

CV for Lisbeth Karline Poulsen

- 2003-2004 Kunstscolen Nuuk
- 2005-2009 Århus Kunstakademi

- 2011 Bestyrelsesmedlem ved Kunstnersammenslutningen KIMIK

- 2012 Repræsentant ved Sermeq Fonden på vegne af KIMIK
- 2012 KIMIK's forårsudstilling "Blå, Blue, Tunngujortoq"

- 2013 Tovholder og deltager ved KIMIK's vandrestilling "Essence"
- 2013 Deltager ved kunstdestival "Slash and Burn" Finland
- 2013 Illustrerer Julemærket i anledning af 40 års Jubilæum
- 2013 Opretter firmaet Ella Ink og bliver selvstændig, og til d.d. stadig er det.

- 2014 Scenograf på AWG til forestillingen "Flying Drops"
- 2014 soloudstilling "The Whiteout" i Katuaq
- 2014 Illustrerer TELE-POST Julefrimærker

- 2015 udgiver børnebogen "Avuu" med multikunster Frederik "Kunngi" Kristensen
- 2015 Udstillingen "The Whiteout" i Det Grønlandske Hus i København.
- 2015 Soloudstilling i Grønlandsbanken
- 2015 Scenograf og kostume ved Nationalteatrets forestilling "Tunissut"
- 2015 Producer "Maligassiuisut"

- 2016 Udgiver 4 frimærker over de grønlandske nationaldragter ved TELE-POST
- 2016 Udstillingen "Ordet-(assiliaq)" i samarbejde med Niviaq Korneliussen
- 2016 Formand for kunstnersammenslutningen KIMIK i Nuuk
- 2016 Scenografi og costume til Arctic Winter Games Show
- 2016 Deltager med KIMIK på Art Copenhagen
- 2016 Udstiller i et samarbejde med mexicanske kunstnere i det grønlandske kulturhus Katuaq i udstillingen "Overtro"
- 2016 Producer "Maligassiuisut"

- 2017 Arbejdslegat til udarbejdelse af værker over det grønlandske håndværk "Fugletæpper" til KIMIK udstilling samme år
- 2017 deltager i Disko Art Festival
- 2017 deltager Art Copenhagen med KIMIK
- 2017 deltager i samarbejde med projektet Hors Piste I Nuuk
- 2017 deltager i Nuuk Nordisk, med workshops m.m. for skoler
- 2017 deltager i Maria Hauge's "New Nordic Tigers"
- 2017 Producer "Maligassiuisut"

- 2018 udstilling KIMIK i Katuaq
- 2018 producer forestillingen "Ukiumi Ulloriaq"
- 2018 scenografi og costume "Akunnerit"
- 2018 arbejdslegat til "Portrætter"
- 2018 udstilling med KIMIK på Æglagret I Holbæk
- 2018 udstilling med KIMIK i det Grønlandske hus i KBH
- 2018 Producer "Maligassiuisut"

- 2019 udstilling med KIMIK I KODA
- 2019 KIMIK i Næstveds Kunstforening samt Gimsinghoved i Struer.
- 2019 færdiggjorde Københavns Film og teaterskole's International Diploma.
- 2019 Producer "Maligassiuisut"

- 2020 Udgiver frimærke over 1. Skoledag v. TELE-POST

- 2021 deltager ved KIMIK's udstilling "Ravne og andre kloge væsner"
- 2021 udgiver frimærket "Arktisk Råd 25 års jubilæum"
- 2021 udstilling "Grønland- i kunsten gennem 300 år" i på Museet for Religiøs Kunst i Lemvig

- 2022 sprogcafe/sprogværk ved DGH i Ålborg
- 2022 udstilling "Kusanartuliat - mellem grønlandsk kunst og kunsthåndværk" på Kunsthal Nord i Aalborg
- 2022 soloudstilling i projektrummet Rum46 i Aarhus
- 2022 solo udstilling "Fisker-i, fangeren frisørenilu" på Ilulissat Kunstmuseum
- 2022 udgiver frimærket "Lokale drikkevarer" SEPAC ved Tusass
- Deltager ved closing event på Venedig Biennalen med performancen "Kingorngussaq/Heritage" sammen med lysdesigner Naleraq Eugenius

mandag den 5. juni 2023

- 2023 instruktør assistent ved national teatret, forestillingen "Palasi"
- 2023 udstilling "Fisker-i, fangeren frisørenilu" i Det Grønlandske Hus i København
- 2023 workshop ved Nuuk Nordisk med "En Hemmelig Klub" for børn

Lisbeth Karline Poulsen er født i Nanortalik i 1981, opvokset i Danmark på Fyn og i Grønland Ummannaq. Efter gymnasiet tog hun videre på Kunsthøjskolen Nuuk og fortsatte sit kreative studie på Århus Kunstakademi fra 2005-2009.