

BRISSES.
« C'est un beau clin d'œil que nous fait le festival que de venir jouer ce spectacle ici. Surtout en ce moment avec la perte de tout lien social », s'émerveille

« STREET PANTONE »

Une performance artistique entre un chorégraphe et son long voile

Avec son long voile en lycra orange, Gilles Viandier évolue avec grâce, dans le parc Gamenson. Durant près d'une heure, l'artiste réalise une impressionnante performance dansée, au rythme de musiques, de chants ou du silence.

Le danseur, chorégraphe et plasticien, déambule dans le parc avec le public, nombreux pour l'occasion, qui le suit avec beaucoup de curiosité et d'admiration. Chacun de ses gestes est travaillé et il évolue avec souplesse, pieds nus sur la pelouse.

Le public acteur et spectateur

En se déplaçant avec ce voile de trente mètres, il fait participer quelques spectateurs en leur prêtant un bout de son accessoire.

Puis, relié à eux grâce à ce simple tissu, l'artiste danse et investit les lieux. Les participants tiennent le voile tant bien que mal face aux grands



Marine PETIT

Aujourd'hui, à 9 h 30 au parc Gamenson. Tarif : 8 €.

marque un élan vital », allègue Laurence Loubet. Durant le spectacle, un dessin mural a été produit par les jeunes protagonistes sur les murs d'un

gestes de l'artiste. Le cortège se déplace en direction d'une autre partie du parc Gamenson. Des rochers deviennent le théâtre de l'expression corporelle de Gilles Viandier. Ce dernier évolue en compagnie de son long voile avec la nature et les infrastructures.

Puis à nouveau, le public est impliqué et se fait enrouler du tissu orange aux couleurs de Mimos. De là, une balade commence au son d'une chanson interprétée par l'artiste en anglais.

Clou du spectacle : la médiation se mêle à la performance. À l'aide d'une corde, la toile vole dans les airs puis s'accroche sur le toit de l'établissement. Gilles Viandier fait planer le tissu tout en poursuivant ses mouvements gracieux.

fresque murale de 80 m² sur le thème du spectacle. Un cadeau fait à l'Ehpad qui symbolise un état d'esprit de cohésion et de fraternité après plus d'un an de

qu'il y a de la vie ici, c'est un bel espoir », conclut-elle. Aujourd'hui, à 17 heures à l'espace culturel François-Mitterrand. Durée : 1 h 15. Gratuit.



Gilles Viandier a créé une performance dansée au sein du Parc Gamenson où il joue avec le temps et l'espace. PHOTO J.-B. MARTY

Visitation (15 €, réduit 10 €).

■ **16h : Clownstrum,** Munstrum Théâtre (théâtre clownesque), 45 min, square Jean-Jaures (8 €).

■ **16h : Dimanche, Cie Focus & Cie Chaiwaté** (théâtre gestuel, théâtre d'objets, marionnette et vidéo), 1h20, Le Théâtre (15 €, réduit 10 €).

■ **17h : Mio, Silvano Volhoina - Spina Théâtre** (déambulation théâtrale et graphique), 1h15, espace culturel François-Mitterrand (gratuit).

■ **18h : Wilden Monument, Henri Devier - Melkior Théâtre,** rituel de transition « Le Prix à payer », 20 min, espace culturel François-Mitterrand (gratuit).

■ **20h : Clownstrum, Munstrum Théâtre** (théâtre clownesque), 45 min, square Jean-Jaures (8 €).

■ **20h : Dimanche, Cie Focus & Cie Chaiwaté** (théâtre gestuel, théâtre d'objets, marionnette et vidéo), 1h20, Le Théâtre (15 €, réduit 10 €).

■ **22h : Wilden Monument, Henri Devier - Melkior Théâtre,** à la tombée de la nuit : *La Marche zapatiste*, film Roderz-Mexico, 2h, espace culturel François-Mitterrand (gratuit).

■ **22h : Tria Fara, Cie La Pendue** (marionnettes et musiques électriques/ dès 9 ans), 55 min, La Visitation (15 €, réduit 10 €).