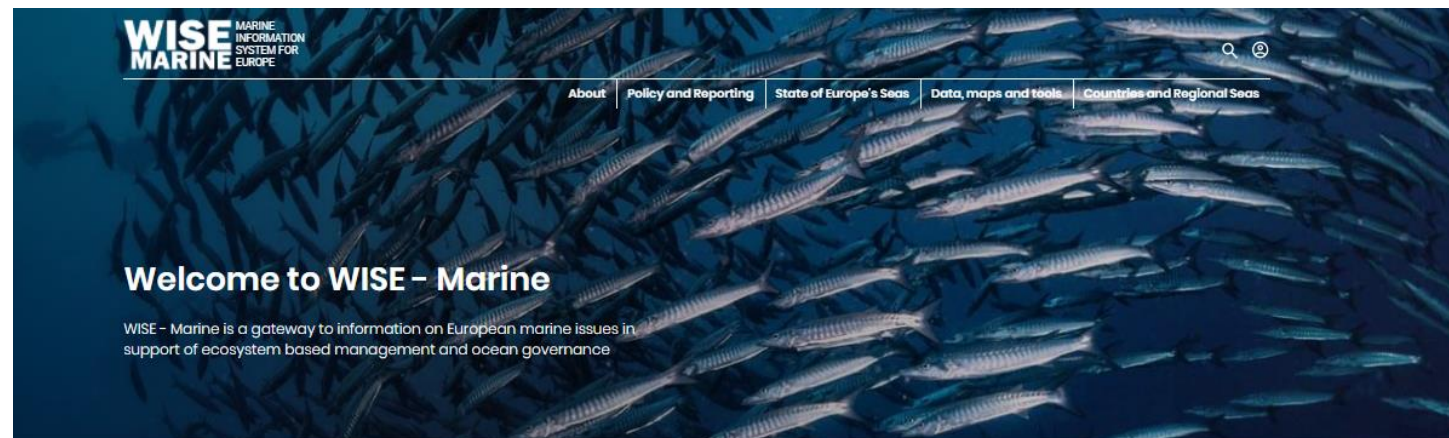


REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

WISE-MARINE ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

ΜΙΑ ΠΥΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ

WISE-Marine παρέχει πρόσβαση σε πληροφορίες και δεδομένα σχετικά με την κατάσταση των ευρωπαϊκών θαλασσών, τις πιέσεις που τις επηρεάζουν και τις δράσεις που αναλαμβάνονται για την προστασία και τη διατήρηση του θαλάσσιου περιβάλλοντος.



WISE-Marine provides access to information and data on the state of Europe's seas, on the pressures affecting them, and on the actions being taken to protect and conserve the marine environment.

In the spotlight



MSFD Reporting Data Explorer

This tool, dedicated to Marine experts, provides information on the main MSFD Articles collected by Member States from 2012 up to date.



Visualisation tools on Good Environmental Status assessments

Results on the Good Environmental Status (GES) assessments reported by the EU Member States to the European Commission under Article 8 are presented in a dynamic format.



Dashboards on marine features under other policies

These dashboards present the ecological and chemical status assessments under the Water Framework Directive, the conservation status of marine species and habitats under the Habitats Directive and the coverage of Marine Protected Areas in European waters.



Country Profile Factsheets

Information on the marine environment of EU Member States, including the state of features reported under different Directives.

In memory of Irene del Barrio Alvarellos, our colleague who has been instrumental in developing and running WISE-Marine, in particular the EU Marine Strategy Framework Directive reporting and assessment components.



Co-funded by
the European Union



CITIZENS

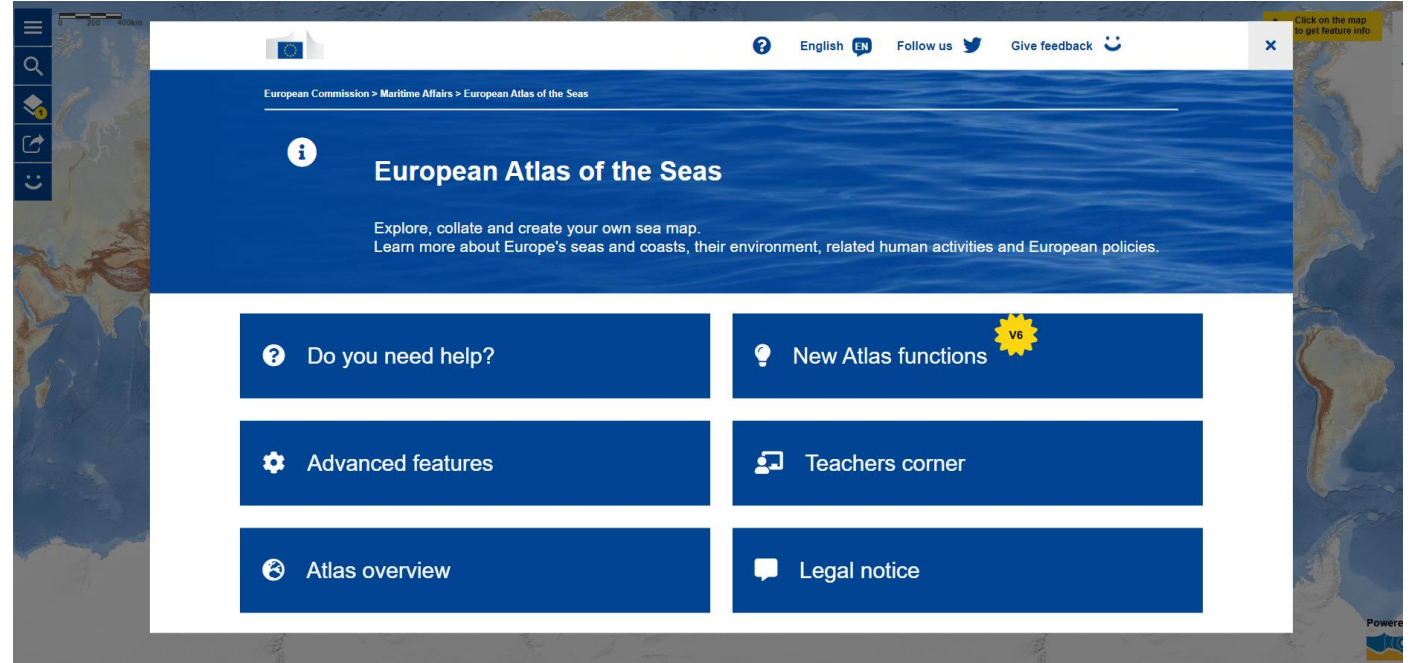




EMODnet



European Marine
Observation and
Data Network

A screenshot of the European Atlas of the Seas website. The page has a blue header with the title "European Atlas of the Seas" and a sub-header "European Commission > Maritime Affairs > European Atlas of the Seas". Below the header is a white box with a blue background and white text: "Explore, collate and create your own sea map. Learn more about Europe's seas and coasts, their environment, related human activities and European policies." To the left of this box is a vertical sidebar with icons for search, home, and other functions. Below the main text are six blue buttons with white text and icons: "Do you need help?", "New Atlas functions" (with a yellow starburst icon), "Advanced features", "Teachers corner", "Atlas overview", and "Legal notice". The background of the page is a map of Europe.

Co-funded by
the European Union



TIJIT



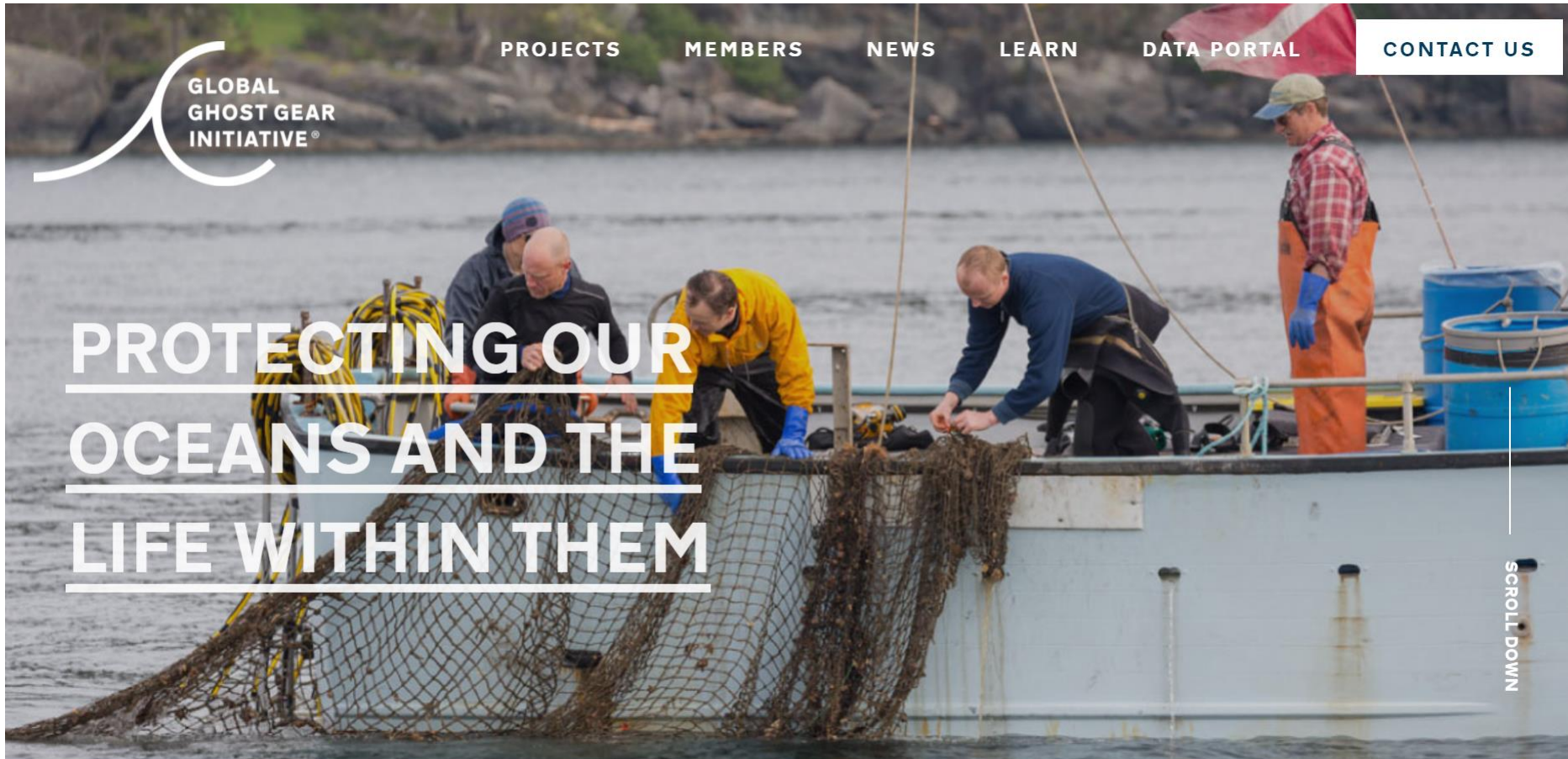
CITIZENS

ARTIT

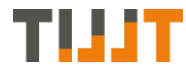
inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE



Co-funded by
the European Union



CITIZENS

ARTIT

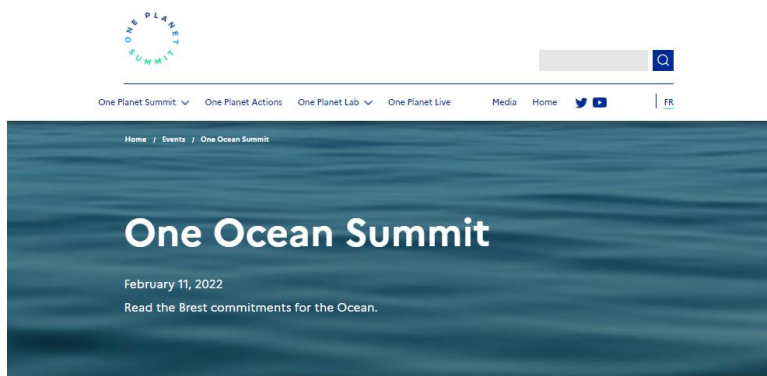
inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΣΥΝΟΔΟΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ONE OCEAN

Με περισσότερα από 90 μέλη, η πλατφόρμα προωθεί τον προβληματισμό και τις ανταλλαγές μεταξύ της επιστημονικής κοινότητας, της κοινωνίας των πολιτών και των πολιτικών φορέων λήψης αποφάσεων. Ο συνασπισμός αυτός συγκεντρώνει ερευνητικά ινστιτούτα, μη κυβερνητικές οργανώσεις, ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, ενυδρεία, εκπροσώπους του ιδιωτικού τομέα και γαλλικούς και διεθνείς οργανισμούς.



Organized in the context of the French Presidency of the Council of the European Union and with the support of the United Nations, the fifth edition of the One Planet Summit, entirely dedicated to the Ocean, was held in Brest from February 9 to 11, 2022.

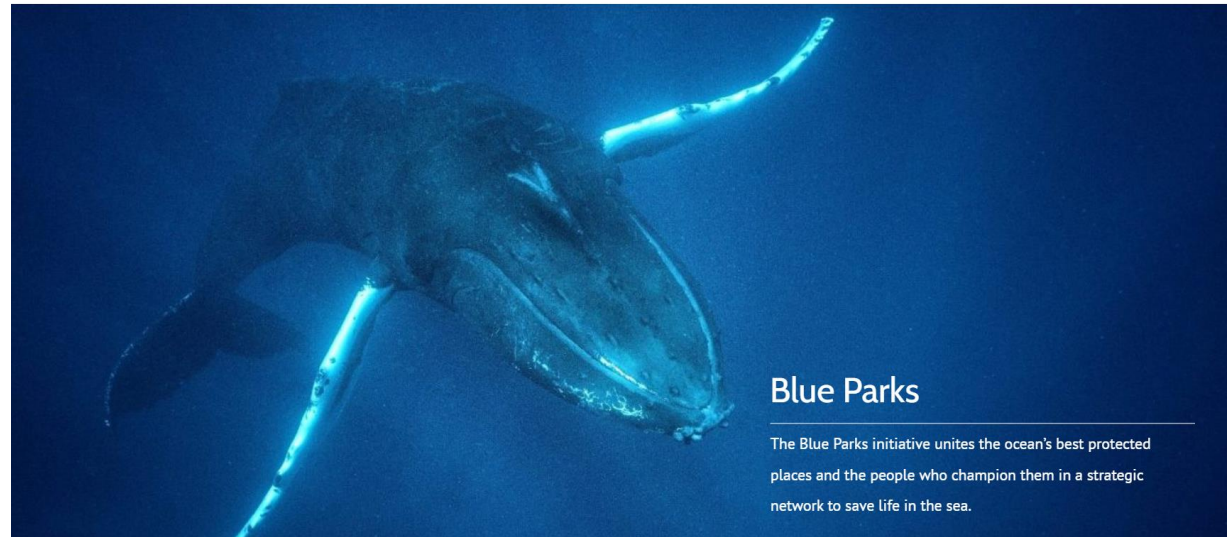


ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ BLUE PARKS

Η πρωτοβουλία Blue Parks δίνει κίνητρα για ένα παγκόσμιο σύστημα καταφυγίων στους ωκεανούς για τη διασφάλιση της βιοποικιλότητας σε τουλάχιστον 30% του ωκεανού. Τα βραβεία Blue Park αναγνωρίζουν τις εξαιρετικές θαλάσσιες προστατευόμενες περιοχές (MPAs), και τα κριτήρια του Blue Park παρέχουν ένα επιστημονικά τεκμηριωμένο πρότυπο για την αποτελεσματικότητα της θαλάσσιας προστασίας.



[About Us](#) [What We Do](#) [Take Action](#) [Support Us](#) [Donate](#)



Co-funded by
the European Union



CITIZENS



BLUE MANIFESTO: Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΥΓΙΗ ΩΚΕΑΝΟ ΕΩΣ ΤΟ 2030

Το σχέδιο διάσωσης καθορίζει συγκεκριμένες δράσεις που πρέπει να υλοποιηθούν εντός καθορισμένων ημερομηνιών, προκειμένου να αντιστραφεί η κατάσταση στον ολοένα υποβαθμισμένο και μολυσμένο ωκεανό και τις ακτές.

102 Περιβαλλοντικοί οργανισμοί καλούν για :

- Τουλάχιστον το 30% του ωκεανού να προστατεύεται σε μεγάλο βαθμό ή πλήρως έως το 2030.
- Στροφή στην αλιεία με μικρές επιπτώσεις στο περιβάλλον
- Εξασφάλιση ενός ωκεανού χωρίς ρύπανση
- Σχεδιασμός ανθρώπινων δραστηριοτήτων που υποστηρίζουν την αποκατάσταση θαλάσσιων οικοσυστημάτων που ευδοκιμούν

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

European Commission. European Marine Observation and Data Network. Retrieved 21. 2022, from <https://emodnet.ec.europa.eu/en>.

European Commission. Legislation: The Marine Strategy Framework Directive. Retrieved 21. 2022, from https://ec.europa.eu/environment/marine/eu-coast-and-marine-policy/marine-strategy-framework-directive/index_en.htm.

European Commission. One Ocean Summit: new steps strengthen EU leadership in protecting the Ocean. Retrieved 21. 2022, from https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/IP_22_843.

Wise Marine. Marine Information System for Europe. Retrieved 21. 2022, from <https://water.europa.eu/marine>.

Global Ghost Gear Initiative. Protecting our oceans and the life within them. Retrieved 21. 2022, from <https://www.ghostgear.org/>.

International Union for Conservation of Nature. UNCLOS. Retrieved 21. 2022, from <https://www.iucn.org/theme/marine-and-polar/our-work/international-ocean-governance/unclos>.

Marin Conservation Institute. The Marine Protection Atlas. Retrieved March 21,2022, from <https://mpatlas.org/>.

OECD. The Ocean. Retrieved 21. 2022, from <https://www.oecd.org/stories/ocean/european-union-marine-legislation-b1541e4>

Seas at risk. Blue Manifesto. Retrieved 24.03.2022, from <https://seas-at-risk.org/blue-manifesto/>.

Μάθημα 2

Περιβαλλοντικός Ακτιβισμός



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

Ορισμοί

- ❑ Ο περιβαλλοντικός ακτιβισμός περιλαμβάνει ένα ευρύ φάσμα ατόμων και οργανώσεων που εργάζονται σε επιστημονικά, κοινωνικά και πολιτικά πεδία που αντιμετωπίζουν τις ανησυχίες του περιβάλλοντος. Αυτά τα άτομα και οι οργανώσεις είναι γνωστά ως μέρος του συλλογικού περιβαλλοντικού κινήματος ή του πράσινου κινήματος. Οι περιβαλλοντικοί ακτιβιστές στο πράσινο κίνημα δεν μοιράζονται κοινές πολιτικές πεποιθήσεις ή ατζέντα και αναζητούν διαφορετικές λύσεις σε περιβαλλοντικά προβλήματα.

<https://www.encyclopedia.com/environment/energy-government-and-defense-magazines/environmental-activism>

- ❑ Οποιαδήποτε μορφή δραστηριότητας από περιβαλλοντολόγους που έχει σχεδιαστεί για την ευαισθητοποίηση του κοινού σε περιβαλλοντικά ζητήματα. Οι ακραίες μορφές ακτιβισμού περιλαμβάνουν το monkey-wrenching και το EarthFirst, και πιο κοινές μορφές περιλαμβάνουν την άσκηση πίεσης και τη συμμετοχή σε ομάδες πίεσης. Γνωστός και ως ακτιβισμός.

<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/oi/authority.20110803095753505?rskey=6lrQM&result=5>

Timeline

- Ίσως οι πρώτοι πραγματικοί περιβαλλοντικοί ακτιβιστές ήταν οι Ινδουιστές Βιςηνοί του Khejarli, οι οποίοι κατατροπώθηκαν από τον Μαχαραγιά του Jodhpur το 1720 επειδή προσπάθησαν να προστατεύσουν το δάσος που έκοψε για να χτίσει για τον εαυτό του ένα παλάτι.

Σύντομη αναφορά στην ιστορία του περιβάλλοντος - Greenpeace International

- Οι ρίζες του σύγχρονου περιβαλλοντικού ακτιβισμού, ωστόσο, βρίσκονται στον 19^ο αιώνα με τη δημιουργία των πρώτων περιβαλλοντικών οργανώσεων. Συνήθως αντιπροσωπεύοντας τα συμφέροντα των φυσιολόγων και των φυσικών ιστορικών, τέτοιες ομάδες σχηματίστηκαν στην Ευρώπη και τη Βόρεια Αμερική, καλύπτοντας τόσο διαφορετικά συμφέροντα όπως η καλή διαβίωση των ζώων (π.χ. Βασιλική Εταιρεία για την Προστασία των Ζώων της Βρετανίας), η δασοκομία (π.χ. Άνθρωπος και Φύση του George Perkins Marsh του 1864), τα εθνικά πάρκα και η διατήρηση της άγριας φύσης (π.χ. το America's Sierra Club που ιδρύθηκε το 1892, το British National Trust το 1895) και την αστική υγιεινή (μια αγαπημένη αιτία των Βρετανών Βικτωριανών).

- Στα τέλη του 1800, το περιβαλλοντικό κίνημα αναπτύχθηκε έντονα στη Βρετανία ως απάντηση στη Βιομηχανική Επανάσταση. Χωρίς περιβαλλοντικούς κανονισμούς που να τους εμποδίζουν, τα εργοστάσια της Βιομηχανικής Επανάστασης μόλυναν τον αέρα και το νερό και επεκτάθηκαν σε όμορφα χωράφια. Γρήγορα, υπήρξε μια αντίδραση στα εργοστάσια με τους ανθρώπους να ζητούν την προστασία των άγριων χώρων. Οι πρώιμες ομάδες προστασίας, όπως η «Εταιρεία για την Προστασία των Πτηνών (1889)» και «Το Εθνικό Καταπίστευμα για Μέρη Ιστορικού Ενδιαφέροντος ή Φυσικής Ομορφιάς (1894)», άρχισαν να εμφανίζονται σε όλη την Αγγλία.

Σύντομη αναφορά στον περιβαλλοντισμό – The Green Medium

Χρονοδιάγραμμα

- ❑ Στα μέσα του 20^{ου} αιώνα, ο περιβαλλοντικός ακτιβισμός μετατόπισε την εστίασή του σε τοπικές ανησυχίες για την υποβάθμιση του περιβάλλοντος. Οι τοπικές ανησυχίες—πυρηνική ενέργεια, τοξικά απόβλητα, όξινη βροχή, κατασκευή δρόμων—βρήκαν μια έκφραση στον αυξημένο πολιτικό ακτιβισμό της εποχής. Έργα όπως το *Silent Spring* (1962) της Rachel Carson και το *Science and Survival* του Barry Commoner (1965), βρήκαν δημοφιλές κοινό, ενισχύοντας τις εκπαιδευτικές προσπάθειες των οικολόγων και ευαισθητοποιώντας για την υποβάθμιση του περιβάλλοντος που προκαλείται από τον άνθρωπο.
- ❑ Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου υπήρχε μια αυξανόμενη αίσθηση ότι η επίδραση της ανθρωπότητας στη φύση επηρέασε όχι μόνο σε τοπικό επίπεδο, αλλά σε πιο γενικό πλαίσιο, ευρύτερα το περιβάλλον. Μια εξέταση των αναφορών ευρετηρίου των *New York Times* κάτω από τον όρο "περιβάλλον" δείχνει ότι η λέξη "περιβάλλον" δεν χρησιμοποιήθηκε το 1955, αλλά μέχρι την πρώτη Ημέρα της Γης το 1970, η λέξη εμφανίστηκε στο ευρετήριο 86 φορές.
- ❑ Αν και η δεκαετία του 1960 γέννησε εκατοντάδες πράσινες οργανώσεις προστασίας, μόλις την επόμενη δεκαετία τέτοιες ομάδες ξεπέρασαν τα εθνικά σύνορα και έγιναν διεθνείς φορείς.

Οργανώσεις ακτιβισμού



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE



- ❑ Η Greenpeace ξεκίνησε στο Βανκούβερ του Καναδά, το 1969 ως Επιτροπή Make a Wave - μια ομάδα Καναδών και Αμερικανών πολιτικών ακτιβιστών που αντιτίθενται στις υπόγειες πυρηνικές δοκιμές των ΗΠΑ στην Amchitka, ένα νησί στη δυτική ακτή της Αλάσκας.
- ❑ Υπάρχει ένα αστείο ότι σε οποιοδήποτε μπαρ στο Βανκούβερ του Καναδά, μπορείτε να καθίσετε δίπλα σε κάποιον που ισχυρίζεται ότι έχει ιδρύσει την Greenpeace. Στην πραγματικότητα, δεν υπήρχε ένας μοναδικός ιδρυτής: το όνομα, η ιδέα, το πνεύμα και οι τακτικές μπορούν να ειπωθούν ότι έχουν ξεχωριστές γενεαλογίες.
- ❑ Η Greenpeace, σήμερα, αποτελείται από 26 ανεξάρτητους εθνικούς/περιφερειακούς οργανισμούς σε περισσότερες από 55 χώρες σε όλη την Ευρώπη, την Αμερική, την Αφρική, την Ασία και τον Ειρηνικό, καθώς και από έναν συντονιστικό φορέα, την Greenpeace International.

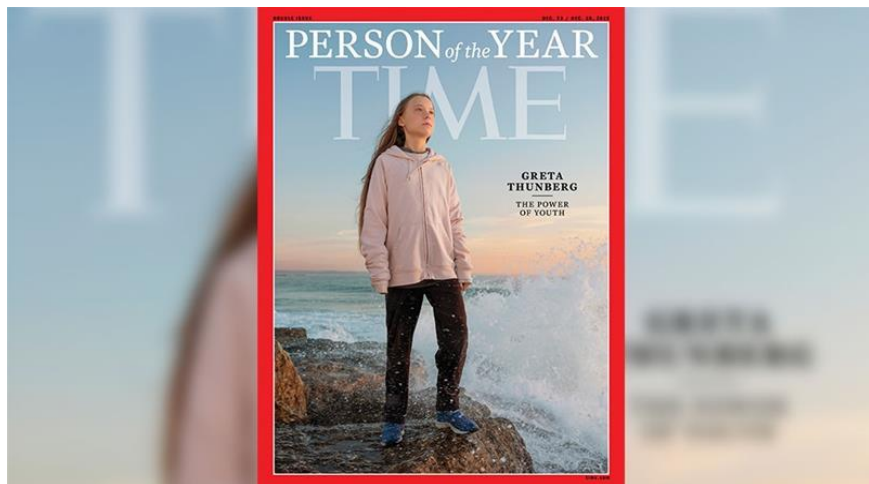


- ❑ Earth First!, ριζοσπαστική περιβαλλοντική ομάδα που επικεντρώθηκε στην προστασία της άγριας φύσης και της άγριας ζωής. Earth First! ιδρύθηκε το 1980 ως εναλλακτική οργάνωση για τις κύριες περιβαλλοντικές οργανώσεις, όπως το Sierra Club και το Wilderness Society. Αυτές οι ομάδες θεωρήθηκαν πολύ μετριοπαθείς και πολύ πρόθυμες να θυσιάσουν την προστασία ορισμένων άγριων περιοχών προκειμένου να συνάψουν συμφωνίες με πολιτικούς. Αντίθετα, η Earth First! υιοθέτησε το σύνθημα, «Κανένας συμβιβασμός για την υπεράσπιση της Μητέρας Γης».
- ❑ Earth First! δεν ήταν επίσημη οργάνωση αλλά περισσότερο ένα χαλαρό δίκτυο αυτόνομων περιφερειακών ομάδων, χωρίς προσωπικό ή επίσημη ηγεσία. Ο μόνος τρόπος να γίνεις μέλος του Earth First! ήταν να συμμετάσχεις άμεσα στις δραστηριότητες της ομάδας. Earth First! εξέδωσε περιοδικό, the *Earth First! Journal*, για να κρατήσει ενήμερα τα μέλη της.
- ❑ Κριτικές για την Earth First! υποστήριξαν, ωστόσο, ότι η βαθιά οικολογία είναι μισανθρωπική, ευνοώντας άλλα είδη έναντι των ανθρώπων.
- ❑ Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του 1980, ωστόσο, η Earth First! αντιμετώπισε σοβαρές προκλήσεις. Η ανάπτυξη της ομάδας έφερε νέους ακτιβιστές με νέες ιδέες που μερικές φορές συγκρούονταν με τις ιδέες των ιδρυτών της.
- ❑ Ως αποτέλεσμα, οι Earth First! and Earth Liberation Front, ένα επιθετικό spin-off κίνημα που ιδρύθηκε από την Earth First! μέλη που αργότερα χαρακτηρίστηκαν ως οικοτρομοκράτες, γίνονταν όλο και περισσότερο στόχος της αστυνομικής δράσης, ιδίως από το U.S. Federal Bureau of Investigation (FBI).

- ❑ Το φθινόπωρο του 2021, η κυβέρνηση του Προέδρου Biden ανακοίνωσε την πώληση μίσθωσης πετρελαίου και φυσικού αερίου που προσφέρει περισσότερα από 80 εκατομμύρια στρέμματα του Κόλπου του Μεξικού. Αυτό προκάλεσε σοκ και απογοήτευση για τους περιβαλλοντικούς ακτιβιστές που βασίζονταν στον Biden για να τηρήσει τη δέσμευσή του να είναι ηγέτης για το κλίμα. Αντίθετα, κατείχε τη μεγαλύτερη πώληση μίσθωσης πετρελαίου και φυσικού αερίου της χώρας στην ιστορία των ΗΠΑ.
- ❑ Αλλά η πώληση ήταν κάτι περισσότερο από περιβαλλοντικός κίνδυνος – ήταν επίσης παράνομη και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις και οι ομάδες του Κόλπου ανέλαβαν άμεσα μέτρα. Η Earthjustice κατέθεσε αγωγή στο ομοσπονδιακό δικαστήριο της Περιφέρειας της Κολούμπια για λογαριασμό των Friends of the Earth, Healthy Gulf, Sierra Club και του Κέντρου Βιολογικής Ποικιλότητας. Ακτιβιστές που δεσμεύτηκαν για την προστασία του Κόλπου συγκεντρώθηκαν για μήνες, απαιτώντας να ακυρωθεί η πώληση. Στην πραγματικότητα, περισσότερα από 150.000 μέλη του Friends of the Earth ανέλαβαν δράση για να αποτρέψουν νέες γεωτρήσεις ορυκτών καυσίμων.
- ❑ Ευτυχώς, η έντονη πίεση που ασκήθηκε από τους Friends of the Earth και πάνω από 250 οργανώσεις οδήγησε τελικά στη δικαιοσύνη! Στα τέλη Ιανουαρίου 2022, κυκλοφόρησε η είδηση ότι ένας ομοσπονδιακός δικαστής αποφάσισε να ανακαλέσει την παράνομη πώληση μίσθωσης! Το δικαστήριο διαπίστωσε ότι το Υπουργείο Εσωτερικών δεν αξιολόγησε επαρκώς τις επιπτώσεις που θα είχαν στο κλίμα μας οι γεωτρήσεις πετρελαίου και φυσικού αερίου.



- ❑ Αποστολή: Προστατέψτε την ανυπεράσπιστη θαλάσσια άγρια ζωή και τερματίστε την καταστροφή των οικοτόπων στους ωκεανούς του κόσμου. Από το 1977, η Sea Shepherd έχει χρησιμοποιήσει καινοτόμες τακτικές άμεσης δράσης για να υπερασπιστεί, να διατηρήσει και να προστατεύσει την ισορροπημένη βιοποικιλότητα των θαλασσών μας και να επιβάλει τους διεθνείς νόμους για τη διατήρηση της.(από το web site)
- ❑ Η προκάτοχος οργάνωση του Sea Shepherd, η "Earth Force Society", ιδρύθηκε το 1977, αφού ο ιδρυτής της, Paul Watson αποβλήθηκε από το διοικητικό συμβούλιο της Greenpeace για διαφωνίες σχετικά με τον ακτιβισμό του που συγκρούστηκε με τον ειρηνιστικό χαρακτήρα τους.(Wikipedia)
- ❑ Η Sea Shepherd χρησιμοποιεί τακτικές άμεσης δράσης για να επιτύχει τους στόχους της, κυρίως αναπτύσσοντας τον στόλο πλοίων της για να παρακολουθεί, να αναφέρει και να παρεμποδίζει ενεργά το έργο αλιευτικών σκαφών που πιστεύεται ότι εμπλέκονται σε παράνομες και άναρχες δραστηριότητες που προκαλούν τη μη βιώσιμη εκμετάλλευση της θαλάσσιας ζωής. Έχει επικριθεί ως οικοτρομοκράτης από ορισμένες περιβαλλοντικές ομάδες και εθνικές κυβερνήσεις που αντιτίθενται στις τακτικές της.



"This is all wrong. I shouldn't be up here. I should be back in school on the other side of the ocean. Yet you all come to us young people for hope? How dare you!"

(From her speech at 2019 Un Climate Action Summit in NYC)

- ❑ Greta Thunberg, Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg, (γεννημένη στις 3 Ιανουαρίου 2003, Στοκχόλμη, Σουηδία), είναι μια Σουηδή περιβαλλοντική ακτιβίστρια που εργάστηκε για να αντιμετωπίσει το πρόβλημα της κλιματικής αλλαγής, ιδρύοντας (2018) ένα κίνημα γνωστό ως Παρασκευές για το μέλλον (ονομάζεται επίσης Σχολική Απεργία για το Κλίμα) αφού πρώτα παραλείπει το σχολείο κάθε Παρασκευή για να διαμαρτυρηθεί έξω από το Σουηδικό Κοινοβούλιο.
- ❑ Τον Σεπτέμβριο του 2019, η Παγκόσμια Απεργία για το Κλίμα έμεινε στην ιστορία. Σε περισσότερες από 150 χώρες, εκατομμύρια ενήλικες εντάχθηκαν για να στηρίξουν τους νέους απεργούς για το κλίμα και να απαιτήσουν το τέλος της εποχής των ορυκτών καυσίμων.
- ❑ Έχει διακριθεί για τις δεξιότητές της ως ρήτορας, εκφωνώντας πολλές αποτελεσματικές ομιλίες σε εξαιρετικά αγγλικά. Στο COP26 (2021, Γλασκώβη) είπε ότι «μετατρέπεται σε μια εκστρατεία greenwash, μια εκστρατεία δημοσίων σχέσεων» για να δείξει, χωρίς να κάνει τίποτα, ότι οι επιχειρηματικοί και πολιτικοί ηγέτες ενεργούσαν για την υπερθέρμανση του πλανήτη. Περιέγραψε αυτό που συνέβαινε, όπως είχε κάνει και για προηγούμενες συναντήσεις, «μπλα μπλα μπλα» και χαρακτήρισε το COP26 αποτυχημένο.

Μάθημα 3

Η άνοδος του περιβαλλοντισμού στα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης και πλατφόρμες (Netflix)



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

Pie

Σκοπός του μαθήματος

- Συζήτηση σχετικά με τη χρήση των πλατφορμών ως μέσα προώθησης της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης

Pie

Μαθησιακά αποτελέσματα

- Αναγνώριση του ρόλου των ψηφιακών πλατφορμών στην περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση
- Αναζήτηση νέων ντοκιμαντέρ που μπορούν να μεταδοθούν σε απευθείας σύνδεση και να θυμίζουν και παλαιότερα.
- Ενημέρωση για τις αντιπαραθέσεις που σχετίζονται με τα περιβαλλοντικά ντοκιμαντέρ
- Αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με το πώς μπορεί κανείς να βρει ορθά στοιχεία μέσω απλής έρευνας
- Αξιολόγηση για το αν τα ντοκιμαντέρ βοηθούν στην αλλαγή του τρόπου με τον οποίο αλληλοεπιδρούμε με το περιβάλλον και αν μπορούν ή όχι να ωφελήσουν το περιβάλλον.



Netflix λίστα με ντοκιμαντέρ Ποια από τα παρακάτω έχεις παρακολουθήσει;

1. Our Planet
2. Seaspiracy
3. A Plastic Ocean
4. Chasing Coral
5. The Ivory Game
6. Cowspiracy
7. A Life on Our Planet
8. Breaking Boundaries



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

#NATURENOW ΜΗΝΥΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ GRETA THUNBERG



Co-funded by
the European Union



CITIZENS



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ

- [Framing Social Movements through Documentary Films](#)
- [What Netflix's Seaspiracy gets wrong about fishing, explained by a marine biologist](#)
- [Can Netflix's Seaspiracy really shock people into not eating fish?](#)
- [Netflix's 'Seaspiracy': 5 Mind-Blowing Facts We Double-Checked So You Don't Have To](#)
- [Seaspiracy's lasting impact on sustainable seafood businesses](#)
- [How can environmental films make an impact?](#)
- [Is Netflix's Seaspiracy film right about fishing damaging oceans?](#)
- [WaterBear is a Netflix for environmental activism](#)
- [How 'Netflix for nature' is changing the way we watch](#)

Pie

ΑΠΑΝΤΗΣΕ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- <https://forms.gle/dg8myn1khBv4vyxW6>

An underwater photograph showing a variety of marine life, including several striped fish, swimming around a large amount of plastic waste. The waste includes a large white plastic bag, a clear plastic bottle, and other debris. The water is clear blue.

ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 1



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small fish are swimming around the trash. The water is clear and blue.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

ΜΑΘΗΜΑ 1



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several black and white striped fish are swimming around the trash. The water is clear and blue.

Η Δύναμη των Εικαστικών Τεχνών & Εργαλείων



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ


- Στόχος είναι να δοθεί στους συμμετέχοντες η ευκαιρία να εκφράσουν τα συναισθήματα, τις ανησυχίες και τους φόβους τους σχετικά με το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή χρησιμοποιώντας παραδοσιακά εργαλεία και υλικά τέχνης.
- “Η τέχνη έγκειται στους ανθρώπους που συμμετέχουν σε αυτήν, στις δράσεις που αναλαμβάνουν και στην αλλαγή που δημιουργούν.”

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Εξάσκηση σε εργαλεία εικαστικής τέχνης (websites, applications)
- Ενημερωθείτε για τις περιβαλλοντικές ανησυχίες (κλιματική αλλαγή, ρύπανση των υδάτων, επιπτώσεις στη θαλάσσια ζωή, διαχείριση αποβλήτων).

ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

 Ζωγραφική με τη χρήση παραδοσιακών εργαλείων και υλικών τέχνης (20 λεπτά)

 Συζήτηση σχετικά με τα συναισθήματα που ένιωσε ο συμμετέχων κατά τη διάρκεια της εργασίας και το μήνυμα που ήθελε να περάσει μέσα από το έργο του (10 λεπτά)

ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

©**Ομάδα στόχος:** Κυρίως νέοι (ηλικίας 9+)

©**Διάρκεια μαθήματος:** 30 λεπτά

©**Αριθμός συμμετεχόντων:** 5-10 μαθητές

©**Υλικό:** Εργαλεία τέχνης όπως (χαρτί A4, μαρκαδόροι, μολύβια, markers κλπ)

ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

- ⚙️ Εκπαίδευση για τη ρύπανση των ωκεανών και τα περιβαλλοντικά ζητήματα
- ⚙️ Επαφή με παραδοσιακά εργαλεία τέχνης και ανταλλαγή περιβαλλοντικών ανησυχιών
- ⚙️ Παρουσίαση νέων εικαστικών εργαλείων
- ⚙️ Συνεργασία και ανταλλαγή διαφορετικών περιβαλλοντικών ιδεών
- ⚙️ Ανταλλαγή ιδεών, απόψεων και συναισθημάτων με τους άλλους συμμετέχοντες

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ



Co-funded by
the European Union



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

8 ΙΟΥΝΙΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΩΚΕΑΝΩΝ

🌐 Η Παγκόσμια Ημέρα Ωκεανών ενώνει και συσπειρώνει τον κόσμο για την προστασία και την αποκατάσταση του γαλάζιου πλανήτη μας!

👉 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την ημερομηνία για το μάθημα ώστε να ευαισθητοποιήσετε τους νέους.



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

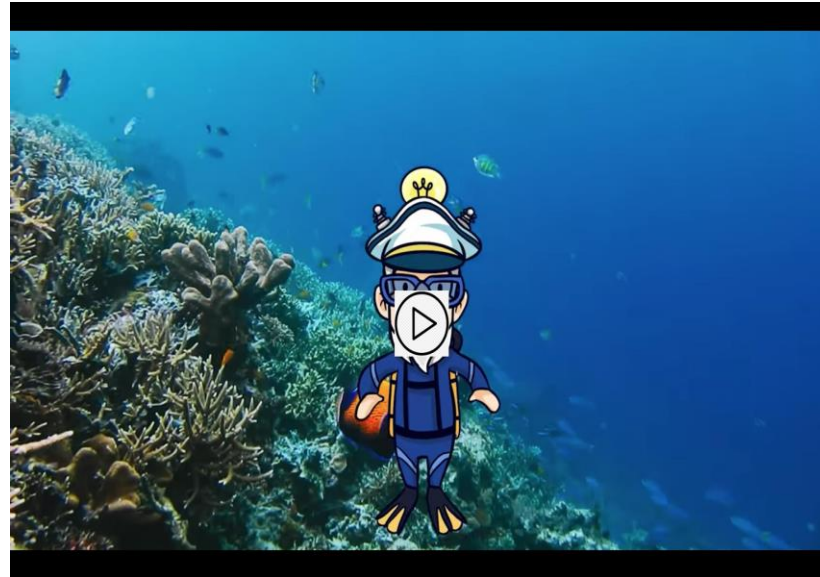
ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΡΥΠΑΝΣΗ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ



Source: <https://youtu.be/7o7DinDdY54>

Αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με ορισμένα βασικά στοιχεία της ρύπανσης των ωκεανών

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ



Charlotte Sullivan, 13, England

"Η σιλουέτα μιας φιγούρας στον πίνακά μου αντιπροσωπεύει την αδρανή κυριαρχία των κυβερνήσεων και των παγκόσμιων επιχειρήσεων στον κόσμο", λέει. "Η ευχή μου είναι όλοι να φροντίζουν το περιβάλλον."

Φωτογραφία: UNEP

Παρουσιάστε μερικούς πίνακες ζωγραφικής άλλων νέων από όλο τον κόσμο σχετικά με την κλιματική αλλαγή

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ

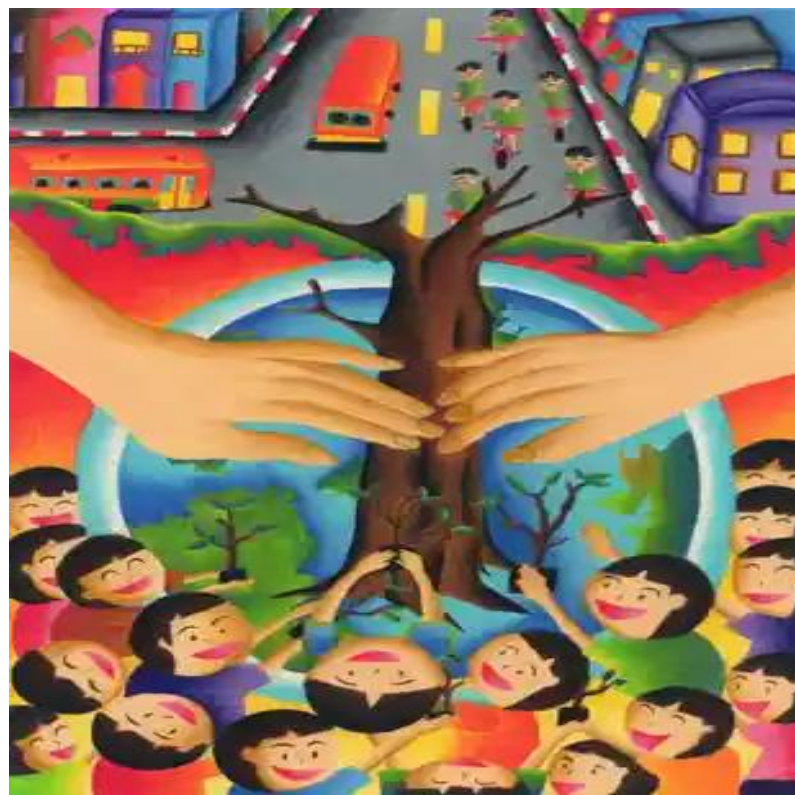
Andrew Bartolo, 15, Malta.



‘Ζωγράφισα μια σκηνή που, αν και ελαφρώς ακραία, δίνει μια εικόνα ενός πιθανού μέλλοντος, όπου τα ζώα χάνουν τα σπίτια τους και αναγκάζονται να μεταναστεύσουν σε άγνωστες περιοχές. Ενώ οι άνθρωποι είναι σε θέση να εκφράσουν ελεύθερα την αγωνία τους για τις δραματικές αλλαγές στο κλίμα, θεωρώ ότι αυτός ο πίνακας δίνει φωνή στις σιωπηλές διαμαρτυρίες όλων των πλασμάτων ενάντια στις ραγδαίες αλλαγές που συντελούνται”.

Φωτογραφία: UNEP

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ



Guzel Ramilevna, 13, Russia.

‘Στην εικόνα μου ο πηγουίνος χάνει τα μέλη της οικογένειάς του καθώς ο πάγος έσπασε ξαφνικά. Φωνάζουν ο ένας στον άλλο, αλλά έχουν απομακρυνθεί τόσο πολύ που οι φωνές τους δεν ακούγονται. Τα μέρη που θεωρούνται κατάλληλα για να ζήσουν τα πολικά ζώα χάνουν τώρα τους κατοίκους τους. Όλοι οι άνθρωποι εδώ στη Ρωσία ονειρεύονται να αποκτήσουν μεγάλα πολυτελή αυτοκίνητα, αλλά σκεφτείτε αυτά τα ζωάκια και θα ξέρετε τι να κάνετε’

Φωτογραφία: UNEP

ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ



Gloria Ip Tung, 14, China.


‘Οι κυβερνήσεις είναι ήρωες!
Μηδενίστε τα αέρια του
θερμοκηπίου. Δείξτε στους
πολίτες το δρόμο, Ας
δημιουργήσουμε μια καλύτερη
μέρα! Ποτέ δεν θα είναι πολύ
αργά για να ελευθερώσουμε τον
πλανήτη μας’

Φωτογραφία: UNEP

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - AGAMOGRAPH

Τι είναι το Agamograph?

 Μια σειρά εικόνων που αλλάζουν σε διαφορετικές γωνίες.

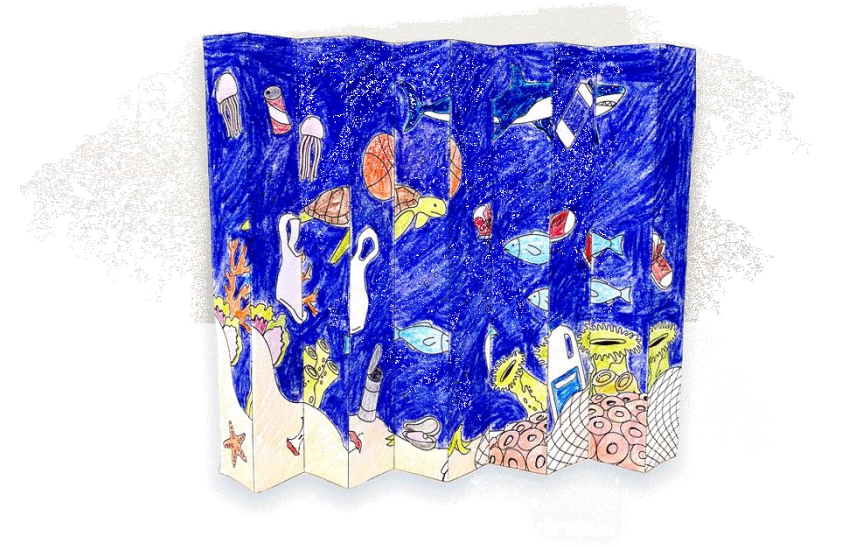
 Πήρε το όνομά του από τον Ισραηλινό γλύπτη Υασον Αγαμ, ο οποίος είναι γνωστός για την οπτική και κινητική του τέχνη.

 **Παρουσιάστε μια νέα τεχνική ζωγραφικής με παραδοσιακά εργαλεία τέχνης**

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - AGAMOGRAPH

🔍 Πώς να γίνει χρήση του Agamograph?

- 🧠 Έχουμε ενώσει δύο εικόνες.
- 🧠 Χρωματίστε κάθε εικόνα - φροντίζοντας να ταιριάζουν τα χρώματα έτσι ώστε να η εικόνα να ταιριάζει
- 🧠 Είναι πλήρης όταν διπλωθεί σωστά (σαν βεντάλια).
- 🧠 Κρεμάστε το agamograph και όταν περπατάτε από τη μια πλευρά στην άλλη, θα δείτε τη δημιουργία να αλλάζει από τη μια εικόνα στην άλλη!



ΣΥΖΗΤΗΣΗ



1. Χωριστείτε σε ομάδες των δύο
2. Μοιραστείτε με τον συνεργάτη σας πώς αισθανθήκατε κατά τη διαδικασία της ζωγραφικής και ποιο μήνυμα θέλατε να περάσετε.
3. Παρουσιάστε τα συναισθήματα και την ιδέα του συνεργάτη σας με λίγα λόγια

 Συντονίστε μαζί με μια ομάδα ανοιχτή συζήτηση

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ



 Προτείνετε εργαλεία τέχνης για πρακτική εξάσκηση

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

2. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

1. Kleki
2. Myoats
3. Flame Painter
4. ScribblerToo
5. Queeky
6. Twiddla



An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small, striped fish are swimming around the trash. The water is clear and blue.

ΜΑΘΗΜΑ 2

Ρύπανση Ωκεανών & Τέχνη



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

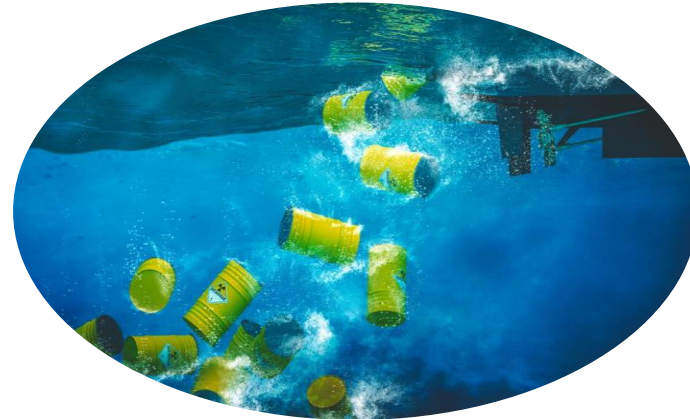
ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

Ονομάστε τους ρύπους των ωκεανών



Co-funded by
the European Union



CITIZENS



Επικίνδυνα δεδομένα: Πνίγουμε τα θαλάσσια οικοσυστήματα σε σκουπίδια, θόρυβο, πετρέλαιο και εκπομπές άνθρακα.

- ❑ Το μισό του εκτιμώμενου 1 εκατομμυρίου τόνων πετρελαίου που περνάει στο θαλάσσιο περιβάλλον ^{Pie} κάθε χρόνο δεν προέρχεται από διαρροές δεξαμενόπλοιων αλλά από χερσαίες πηγές, όπως εργοστάσια, αγροκτήματα και πόλεις.
- ❑ Περίπου το 70% των βιομηχανικών απορριμμάτων καταλήγει στο νερό.
- ❑ Το 80% της ρύπανσης των υδάτων οφείλεται στα οικιακά λύματα.
- ❑ Το 80% των λυμάτων παγκοσμίως καταλήγει - σε μεγάλο βαθμό ανεπεξέργαστο - πίσω στο περιβάλλον, μολύνοντας ποτάμια, λίμνες και ωκεανούς.
- ❑ Η πυρηνική κρίση που δημιουργήθηκε από το τσουνάμι του 2011, εξαπέλυσε 11 εκατομμύρια λίτρα ραδιενεργού νερού στον Ειρηνικό Ωκεανό.
- ❑ Ο θόρυβος παράγεται από μια σειρά δραστηριοτήτων, όπως η ναυτιλία, οι σεισμικές έρευνες, οι στρατιωτικές επιχειρήσεις, τα αεροπλάνα, η εκβάθυνση καναλιών και η εξόρυξη αδρανών υλικών (Inger et al. 2009). Τα μεγάλα εμπορικά πλοία παράγουν θόρυβο στην περιοχή συχνοτήτων από 10 έως 1.000 Hz, η οποία συμπίπτει με τις συχνότητες που χρησιμοποιούν τα θαλάσσια θηλαστικά για επικοινωνία και πλοήγηση (Richardson et al. 1995).
- ❑ Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας κατατάσσει τον υδράργυρο στις δέκα πρώτες χημικές ουσίες που προκαλούν μεγάλη ανησυχία για τη δημόσια υγεία (WHO 2017). Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι ο υδράργυρος, ιδίως με τη μορφή του μεθυλικού υδραργύρου, είναι μια ισχυρή νευροτοξίνη, η οποία ακόμη και σε χαμηλές συγκεντρώσεις μπορεί να επηρεάσει την ανάπτυξη του εμβρύου και της παιδικής ηλικίας και να προκαλέσει νευρολογικές βλάβες. (Karagas et al. 2012; Ha et al. 2017)
- ❑ “Τα πλαστικά απόβλητα μπορεί να χρειαστούν από 20 έως 500 χρόνια για να αποσυντεθούν, και ακόμη και τότε, δεν εξαφανίζονται ποτέ πλήρως. Απλά γίνονται όλο και μικρότερα. Μέχρι το 2050, μπορεί να υπάρχουν περισσότερα πλαστικά από ό,τι ψάρια στον ωκεανό..” – United Nations, 2021.

An underwater photograph showing a variety of marine life, including several striped fish, swimming in clear blue water. On the left side, there is a large, tangled mass of plastic waste, including white plastic bags, ropes, and other debris. A dark blue rectangular box is overlaid on the image, containing the Greek word 'Τέχνη' (Art) in white text.

Τέχνη



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΔΙΑΡΡΟΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Daniel Beltrá, πετρελαιοκηλίδα #12.

Αεροφωτογραφία του πετρελαίου που διέρρευσε από την κεφαλή της πετρελαιοπηγής Deepwater Horizon το 2010. Η πετρελαϊκή πλατφόρμα που είχε μισθώσει η BP εξερράγη και βυθίστηκε αφού κάηκε, με αποτέλεσμα να διαρρέουν στη θάλασσα περισσότερα από περίπου 200.000 γαλόνια αργού πετρελαίου την ημέρα από τον σπασμένο αγωγό.

Φωτογραφία: Daniel Beltra/Greenpeace/Courtesy of the artist and Catherine Edelman Gallery, Chicago



ΔΙΑΡΡΟΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Daniel Beltrá, πετρελαιοκηλίδα

Καφέ πελεκάνοι (*Pelecanus occidentalis*) καλυμμένοι με αργό πετρέλαιο από την πετρελαιοκηλίδα Deepwater Horizon της BP περιμένουν να καθαριστούν στο Διεθνές Ερευνητικό Κέντρο Διάσωσης Πτηνών στο Φορτ Τζάκσον της Λουιζιάνα, Ιούνιος 2010.



ΓΕΩΤΡΗΣΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ & ΕΞΟΡΥΞΗ

- 3D τέχνη: Jun Shao
- Πελάτης: Greenpeace
- Για την ευαισθητοποίηση του κοινού για το θέμα, η Publicis Shanghai δημιούργησε μια δειγματοληπτική εγκατάσταση που δείχνει τη ζημιά που προκαλούν οι γεωτρήσεις πετρελαίου στα ζώα. Το έργο εκτέθηκε στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Σαγκάης, μαζί με απολιθωμένα δείγματα θαλάσσιων πλασμάτων. Η φωτογραφία του έργου χρησιμοποιήθηκε επίσης σε αφίσες και διαφημίσεις στον Τύπο.



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

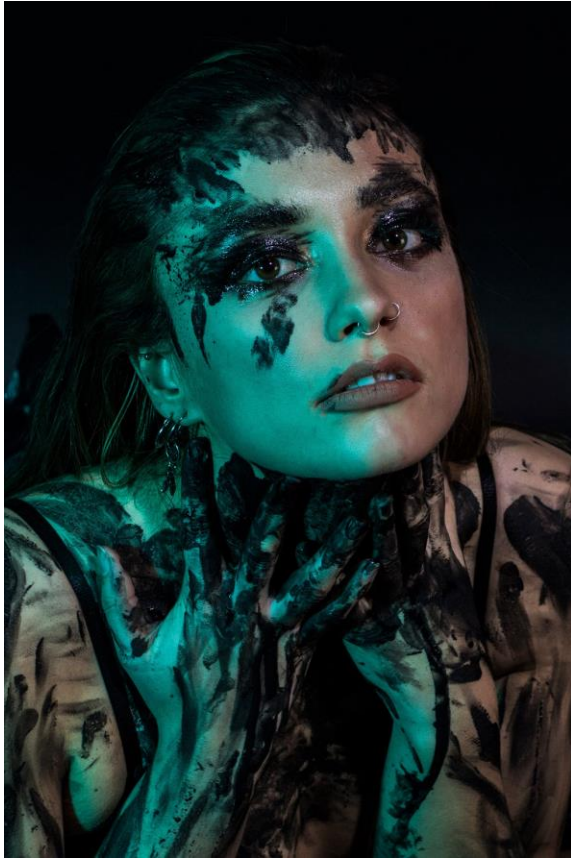
ΔΙΑΡΡΟΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ



Kelly Emmrich



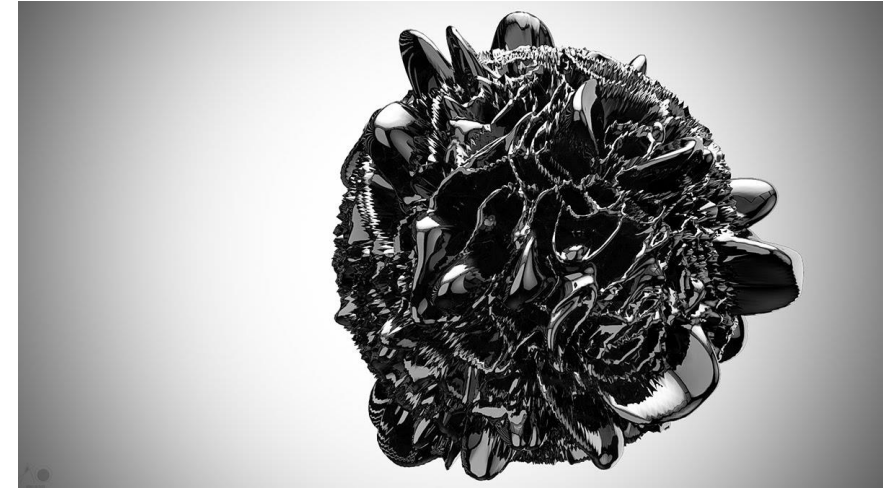
Marquies Smith



Courtney Page



Michael Hoeft



Abdullah Quick

ΔΙΑΡΡΟΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

Constantina Paduraru, 12 ετών, Bacau – Romania

Σε μια μολυσμένη παραλία μπορούμε να παρατηρήσουμε μια νεκρή χελώνα (λόγω πετρελαιοκηλίδας) και μια ποικιλία ζωντανών μορφών, στο βλ. Η νεκρή χελώνα είναι μια ευκαιρία να ενισχύσουμε τον αγώνα κατά της ρύπανσης.

Το έργο είναι ένα κολάζ από κοψίματα περιοδικών.



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΡΥΠΑΝΣΗ



Αυτή η γιγαντιαία βρύση φωτογραφίζεται καθώς διαρρέει πλαστικά σε διαφορετικά περιβάλλοντα, Von Wong

"Ο χωρισμός της πλαστικής θάλασσας" μια εγκατάσταση φτιαγμένη από 168.000 χρησιμοποιημένα πλαστικά καλαμάκια από τον Von Wong



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ



Το μήνυμα του Jason deCaires Taylor για τους ωκεανούς: πρέπει να καταλάβουμε τι συμβαίνει κάτω από την επιφάνεια για να τους προστατεύσουμε. Τα γλυπτά δημιουργούνται από τσιμέντο με ουδέτερο pH, με επιφάνειες με υφή που έχουν σχεδιαστεί για να προσελκύουν κοράλλια και ψάρια. Αυτό σημαίνει ότι συχνά μεταμορφώνουν άγονα περιβάλλοντα με ελάχιστη άγρια ζωή σε εντυπωσιακούς, βιοποικίλους τεχνητούς υφάλους.



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

An underwater photograph showing a variety of marine life, including several striped fish, swimming around a large, tangled mass of plastic waste. The plastic includes a large white bag, a clear plastic container, and various pieces of debris. The water is clear and blue.

ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 2



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE



ΕΝΟΤΗΤΑ 3


ΜΑΘΗΜΑ 1



Co-funded by
the European Union



OCEA(n)RT

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small fish are swimming around the trash. The water is a deep blue color.

Διεθνείς πρακτικές για τη νεολαία και πρωτοβουλίες για τη νεολαία: Τι διευκολύνει και τι εμποδίζει την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των νέων;



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

«Οι νέοι πρέπει να βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της παγκόσμιας αλλαγής και της καινοτομίας.»

Kofi Annan, Διπλωμάτης της Γκάνας

Στόχοι του μαθήματος

Να γίνει ενημέρωση για

- το πώς κινητοποιήθηκε η νεολαία για την προώθηση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης
- τα διάφορα εμπόδια που μπορεί να παρεμποδίζουν τις δράσεις.



#NATURENOW

[Link to video](#)Co-funded by
the European Union

TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
artsREFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE



#GRETA THUNBERG

- Σουηδή ακτιβίστρια για το περιβάλλον
- Σχολική Απεργία για το Κλίμα– Παρασκευές για το μέλλον
- Social media ακτιβισμός
- UN Climate Action Summit
- UN Climate Change Conference (COP25)
- Διαμαρτυρίες και ομιλίες στην Ευρώπη

YOUNGO | Η επίσημη ομάδα παιδιών και νέων των Ηνωμένων Εθνών για την Κλιματική Αλλαγή (UNFCCC)

Οι νέοι σε όλο τον κόσμο συμμετέχουν ενεργά στην προσπάθεια αναστροφής της κλιματικής κρίσης, ηγούνται και συμμετέχουν σε πλήθος πρωτοβουλιών σε τοπικό, εθνικό, περιφερειακό και διεθνές επίπεδο για τη δημιουργία ενός μέλλοντος φιλικού προς το κλίμα για όλους μας. Το YOUNGO αποτελείται από πολλές οργανώσεις, ομάδες, αντιπροσωπείες και άτομα που καθοδηγούνται από τη νεολαία και εργάζονται σε τομείς που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή. Η ισχυρή δέσμευσή τους να κάνουν τον κόσμο ένα δίκαιο και φιλικό προς το κλίμα μέρος τους έχει παρακινήσει να συμμετέχουν στις διεθνείς διαπραγματεύσεις για το κλίμα στο πλαίσιο της UNFCCC για να διασφαλίσουν ότι πραγματικά κανείς δεν θα μείνει πίσω.



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts

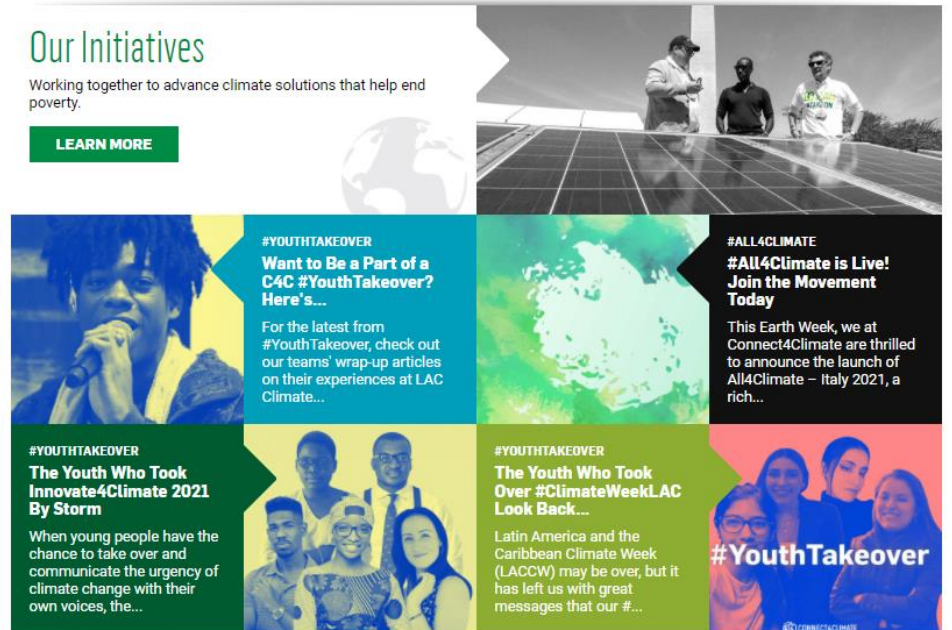


REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

Connect4climate | Πρωτοβουλίες

- Film4Climate
- Fashion4Climate
- Music4Climate
- Sport4Climate
- Youth4Climate

How We're Making a Difference



Our Initiatives
Working together to advance climate solutions that help end poverty.
[LEARN MORE](#)

#YOUTHTAKEOVER
Want to Be a Part of a C4C #YouthTakeover? Here's...
For the latest from #YouthTakeover, check out our teams' wrap-up articles on their experiences at LAC Climate...

#ALL4CLIMATE
#All4Climate is Live! Join the Movement Today
This Earth Week, we at Connect4Climate are thrilled to announce the launch of All4Climate – Italy 2021, a rich...

#YOUTHTAKEOVER
The Youth Who Took Innovate4Climate 2021 By Storm
When young people have the chance to take over and communicate the urgency of climate change with their own voices, the...

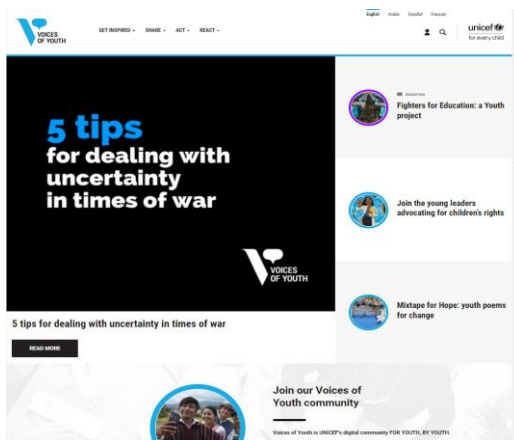
#YOUTHTAKEOVER
The Youth Who Took Over #ClimateWeekLAC Look Back...
Latin America and the Caribbean Climate Week (LACCW) may be over, but it has left us with great messages that our #...

#YouthTakeover

UNICEF | Στοχεύει να:

- Ενδυναμώνει της φωνής των νέων για την κλιματική αλλαγή
- Αυξήσει της συμμετοχής των νέων σε πρωτοβουλίες για την κλιματική αλλαγή

Φωνές των νέων



Οι περιπέτειες του Brother Earth



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

Climate generation | YEA! Campaigns

Youth Environmental Activists είναι ένα δίκτυο μαθητών λυκείου που αναλαμβάνουν δράση για μια δίκαιη μετάβαση σε ένα ανθεκτικό κλιματικό μέλλον για όλους.



YEA! Campaigns είναι ένα εντατικό πρόγραμμα καθοδήγησης για νέους ηλικίας 13-18 ετών που θέλουν να κερδίσουν την αλλαγή για την περιβαλλοντική δικαιοσύνη στην πόλη, την κωμόπολη ή τη σχολική τους περιφέρεια. Καλούν τους νέους να υποβάλουν αίτηση για να γίνουν μέντορες στην κλιματική δικαιοσύνη και να θεραπεύσουν τις οργανωτικές δεξιότητες για να ηγηθούν της δράσης για το κλίμα. Να χτίσουν τη δύναμη της κοινότητας με τοπικούς εταίρους για να στοχεύσουν σε αποτελεσματικές τοπικές λύσεις για το κλίμα και συστημική αλλαγή. Να μάθουν και εξασκηθούν στην οργάνωση και την εμπλοκή των πολιτών, ηγούμενοι της δικής τους εκστρατείας που έχει τις ρίζες της στην περιβαλλοντική δικαιοσύνη, για να αλλάξουν τη δημόσια βούληση και τις αποφάσεις των φορέων χάραξης πολιτικής.

EARTH GUARDIANS

Εκπαίδευση και ενδυνάμωση των νέων ώστε να γίνουν αποτελεσματικοί ηγέτες της περιβαλλοντικής και κλιματικής δικαιοσύνης.

OUR YOUTH COUNCIL

The Earth Guardians Youth Council works alongside staff as part of the decision making body to help guide EG projects and programs. We work to amplify the impact, connectivity and clarity of EG's branding, initiatives, projects, partner campaigns and curriculum. We are ensuring the representation of the youth voice in the realization of the greater Earth Guardian mission to build a healthy, just, and sustainable world.

BOOKING



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΤΙ ΕΜΠΟΔΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

- Οι νέοι πολλές φορές γίνονται αντιληπτοί ως παθητικά θύματα.
- Έλλειψη κατανόησης της υπερκατανάλωσης, της εκμετάλλευσης των πόρων, της διεύρυνσης των ανισοτήτων και της επιδείνωσης των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής.
- Έλλειψη περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και ενεργού συμμετοχής.
- Οι θεσμοί δεν είναι τόσο κοντά και προσβάσιμοι για τους νέους από ευάλωτες ομάδες, οι οποίοι ήδη επωμίζονται το κύριο βάρος της κλιματικής αλλαγής.
- Έλλειψη bottom-up διαδικασιών λήψης αποφάσεων και αποδυναμωμένες συμμετοχικές προσεγγίσεις

ΑΝΑΦΟΡΕΣ

Chan, S., Singh, S., Chang, K., Tailor, P., Joshi, M., Mohan, M., Amponsem, J. (2021). Young People and Drivers and Barriers to Climate Adaptation Action. Report. Global Center on Adaptation (GCA)/Centre for Environment Education (CEE)/Kai Analytics/Foundation for Environmental Education (FEE), Rotterdam/Ahmedabad/Vancouver/Copenhagen.

Climate Generation. Youth Environmental Activists. Retrieved 23.03.2022, from <https://www.climategen.org/our-core-programs/youth-environmental-activists/>.

Connect4Climate. Initiatives. Retrieved 23.03.2022, from <https://www.connect4climate.org/>.

Earth Guardians. Programs. Retrieved 23.03.2022, from <https://www.earthguardians.org/see-the-impact-2>.

SDG Knowledge hub. Unicef highlights young climate heroes as winner of climate comic contest launches full length comic book. Retrieved 23.03.2022, from <https://sdg.iisd.org/commentary/generation-2030/unicef-highlights-young-climate-heroes-as-winner-of-climate-comic-contest-launches-full-length-comic-book/>.

Unicef. Voices of youth. Retrieved 23.02.2022, from <https://www.voicesofyouth.org/>.

YOUNGO. Working Groups. Retrieved 23.03.2022, from <https://youngoclimate.org/working-groups/>



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small, striped fish are swimming around the trash. The water is a deep blue color.

ΜΑΘΗΜΑ2

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ;



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

Συμβουλές για την προετοιμασία μιας περιβαλλοντικής εκστρατείας

- Θέστε συγκεκριμένους στόχους
- Προσδιορίστε την ομάδα στόχο
- Ορίστε χρονοδιάγραμμα
- Προετοιμάστε προϋπολογισμό
- Βρείτε χορηγούς
- Διαχειριστείτε social media

7 είδη τέχνης

- Ζωγραφική
- Γλυπτική
- Λογοτεχνία
- Αρχιτεκτονική
- Κινηματογράφος
- Μουσική
- Θέατρο

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Χωριστείτε σε ομάδες
- Ανταλλάξτε προτάσεις και αναπτύξτε την μεθοδολογία για μια υποθετική περιβαλλοντική εκστρατεία (διαδικτυακή ή δια ζώσης)
- Παρουσιάστε συνοπτικά την ιδέα σας.



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΜΑΘΗΜΑ 3

Πλαστική ρύπανση και τέχνη



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Στόχος αυτού του μαθήματος είναι να εξετάσει διάφορες τεχνικές marketing και εκμετάλλευσης που μπορεί να αποδειχθούν χρήσιμες για τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των περιβαλλοντικών εκστρατειών.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Υιοθέτηση καινοτόμων ιδεών και στρατηγικών marketing και εκμετάλλευσης μέσω της ανάλυσης διαφόρων περιβαλλοντικών και μη περιβαλλοντικών μελετών
- Περαιτέρω συστάσεις/προτάσεις για την ανάπτυξη εκστρατειών marketing
- Οι συμμετέχοντες θα ευαισθητοποιηθούν σχετικά με τη σημασία της περιβαλλοντικής και πράσινης τέχνης ως εργαλεία για περιβαλλοντικές εκστρατείες.

An underwater photograph showing a large amount of plastic waste, including a clear plastic bottle and various pieces of debris, floating in the water. Several small fish are swimming around the trash. The water is a deep blue color.

Marketing και αξιοποίηση της τέχνης για περιβαλλοντικές εκστρατείες



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE



1. ΟΡΙΣΜΟΙ: Τι είναι το marketing?

Σύμφωνα με τον Αμερικάνικο Οργανισμό Marketing ...

Το marketing είναι η δραστηριότητα, το σύνολο των θεσμών και των διαδικασιών για τη δημιουργία, την επικοινωνία, την παράδοση και την ανταλλαγή προσφορών που έχουν αξία για τους πελάτες, τους συνεργάτες και την κοινωνία γενικότερα.

Σύμφωνα με τον Kotler...

Marketing είναι η επιστήμη, ακόμη και η τέχνη, της εξερεύνησης, της δημιουργίας και της παροχής αξίας για την ικανοποίηση των αναγκών μιας αγοράς-στόχου με κέρδος.

Source: Pinterest



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

1.2 ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ;

Μια περιβαλλοντική εκστρατεία είναι μια εκστρατεία της οποίας το επίκεντρο είναι να ευαισθητοποιήσει σχετικά με τις συνθήκες του πλανήτη μας και να εμπνεύσει την ανάγκη να φροντίσουμε το περιβάλλον μας υιοθετώντας μια πιο βιώσιμη συμπεριφορά ή δεσμευόμενοι για έναν σκοπό.



Source: UNEP



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE

2. ΤΕΧΝΙΚΕΣ MARKETING

2.1 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ MARKETING

- Εξερχόμενο marketing (πχ. Διαφημιστικές πινακίδες)
- Marketing από στόμα σε στόμα
- Marketing με συγκεκριμένο σκοπό



Source: WOM Group

2.2 ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ MARKETING

2.2.1 ΠΡΑΣΙΝΟ MARKETING

2.2.2 GUERRILLA MARKETING

- Viral marketing
- Influencers marketing
- Experiential marketing
- Interactive marketing
- **Green marketing**
- **Guerrilla marketing**



Source: G2 Learning Hub

3. CASE STUDIES

ΧΩΡΙΣ ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Chipotle and το πολυσύμπαν
- Εθνική αιμοδοσία στο Ηνωμένο Βασίλειο
- Expedia (digital marketing)



Marketing campaign of National Blood Donation. Source: Decision Marketing

3.2 ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- WWF εκστρατεία
- Street Art by Banksy για την κλιματική αλλαγή
- Street Art by Odeith (guerrilla marketing)
- Public Installations (guerrilla marketing)
- IFCR International Federation of Red Cross
- Mc Donald's (εξερχόμενο marketing)



Source: Le Huff Post



Source: WWF

3.2.1 ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΕΣ

- Η τέχνη μπορεί να υποστηρίξει την απόκτηση γνώσεων, τη μάθηση από την εμπειρία, και την αξιοποίηση ευκαιριών.
- Η συμπερίληψη των τεχνών στην επικοινωνία marketing προκαλεί δέος και δημιουργεί συναισθήματα.
- “Αποτέλεσμα ανάμειξης τέχνης”, από τους Hagtvedt and Patrick.
- Ενσωμάτωση της τέχνης μέσω επικοινωνιακού marketing :
 - Αναδημιουργία διάσημων πινάκων ζωγραφικής ως φόντο ή εκτυπώσεις σε συσκευασίες
 - Ενσωμάτωση μουσικής (μέσω εφαρμογών για κινητά ή ως μουσική σε ιστότοπους).



Source: WWF

3.2.1.1 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΣΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

- Τι είναι η πράσινη τέχνη?

Είναι η πρακτική της χρήσης φιλικών προς το περιβάλλον, μη τοξικών και φυσικών υλικών. Ο συνδυασμός αυτών των μορφών τέχνης εξαρτάται από την καλλιτεχνική πρόθεση.

- Τι είναι η περιβαλλοντική τέχνη?

Αποτελείται από καλλιτεχνικά έργα που έχουν την πρόθεση να αποτελέσουν μέρος της αναβάθμισης του περιβάλλοντος, κάνοντας παράλληλα μια δήλωση για θέματα οικολογίας και προστασίας.



Source: Blue Ocean Society for Marine Conservation

4. ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
- Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ/ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ
- ΚΑΛΥΤΕΡΗ Η ΠΡΑΞΗ ΑΠΌ ΤΗΝ ΘΕΩΡΙΑ
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ
- ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ SOCIAL MEDIA ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ
- ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
- ΧΡΗΣΗ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ STORYTELLING
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ
- ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΤΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1^η Δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες και θα επιλέξουν μια τεχνική marketing και θα προτείνουν μια περιβαλλοντική εκστρατεία της επιλογής τους. Θα μπορούσαν επίσης να επιλέξουν μια υπάρχουσα περιβαλλοντική εκστρατεία και να προτείνουν μια διαφορετική στρατηγική marketing από αυτή που υιοθετήθηκε.

2^η Δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες, όπου θα τους ανατεθεί να δημιουργήσουν μια διαφήμιση σχετικά με μια έκθεση τέχνης που επικεντρώνεται στην κλιματική αλλαγή. Θα αποφασίσουν για το είδος της διαφήμισης (τηλεόραση, ραδιόφωνο, διαδίκτυο, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πλατφόρμες) και θα παρουσιάσουν το σενάριό τους. Στο τέλος, θα παρουσιάσουν τις ιδέες τους και θα εξηγήσουν γιατί αυτή θα μπορούσε να είναι μια αποτελεσματική διαφήμιση.

An underwater photograph showing a variety of marine life, including several striped fish, swimming around a large, tangled mass of plastic waste. The plastic includes a large white bag, a clear plastic container, and various pieces of debris. The water is clear and blue.

ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 3



Co-funded by
the European Union



TIJIT



CITIZENS

ARTIT

inter
arts



REFRAME
ETHICS INNOVATION GOVERNANCE



Ευχαριστώ!

www.oceanrtproject.eu



Co-funded by
the European Union



OCEA(n)RT