

## BOLATTA SILIS-HØEGH

+45 26 36 81 18 / bolattash@gmail.com

[www.bolatta.com](http://www.bolatta.com)

[www.instagram.com/bolatta.silis/](https://www.instagram.com/bolatta.silis/)

Født i Qaqortoq 1981, Grønland

Uddannet fra Aarhus Kunstakademi 2006.

Bor og arbejder i København

Medlem af KA, Grønlands Forfatterforening

Medlem af kunstnersammenslutning KIMIK



## UDVALGTE UDSILLINGER OG PROJEKTER

### 2022

Gruppeudstillinger: Kassandras Søstre i Rundetårn, Inuit Art i Nordens Hus; Skitser til en drøm i galleri Muusmanns

Statens Kunstfond køb af *Hun tilgav*

Soloudstilling i Det Grønlandske Hus i København

### 2021

Nomineret til Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris

Soloudstillinger: Galleri rum 46, Det grønlandske hus Aarhus. Gruppeudstillinger: X-Unlimited -Til Vægs; IAIA Museum of Contemporary Native Arts; Museet for Religiøs Kunst, Lemvig. Frimærke for de Grl. huse

### 2020

Skrevet og illustreret "Aima Qaqqap Arnaalu"

Kurator til udstillingen "I Vores Levetid", Nuuk Kunstmuseum

### 2019

Soloudstillinger: "Hon Band En Liten Knut Om Natten" – Korpilombolo Night Festival, "Ukaliusaq" i Nuuk

Kunstmuseum, Ilulissat Kunstmuseum; Gruppeudstilling på Christiansborg; Censor til Klimakunst 2019 – Nordiske udtryk

Kurator til udstillingen "I vores Levetid" i Nordatlantens Brygge, København

### 2018

Afsløring af stensulptur i Vestre Kirkegård

Gruppeudstillinger: Konstmuseet i Norr, Sverige, Kunsthal Vejle, Kunstetagerne Hobro

Ambassadør for Sanasa murmaleri

Workshops og talks i Berlin; forside og medvirkende i Kunstbog Mimei2, Japan

### 2017

Soloudstilling: Nordisk Ministerråd, København; Gæstetaler i AROS

Bearbejdning af monument til Vestre Kirkegårds Grønlandsafdeling

### 2016

Soloudstilling: "S T O R M", Kunst- og kulturcenter Taseralik, Sisimiut, Nordens Hus Åland

Soloudstillinger: Udenrigsministeriets Kunstforening i København, Qaqortoq Museum

Gruppeudstillinger: Klima Rebild 2016, Canadian Guild of Crafts, Montreal, Kunstforeningen Riimfaxe

Optaget i Kraks Blå Bog

Nomineret til Nordisk Råds Børne- og Ungdomslitteraturpris for "Aima Schhh"

Workshops mm.: "Kulturkind" Berlin, Paneldiskussioner Helsinki Book Fair, Dommer

for plakatkonkurrence Greenpeace med Kim Fupz Aakeson; Illustration til Ordskælv

Frimærker: Norden udgivelse 2016 1-2 Madkultur; Teaterscenografi: "The Blues" for Grønlands Nationalteater

### 2015

Soloudstillinger: "S T O R M", Nordatlantens Brygge, København,

Soloudstilling: "Lights On Lights Off", Narsaq Museum og Nuuk Kunstmuseum, Grønland

Gruppeudstilling: Cesis Art Festival, Letland

Workshops mm.: Grosses Treffen – internationalt kunstnertræf, Berlin; Frimærker: To frimærker for Post Greenland

2014 Soloudstilling: "Lights On Lights Off" Bryggergården, København. (Hovedværkerne herfra indkøbt af Grønlands Nationalmuseum til bevaring)

Installation: "Ningiu" Utzon Center, Aalborg

Børnebog: "Aima schhh", illustreret og skrevet på grønlandsk og dansk, udgivet af Milik Publishing

2003-2013 Udstillinger, performances, udsmykningsopgaver, workshops m.m. i Grønland, Danmark, Letland, Færøerne, Sydafrika, Island, Tyskland, Italien, Holland mm. Bl.a. Installation "Ningiu" der blev vist i Arkitektur

Biennalen i Venedig og Dansk Arkitekturcenter; udsmykning af Frederiksberg Gymnasium og præmieret af Statens Kunstfond for installationen "Haveforeningen Sisimiut anno 2068", vist i BKS-garagen.