

# FJORD BULLETIN

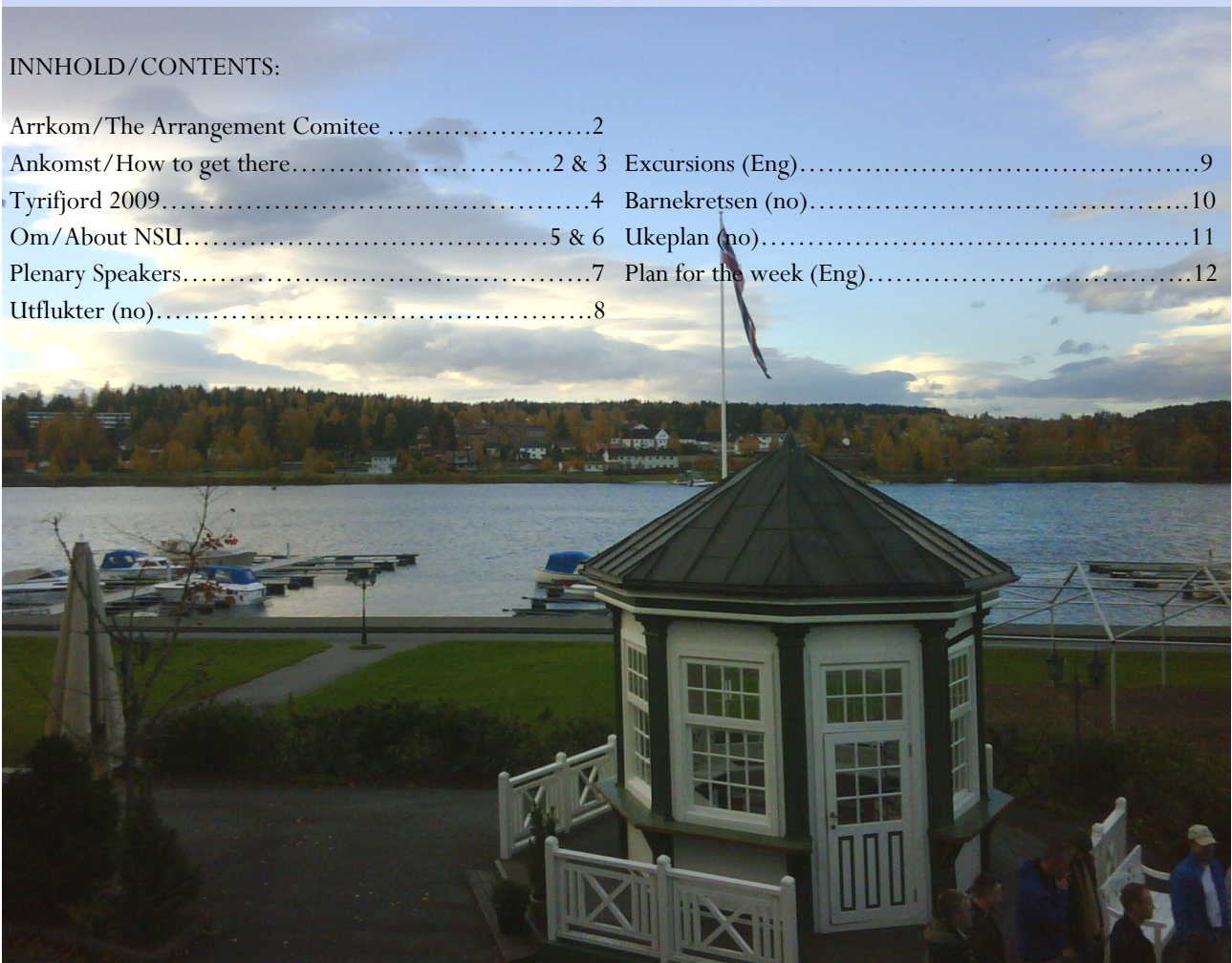


**NORDISK SOMMERUNIVERSITETS SOMMERSESJON I 2009 VIL FINNE STED PÅ TYRIFJORD HOTELL FRA 19. TIL 26. JULI.**

**THE NORDIC SUMMER UNIVERSITY SUMMER SESSION FOR 2009 WILL TAKE PLACE AT TYRIFJORD HOTEL FROM THE 19TH UNTIL THE 26TH OF JULY.**

## INNHOOLD/CONTENTS:

Arrkom/The Arrangement Comitee .....	2	
Ankomst/How to get there.....	2 & 3	Excursions (Eng).....9
Tyrifjord 2009.....	4	Barnekretsen (no).....10
Om/About NSU.....	5 & 6	Ukeplan (no).....11
Plenary Speakers.....	7	Plan for the week (Eng).....12
Utflukter (no).....	8	



## ARRKOM / THE ARRANGEMENT COMITEE

### LEDER FOR ARKKOM/LEADER OF THE COMITEE:

JONAS SØRENSEN (nordlisorensen@gmail.com)

### KULTURANSVARLIG/CULTURE:

IDA LERFALD (idaale@student.hf.uio.no)

### ØKONOMIANSVARLIG/ECONOMY:

KATHLEEN MORLEY (kathlem@frisurf.no)

### AVISANSVARLIG/NEWSPAPER:

LENE AUDESTAD (auestad.lene@googlemail.com)

### ANDRE MEDHJELPERE/OTHERS:

Altmuligmedarbeider/Allround coworker: Trine Thorbjørnsen

Sjåfør/Driver: Adam Netzén

Avis, journalister/Newspaper, journalists: Sidsel Pape og Erik Steinskog

Avis, kopiansvarlig/Newspaper, printing: Tina Frederiksen

Fotballansvarlig og DJ/Football and DJ: Anssi Hynynen

Barnekretsen/Children's group: Elise Harste og

Kathleen Morley (kathlem@frisurf.no)

## ANKOMST / HOW TO GET THERE

NSU har satt opp to egne busser søndag 19. juli. En buss går fra Oslo sentralstasjon sentralt i Oslo sentrum utenfor Hotell Opera (se kart s. 3) klokken 16.00.

En buss går fra en av bussplattformene på flyplassen på Gardermoen kl. 16.00. I ankomsthallen på Oslo Lufthavn Gardermoen vil det fra klokken 15.30. stå en person fra NSU med en plakat påskrevet 'NSU' som samler sammen deltakere og finner fram til bussen. Når bussene er fylt opp, kjører de til Tyrifjord hotell. Turen tar rundt én time både fra

Gardermoen og fra Oslo sentralstasjon (Oslo S).

NSU has arranged for two buses to take us to the hotel on Sunday the 19th of July. One bus leaves from Oslo Central Station, in the Centre of Oslo, outside of Hotel Opera (see map p. 3) at 4 pm.

Another bus leaves from one of the bus platforms at Oslo Airport Gardermoen at 4 pm. From 3.30 pm a person from NSU will be standing in the arrivals area holding a poster with the text 'NSU' to collect the

participants and lead them to the bus. The bus ride to Tyrifjord Hotel takes about an hour from Gardermoen as well as from Oslo Central Station.

P.S. Oslo has only one airport - Gardermoen. Some airlines sell tickets for "Oslo (Torp)". This is deceptive, since Torp lies outside of a small coastal town, a couple of hours train ride from Oslo. We would therefore recommend that you make sure your ticket is for Oslo Gardermoen.

## ALTERNATIVELY

### IF YOU ARRIVE LATER:

#### EITHER From Oslo Airport Gardermoen to Oslo:

Oslo Airport Express Train (Flytoget)

Leaves from inside the Oslo Airport terminal building 70 meters to the right after leaving the customs area in the arrivals hall. Takes you to Oslo Central Station in 19 min., leaves every 10 min. (every 20 min. in summer). The fastest way between the Airport and the city. (See table p. 3) (Single ticket, adult 170 NOK)  
Tel. (0047) 23 15 90 00 (0800-1600 weekdays) or (0047) 815 00 777 (service open at all hours)

#### AND From Oslo to Vikersund:

Timeekspresen bus 10, departs from Oslo Bus Terminal (see table p. 3) www.timeekspresen.no Tel. (0047) 32 77 86 50

#### OR From Oslo Airport Gardermoen to Vikersund:

Timeekspresen bus 10 also departs from Gardermoen (see table p. 3) and goes via Oslo to Vikersund. The journey takes approx. 3 hours.

#### When at Vikersund:

Phone the hotel (0047) 32 77 84 00 and ask to be picked up. The hotel is 5-7 minutes by car from Vikersund.

#### LOCATION OF THE HOTEL:

The hotel lies north-west of Oslo (about 10 o'clock).  
For a map, see the hotel's web page, www.tyrifjord.no/default\_t\_Beliggenhet\_m\_10472

#### THE HOTEL'S ADDRESS IS:

Tyrifjord Hotell  
3370 Vikersund  
Tel. (0047) 32 77 84 00

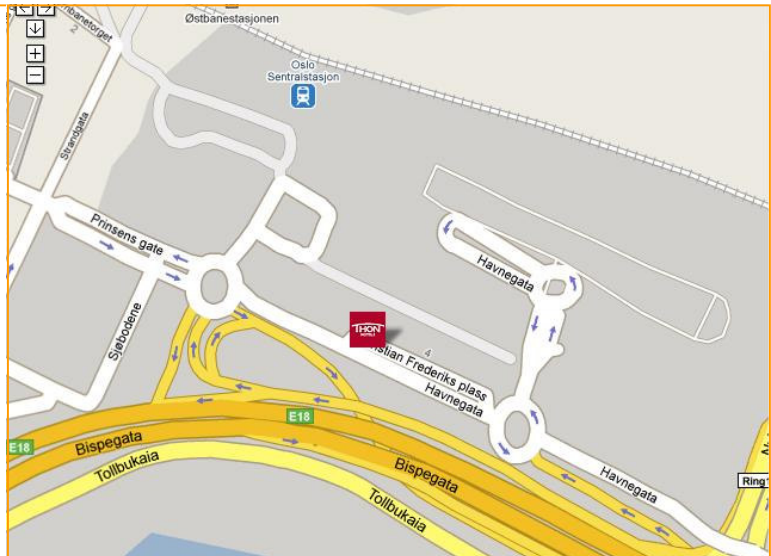
#### A LOCAL TAXI FIRM:

Tel. (0047) 32 78 87 97  
or (0047) 05060

## HOTEL OPERA, OSLO:

Kartet viser Hotel Opera (rød firkant), hvor en buss fra NSU vil hente deltagere som kommer fra/via Oslo kl. 16.00. Oslo Sentralstasjon er markert med et blått symbol. Den blå trekanten nederst til venstre er havnen.

The map shows Hotel Opera (red square) where a bus from NSU will pick up participants coming from/via Oslo at 4 pm. Oslo Central Station is represented with a blue symbol. The blue triangle, bottom left, is the port.



Flytoget kjører 20. minutters sommerruter fra alle stasjonene i ukene 28, 29, 30 og 31. Fra mandag 6. juli til søndag 2. august 2009.

### Fra Oslo Sentralstasjon

Første avgang	Min. over hel time	Siste avgang
kl. 04:45	05, 25 og 45	kl. 00:05

### Fra Oslo Lufthavn

Første avgang	Min. over hel time	Siste avgang
kl. 05:36	16, 36 og 56	kl. 00:56

## OSLO AIRPORT EXPRESS TRAIN

### SUMMER TIMETABLE:

From Oslo Airport, first departure 05:36.

Min. past the hour: 16, 36 and 56.

Last departure 00:56.

## TIMEEKSPRESSEN, BUS 10, SUNDAY TIME TABLE

The bus departs from Oslo Airport Gardermoen and from Oslo Bus Terminal.

Oslo Bus Terminal; follow the signs from Oslo Central Station.

Oslo Airport Gardermoen	Oslo Bus Terminal	Vikersund
16.20	17.20	19.12
18.20	19.20	21.12
20.20	21.20	23.12

## OG ENDELIG, NÅR DET GJELDER REISE OG TRANSPORT;

På avreisedagen den 26. juli går bussene fra Tyrifjord hotell til Oslo S og til Oslo Lufthavn Gardermoen kl. 10.00.

## AND FINALLY, ON THE ISSUE OF TRAVEL AND TRANSPORTATION:

On the day of departure, July 26th, the buses leave Tyrifjord Hotel for Oslo Central Station and for Oslo Airport Gardermoen at 10 am.

# TYRIFJORD 2009

**N**ordisk Sommeruniversitets sommersesjon i 2009 vil finne sted på Tyrifjord Hotell ([www.tyrifjord.no](http://www.tyrifjord.no)) fra 19. til 26. juli. Hotellet ligger ved en innsjø (Tyrifjorden) i et idyllisk landskap. Det omkringliggende grøntarealet og stranden tilhører hotellet. Med andre ord: Husk å ta med badetøy! Reisen tar litt over en time med bil/buss fra Oslo og fra flyplassen på Gardermoen. Vi vil sette opp egne busser. Tyrifjord ligger nær Vikersund, en liten by i Buskerud fylke.

Vi får hele hotellet for oss selv. Rommene på Tyrifjord er dekorert i flere ulike stilarter slik at ingen rom er like. Hotellet har en stor konferansesal på bakkenivå ut mot hagen, noen mindre konferanserom og mange små grupperom. Spisesalen er vakkert innredet. På kjøkkenet finnes en prisbelønnet

kokk. Etter behov sørger han for vegetar-, vegan- og allergikerdietter. Hotellet holder en alminnelig høy standard. Det finnes et utendørstelt, strand, brygge, lysthus, minigolfbane, en innbydende lobby og sauna. Hotellet har 64 rom, alle med dusj/WC, stort skrivebord, telefon og trådløst internett. Få av rommene er enkeltrom. Mange må dele rom med én eller flere andre.

**NB: Nytt i år er at det ikke gis tilgang til PC'er eller til å ta utskrifter på hotellet. Hotellet har trådløst internettforbindelse – tilgjengelig mot betaling. Skriv derfor ut papers du mottar fra egen krets på forhånd, og ta dem med! Lag gjerne noen ekstra kopier av eget paper! Sist, men ikke minst: Ta med din egen laptop!**

**T**he Nordic Summer University summer session for 2009 will take place at Tyrifjord hotel ([www.tyrifjord.no](http://www.tyrifjord.no)) from the 19th until the 26th of July. The hotel is situated by a lake (Tyrifjorden) in an idyllic landscape. The surrounding lawn and beach belongs to the hotel. In other words: please remember to bring your swimwear! It takes a bit more than an hour to get to the hotel by car or bus from Oslo and from Gardermoen airport. We will arrange for transportation by bus.

The entire hotel is reserved for us. The rooms are decorated in different styles so that no two rooms are identical. The hotel has a large conference room on the ground floor facing the garden, some small conference rooms and many small group rooms. The dining room is beautifully decorated, and the kitchen boasts a price

winning chef, who can supply vegetarian and vegan food as well as food that is suitable for allergies. The general standard of the hotel is fairly high. It is equipped with an outdoors tent, a beach, a pier, mini golf facilities, an attractive lobby and a sauna. The hotel has 64 rooms, all of which have a shower/WC, a large desk, a phone line and a wireless internet connection. There are only a few single rooms, thus many of the participants will have to share a room with one or several others.

**NB: There is no access to computers or to printing in the hotel. Please print out papers on beforehand and bring them with you, along with extra copies of your own paper. For a fee, there is a wireless connection throughout the hotel. Please bring your own laptop!**



# VAD ÄR NSU? / WHAT IS NSU?

## NSU, Nordiskt

### Sommaruniversitet

är en organisation och ett nätverk för forskning och studier tvärs genom de Nordiska länderna och de akademiska dicitlinerna. Även om ordet "sommar" finns i namnet bedriver NSU verksamhet hela året.

### Studiekretsar, projektbeskrivning och studieprogram

Studiekretsarna är stommen i NSU. Den tvärvetenskapliga forskningen och studierna baserar sig på studiekretsar. Kretsarna består av deltagare från de olika nordiska länderna. Sammanhållande kraft för kretsen är koordinatörerna som organiserar vintersymposium och kretsprogrammet under sommarsessionen. Varje krets utgår ifrån en projektbeskrivning som godkänts av representantskapet. Kretsen har därefter möjligheten att verka i upp till tre år.

### Vintersymposier

Under vintern samlas kretsarna till var sitt vintersymposium, som hålls under årets första kvartal. Symposiet sker i ett nordiskt land. Deltagarna presenterar inlägg, kretsen kan ha gästföreläsare, man planerar kretsens verksamhet under sommarsessionen och gör upp publikationsplaner.

### Sommarsessionen

Sommarsessionen hålls årligen turvis i de nordiska länderna. Samtliga kretsars deltagare har möjlighet att

delta i sommarsessionen.

Under dagen har kretsarna eget program, men möts under gemensamma programpunkter som de inbjudna föreläsarnas föreläsningar. En stor del av den övriga tiden fylls av kulturella och sociala program som organiseras av arrangemangskommittén.

### Representantskap och styrelse

NSU:s högsta beslutande organ är representantskapet. Representantskapet består av representanter från varje land. Det har möten under sommarsessionen, och beslutar bland annat om nya studiekretsar. Representantskapet väljer också NSU:s styrelse som står för det kontinuerliga arbetet under året.

Under årets sommarsession möts representantskapet under tisdag 21:e och fredag 24:e. Tider och plats meddelas senare. Samtliga sessionsdeltagare från sina respektive nordiska länder möts på "Landsavdelningsmötet". Det är VIKTIGT att DU kommer! Årets möten äger rum på måndagen 20:e kl. 17.00. Plats meddelas senare.

This year the number of participants from non-Nordic countries, exceeds even representation from some Nordic countries. To select representatives to our "parliament" (representantskapet), every Nordic country have their own meeting.

This year our international participants are offered a separate meeting at the same

time, Monday 20th at 5pm. More information on this will follow.

### Publikationer

NSU ger ut skriftserien NSU Press. I serien NSU Press publiceras monografier, antologier och artiklar som är resultatet av NSU:s studieverksamhet. Varje studiekrets förväntas ge ut åtminstone en publikation som resultat av sitt arbete.

### Kontakt

Webbadressen är: [www.nsuweb.net](http://www.nsuweb.net)  
Sekretariatet kontaktas via: [sekretariatet@nsuweb.net](mailto:sekretariatet@nsuweb.net)

### Program för styrelse, koordinatörer, representantskap, valberedning och arkom

- \* Lördag 18: Ankomst arkom, styrelse, koordinatörer
- \* Söndag 19: Fellesmöte koordinatörer, styrelse, arkom
- \* Måndag 20: Landsavdelningsmöten, valberedningsmöte
- \* Tisdag 21: Representantskap I
- \* Torsdag 23: Styrelsemöte
- \* Fredag 24: Representantskap II
- \* Lördag 25: Fellesmöte gamla och nya styrelsen, nya koordinatörer

### Nordic Summer University

The Nordic Summer University (NSU) is a long-established institution within the Nordic intellectual arena. During more than 50 years of existence it has provided a lively forum for academic and intellectual de-

bate, and involved many leading academics, politicians, and intellectuals from all the Nordic Countries. The NSU has always been at the forefront of intellectual thinking, juxtaposing views from the international and Nordic academic arenas, and introducing new thinking and influences into the Nordic Countries. The NSU is not a dusty relic of a bygone age, but a dynamic space where intellectuals from different age groups meet to share their thoughts and test out their arguments. It constitutes a forum for intellectual thought where narrow academic disciplines are replaced by thematic topics, creating an interdisciplinary space where academics and intellectuals with various backgrounds can interact. These thematic study circles form the backbone of our organisation, creating interdisciplinary networks that function within the Nordic Countries for three-year periods. Study circles largely focus on issues related to the social and human sciences, and most participants are PhD students or post-doctoral scholars in these fields. Separate winter seminars are held for each study circle, and a more extensive summer conference is organised for all the study circles. Our goals have always been communication and the exchange of thoughts and ideas. These goals can only be achieved if we entail a certain flexibility concerning the use of language. Therefore both Scandinavian languages and English are interchangeably used.

# HVEM ER NSU? / WHO IS NSU?

## STYRET / THE BOARD

**STYRET I NSU I 2009 ER:  
THE BOARD IN NSU IS:**  
**ANNIKA SILLANDER**  
**GUNNEL ÖSTLUND**  
**INGERID STRAUME**  
**AGUST THOR ARNASON og/and**  
**CLAUS KROGHOLM**

Annika Sillander annikasillander@yahoo.co.uk (Finland, 2008-; rep. for Finland, ordfører i NSU, delt ansvar med Claus Krogholm kontakt arrkom Finland 2010 (nordisk arrkom), kontakt, Nordisk Ministerråd, kontakt, Foreningen Nordens Forbund/FNF, kontakt, keynote speakers, ansvarlig i styret for nye manchettforslag, kontakt, krets 7)

Gunnel Östlund gunnel.ostlund@isv.liu.se (Sverige, 2009-; viseord-

fører, kontaktperson, Set Lonnert sekretariat/SLHT, kontaktperson, krets 1 og 2)

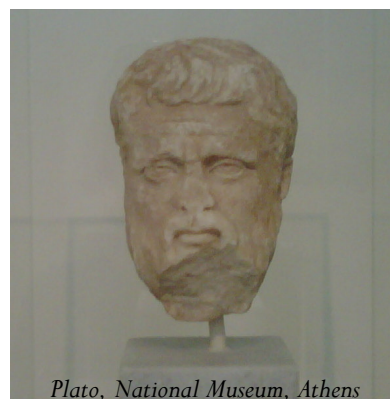
Ingerid Straume ingerids2@yahoo.no (Norge, 2008-; økonomiansvarig i styret, kontakt arrkom Norge 2009, kontaktperson, krets 5 og 8)

Agust Thor Arnason agust@unak.is (Island, 2009-; webansvarig i styret, kontaktperson, Reykjavikakademien, kontaktperson, krets 6)

Claus Krogholm clauskrogholm@mail.dk (Danmark, 2009-; arkivansvarig styret, delt ansvar arrkom Finland 2010, ansvarlig NSU Press, kontaktperson, krets 4 og 3)

Suppleanter:

Norge: Sidsel Pape spape@c2i.net  
Danmark: Kristine Samson kristine@ready-made.dk  
Sverige: Karolin Lundström karolinl@hotmail.com  
Finland: Anssi Hynynen ahynynen@abo.fi  
Island: Embla Oddsdóttir



## KOORDINATORER / COORDINATORS

Deler av denne informasjonen kan være utdatert / Parts of the following information may be out of date

### 1. From welfare stems to welfare societies

Marie Gustavsson  
marie.gustavsson(at)liu.se  
Tel: +46(0)11363431  
Susanne Kreitz Sandberg  
susanne.kreitz-sandberg(at)liu.se  
Tel: 0046 13282318

### 2. Interkulturell idéhistorie, verdensfilosofi og interreligiøs dialog

Christian Ydesen  
christianydesen@gmail.com  
Torben Albertsen  
torbenalbertsen@hotmail.com

a.e.ruud@ikos.uio.no  
Kenneth Nielsen  
k.b.nielsen@sum.uio.no

### 4. Process, Design and Aesthetics

Kristine Samson  
kristine[at]ready-made.dk  
Claus Krogholm  
clauskrogholm[at]mail.dk

olivia.pontoppidan@gmail.com

### 7. Practice-Based Research in the Performing Arts

Carsten Friberg  
carsten.friberg@aarch.dk  
Disa Kamula  
disa.kamula@gmail.com

### 8. Creation, Rationality and Autonomy

Ingerid Straume  
Tel. (h) +47 66 91 50 54  
ingerids2@yahoo.no  
Anders Ramsay  
Tel (m) +46 0730 66 35 33  
(h) +46 46 15 09 59  
anders.ramsay@comhem.se  
Fotis Theodoridis  
Tel (m) +46 0704 38 21 37  
(h) +46 (0)8 644 6919  
f.theodoridis@tele2.se

### 3. South Asia in the 21 Century: Explorations in

**Multidisciplinary Methodology:**  
Stig Toft Madssen  
stm@ruc.dk  
Arild Ruud

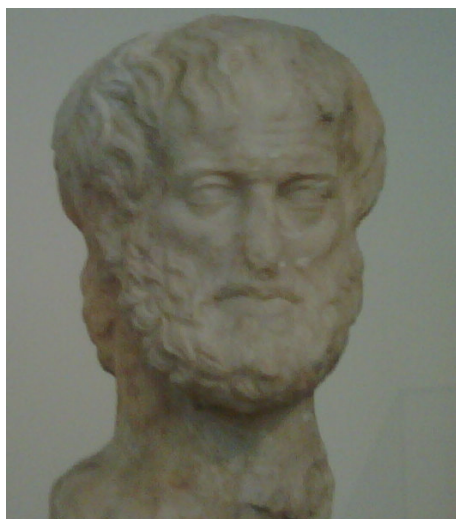
*Aristotle, National Museum, Athens*

### 5. Humaniora i samfundet

Jesper Eckhardt Larsen  
jel(at)dpu.dk  
Martin Wiklund  
martin.wiklund(at)idehist.gu.se

### 6. Political Normativity

Rasmus Ugilt  
filru@hum.au.dk  
Jacob Bock  
filbock@hum.au.dk  
Olivia Pontoppidan



# KEYNOTE SPEAKERS

*Professor Steven Shaviro and Professor Peter Wagner*

## STEVEN SHAVIRO

Steven Shaviro (f. 1954) er DeRoy Professor of English på Wayne State University, Detroit, Michigan. Han har skrevet om litteratur, film, kulturteori, netværksamfund, politik, æstetik og meget andet.

Hans første bog *Passion and Excess* (1990) er om Blanchot og Bataille. Han vakte for alvor opsigt med sin næste bog *The Cinematic Body* (1993), der gjorde op med den psykoanalytiske –

ikke mindst lacanianske – trend i samtidens filmteori. I stedet tog Shaviro især afsæt i Deleuze & Guattari og satte fokus på kroppen og konstruktionen af køn i film og kultur mere generelt. Hans næste bog *Doom Patrols* (1997) var en 'teoretisk fiktion' om den postmoderne tilstand i 90'erne med kapitler om Walt Disney, William Burroughs, Dean Martin m.fl. Hans seneste bog *Connected, or What it Means to Live in the Network Society* (2003) undersøger net-

værksamfundet gennem en række analyser af værker af bl.a. J.G. Ballard, Philip K. Dick og William Gibson. I de senere år har Shaviro i udpræget grad publiceret på nettet. Det gælder *Stranded in the Jungle* (<http://shaviro.com/Stranded/index.html>), et løbende work-in-progress i form af en række kulturanalytiske essays om samtidskultur, og det gælder hans weblog *The Pinocchio Theory* (<http://www.shaviro.com/Blog/>).



Hans seneste bog, "Without Criteria - Kant, Whitehead Deleuze and Aesthetics", er utkommet på MIT Press i maj 2009.

## PETER WAGNER

Peter Wagner is Professor of Sociology at the University of Trento. He has done research in the history and sociology of the social sciences since the 1980s, leading to four book publications and numerous articles. A guiding theme in Wagner's research has been interpretations of modernity,

and the role of the social sciences in providing such interpretations. In his book from 1994, *A Sociology of Modernity*, the question of our contemporary modern condition was approached through a historical sociology of transformations of European modernity over the past two centuries; an analysis of "successive modernities" as Johann Arnason should later call it. The

words given to this analysis mostly stemmed from thick historical descriptions, staying close to the experiences of Continental Western Europe. To fully spell out their meanings, Wagner, in his next major work, stepped back from this "case" to widen the conceptual horizon (*Theorizing modernity*, 2001). Through this move, Wagner became convinced that modernity

could be, indeed had to be, analyzed in terms of plurality and of possibility. As necessary as this step may have been in times of supposed *pensée unique*, of neo-liberal hegemony, Wagner later felt the need to balance abstract and general ideas of modernity's contingency with a sense of limits to possibility in history. His latest work, therefore, re-introduces the specificity of the experiences of modernity, relating existing interpretations of modernity to those experiences.

Peter Wagner has held visiting positions at numerous universities. Between 1999 and 2006, he taught Social and Political Theory at the European University Institute, Florence Italy, often considered the European flagship institution of graduate training and research in

the social sciences. Peter Wagner's book publications include *Theorizing Modernity*, London: Sage, 2001; *A History and Theory of the Social Sciences*, London: Sage, 2001; and *A Sociology of Modernity, Liberty and Discipline*, London: Routledge, 1994, as well as the edited volumes *Varieties of World-making: beyond Globalization* (with Nathalie Karagiannis), Liverpool: Liverpool University Press, September 2006, *The Languages of Civil Society*, Oxford: Berghahn, 2006; and *The Economy as a Polity: the Political Constitution of Contemporary Capitalism* (with Christian Joerges and Bo Strååth), University College London Press, 2005. His latest book is *Modernity as Experience and Interpretation: a new sociology of modernity*, Cambridge: Polity, 2008.



# UTFLUKTER

## BLAAFARVEVÆRKET-

På Blaaifarveværket produserte man blått fargepigment, basert på koboltmalm fra de nærliggende gruvene på Haugfoss. Koboltgruvene var i drift i 120 år, fra 1773 til 1893. Området er i dag et museum, eller snare flere museer. Årets hovedutstilling, "Drømmesommer", viser den norske maleren Nikolai Astrups (1880-1928) fantasirike skildringer av norsk natur, landskapsmaleren Prins Eugen (1865-1947), sønn av den svensk-norske kongen Oscar II, og samtidskunsteren Ulf Nilsens drømmeaktige landskaper. Blaaifarveværket huser også et Theodor Kittelsen-museum. Den norske maleren og tegneren Kittelsen (1857-1914) er mest kjent for sine illustrasjoner av norske folkeeventyr. Produktene av hans galopperende fantasi har nedfelt seg i den allmenne bevissthet - han er den kunstneren som en gang for alle har formet vårt bilde av hvordan et troll ser ut. I sommer vises her også Arne Nævrans naturfotografier, hvis mystiske stemning er inspirert av Kittelsen. Et museum for den nålevende norske

interiørmaleren Ida Lorentzen (1951-) finnes også på området.

Blaaifarveværkets bygningsmasse omfatter over 50 bevarte bygninger, som gir et interessant innblikk i arkitekturhistorie. De ulike bygningene fremstiller også Værkets historiske drift. Sammen med en fører kan en ta turen inn i gruvene og følge malmens vei fra gruvene via pukkverkene og raffineringssprosessen frem til blått fargepigment. Videre kan en få innblikk i hvordan et helt samfunn oppsto rundt gruvene med sosiale ordninger, skoler, butikker og skjenkesteder. I flere museer rundt i anleggene er bygninger og gjenstander bevart i deres opprinnelige miljø.

## OSLO – MED MUNCH-MUSEET OG OPERAEN

Da Edvard Munch døde i 1944, testamenterte han sin omfattende samling av malerier, grafikk og tegninger til Oslo kommune. Museet rommer i dag mer enn halvparten av hans malerier og samtlige grafiske motiver. Dette gjør at museet står i en internasjonal særstilling. I sommer viser

museet et utvalg hovedverker fra hele Munchs karriere, fra tidlige naturalistiske 1880-tallsverker frem til de siste motivene før hans død. Utstillingen viser kjente motiver som *Stemmen* (1893), *Vampyr* (1893-94), *Løsrivelse* (1896), *Marats død* (1907), *Den gule tommerstokken* (1911-12), *Livets dans* (1925) og *Selvportrett mellom klokken og sengen* (1940-42). Museets hovedverker *Skrik* og *Madonna* vil igjen være utstilt.

Operaen i Bjørvika stod ferdig i 2007. Da den åpnet for publikum 12. april 2008 var det den største hendelsen i norsk kulturliv på lang tid. Operaen er tegnet av det norske arkitektfirmaet Snøhetta, som også st bak utformingen av det nye biblioteket i Alexandria. Bygningen er ment å ligne et gigantisk isfjell – i hvit marmor, og med overraskende vinkler, stikker den opp av vannet. Publikum morer seg med å gå turer på operataket. Operaen vant kulturprisen på Verdens arkitekturfestival i Barcelona i oktober 2008; jurymedlem Sir Peter Cook uttalte at bygningen hadde hevet standarden for norsk arkitektur.



## TUR I SKOGEN

Det finnes gode rekreasjonsmuligheter fra idrettsparken på Furumo, nær hotellet, med merkede løyper i skogen. Det er også mulig å gå opp på Hvalsknatten (521 m.o.h.). Turen går på en litt bratt turløype; fra hotellet er turen 3 km lang.

## HESTERIDNING

Det gis mulighet til å ri på hest i det naturskjønne området rundt hotellet. Barn bør være i følge med voksne.

## KANOPADLING

Hotellet har tilgang på kanoer, og en kan padle i Tyrifjorden, rett ved hotellet. Barn bør også her være i følge med voksne.



Priser:

- 1) Blaaifarveværket SEK 250
- 2) Oslo - med Munch-museet og Operaen SEK 250
- 3) Tur i skogen GRATIS
- 4) Hesteridning, hotellet arrangerer - betales direkte til hotellet av deltakerne
- 5) Kanopadling GRATIS



# EXCURSIONS

## BLAAFARVEVÆRKET

Blaafarveværket was a place of production for blue colour pigment, based on the cobalt found in the mines at Haugfoss nearby. The cobalt mines were run for 120 years, from 1773 until 1893. The area is now a museum, or rather several museums. This year's main exhibition 'Dream Summer', displays the Norwegian painter Nicolai Astrup's (1880-1928) imaginative portrayals of Norwegian nature, along with the landscape paintings of Prince Eugen (1865-1947), son of the Swedish-Norwegian king Oscar II, and the dreamlike landscapes of the contemporary artist Ulf Nilsen.

Blaafarveværket also has a Theodor Kittelsen museum. The Norwegian artist Kittelsen (1857-1914) is most famous for his illustrations of Norwegian folk tales. The products of his flourishing imagination have gained a

place in everyone's consciousness - he is the artist who once and for all has shaped our mental image of a troll.

This summer the museum also displays Arne Nævra's Kittelsen-inspired nature photographs. A separate museum is devoted to the interiors of the contemporary painter Ida Lorentzen.

The more than 50 buildings in the area offer an interesting display of architectural history as well as of how the production of the colour pigment took place and how the small surrounding community used to function. The excursion includes a trip into the old mines, illuminating the process of extraction and refinement of cobalt into blue colour pigment.

## OSLO - WITH THE MUNCH MUSEUM AND THE OPERA

When Edvard Munch died in 1944, he donated his large

collection of paintings, prints and drawings to the city of Oslo. Today the Munch Museum owns more than half of his paintings and all of his prints. This summer they exhibit a selection of main works covering Munch's entire career, from his earliest naturalist 1880's works up until the last motives he painted before he died. The exhibition features well known works such as "The Voice" (1893), "Vampire" (1893-94), "Separation" (1896), "The Yellow Log" (1911-12), "The Death of Marat" (1907), "The Dance of Life" (1925), and "Self portrait between the Clock and the Bed" (1940-42). The Museum's main works, "The Scream" and "Madonna", will again be on display.

The Opera in Bjørvika was finished in 2007. Its opening to the general public on the 12th of April 2008 was the greatest event in Norwegian cultural life for a long time. The opera is designed by the Norwegian architectural firm Snøhetta, who was also behind the new library in Alexandria. The building is shaped like a gigantic iceberg - it protrudes from the water clothed in white marble in some surprising angular shapes. People enjoy taking walks on the opera roof. The opera won the cultural

price in the World Architectural Festival in Barcelona in October 2008, where jury member Sir Peter Cook stated that the building had raised the standard of Norwegian architecture. The excursion includes a guided tour inside the opera hall as well as outside the building.

## WALK IN THE FOREST

The forest surrounding the hotel has marked paths suitable for taking walks. One may also walk up the slightly steep path to the mountain Hvalsknatten (521 meters above sea level) - this walk is 3 km long.

## HORSE RIDING

One may ride on horses in the beautiful nature surrounding the hotel. Children should be accompanied by adults.

## PADDLING

The hotel has access to some canoes. One may go paddling in the Tyrifjord next to the hotel. Children should be accompanied by adults.

Prices:

- 1) Blaafarveværket SEK 250.
- 2) Oslo - with the Munch Museum and the Opera SEK 250.
- 3) Walk in the forest - FREE
- 4) Horse riding, arranged by the hotel - payment directly to the hotel.
- 5) Paddling - FREE.



# BARNEKRETSEN

**I** år som alle tidligere år vil det være en barnekrets på sommersesjonen. Den er åpen for barn mellom 3 og 15 år. Dersom du reiser med barn og vil delta på sommersesjonen kan barna være med i barnekretsen. Her pleier det å foregå mange forskjellige aktiviteter.

Ved påmelding av barn til barnekretsen er det spesielt viktig at vi får informasjon om eventuelle allergier eller matintoleranse - eller andre ting som vi må ta spesielt hensyn til i forhold til de enkelte barna. Ved utflukter til badestedet er det også viktig å få vite hvilke av barna som er svømmedyktige.

Foreldre eller andre som vil være med på aktiviteter sammen med barnekretsen er selvfølgelig hjertelig velkomne til dette.

## AKTIVITETER

Barnekretsen har hatt en del faste aktiviteter for barna. Disse er blant annet sirkus (med en sirkusforestilling for foreldrene og andre interesserte voksne en av de siste dagene) og skattejakt for barna (den siste dagen). Det er populært å dra på en liten utflukt, eventuelt kombinert med grilling av pølser osv. Et år hadde vi også en egen fotballkamp for barna i tilknytning til den som var for de voksne. Vanlige dagsaktiviteter pleier å være bading, sportsaktiviteter, formingsaktiviteter, lek, innlegg til avisen (enten tegninger eller tekst, alt ettersom hva barna har lyst til å gjøre). Vi er også åpne for forslag til andre ting.

Barna er i barnekretsen kun på dagtid. Ettermiddag og kveld er foreldrenes ansvar. Det samme gjelder utfluktsdagen - da er barna sammen med foreldrene. Slik har uken sett ut noen ganger tidligere:

### MANDAG:

Morgenmøte: Velkomstmøte for barna og de voksne. Vi gikk gjennom listene over barna og sørget for å ha kontaktmuligheter til foreldrene dersom barna skulle ønske kontakt eller noe skulle skje med de. Vi presenterer oss og presenterer samtidig hvilke aktiviteter som barna har tilbud om under sommersesjonen. Etter dette går vi til de ulike aktivitetene som barna velger å være med på.

Lunsj: under lunsjen har foreldrene ansvaret for barna.

Etter lunsj: Vi møtes på barnekretsrommet for å se hvilke aktiviteter barna ønsket å holde på med på ettermiddagen.

### TIRSDAG:

Morgenmøte: Vi møtes på barnekretsrommet. Fordeling av barna på ulike aktiviteter og fordeling av ansvarsområder. Aktiviteter: bading. Sport. Formingsaktiviteter. Evt avis.

Lunsj: under lunsjen har foreldrene ansvaret for barna.

Etter lunsj: Vi møtes på barnekretsrommet. Program for dagen: En liten utflukt til et sted i området (for de av barna som vil). Grilling av pølser m.m.

## BARNEKRETSEN SOMMEREN 2009 BESTÅR AV:

**Ledere:** Elise Harste (Danmark) og Kathleen Morley.  
**Kontaktperson for spørsmål:** [kathlem@online.no](mailto:kathlem@online.no)

**Assisterter:** Anahita Vetlesen og Johannes Straume (Norge), og Alessandra Voscarelli Johansson og Isak Ekblad (Sverige).

**Vi ønsker alle barn velkommen til hotell Tyrifjord i Norge sommeren 2009!**

### ONSDAG:

Morgenmøte: Vi møtes på barnekretsrommet. Fordeling av barna på ulike aktiviteter og fordeling av ansvarsområder.

Aktiviteter: bading. Sport. Formingsaktiviteter.

Lunsj: under lunsjen har foreldrene ansvaret for barna.

Etter lunsj: Vi møtes på barnekretsrommet. Program for dagen: Sirkus. Avsluttes med en liten forestilling for foreldre og andre interesserte voksne.

### TORS DAG:

Utfluktsdag. Barna er sammen med foreldrene på utfluktsdagen. Barnekrets-lederen og

assistentene har fri, de får tilbud om å være med (gratis) på utfluktene.

### FREDAG:

Morgenmøte: Vi møtes på barnekretsrommet. Fordeling av barna på ulike aktiviteter og fordeling av ansvarsområder.

Aktiviteter: bading. Sport. Formingsaktiviteter: Utstilling.

Lunsj: under lunsjen har foreldrene ansvaret for barna.

Etter lunsj: Vi møtes på barnekretsrommet. Program for dagen: Skattejakt. Avsluttes med grilling.



## Ukeprogram for NSUs Sommersesjon:

	Lørdag 18.	Søndag 19.	Mandag 20.	Tirsdag 21.	Onsdag 22.	Torsdag 23.	Fredag 24.	Lørdag 25.	Søndag 26.
7-9.00		Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost	Frokost
9.00-10.30 (1.t.30 min.)		Fellesmøte for Arrkom, Styret og koordnitatorene	Kretsarbeid	Keynote	Kretsarbeid	<b>Utfluktsdag</b>  (Styremøte for Styret)	Keynote	Kretsarbeid	Avreise med NSUs busser kl. 10.00
10.30-10.45			Kaffepause	Kaffepause	Kaffepause		Kaffepause		
10.45-12.15 (1.t.30 min.)			Kretsarbeid	Kretsarbeid	Keynote		Kretsarbeid		
12.15-13.45			Lunsj	Lunsj	Lunsj		Lunsj		
13.45-15.15 (1.t.30 min.)		Fellesmøte for Arrkom og Styret	Keynote	Kretsarbeid	Kretsarbeid		Kretsarbeid	Kretsarbeid	
15.15-15.30	Arrkom, Styret og koordinatører ankommer	Sesjonens deltagere ankommer. Velkomstmottagelse	Kaffepause	Kaffepause	Kaffepause	Kaffepause	Fellesmøte (nytt & gammelt styre, nye koordinatører)		
15.30-17.00 (1 t. 30 min.)			Kretsarbeid	Kretsarbeid	Kretsarbeid	Kretsarbeid	Kl. 16 Fotballkamp		
Fra 17.00			Landavdelingsmøter	Representantskapsmøte I (17.00-19.00)		Grilling i teltet	Representantskapsmøte II (17.00-19.00)	Badstue	
Fra 18.00	Middag	Middag	<b>Festmiddag (kl. 19.00)</b>	Middag	Middag	<b>Kretsmiddag</b>	Middag	<b>Festmiddag</b>	
		Informasjonskveld - For nye NSU'ere - For barn og deres foreldre	Filmvisning: 'Mannen som elsket Haugesund'	Foredrag ved forfatteren Kjartan Fløgstad	Filmquiz med Anssi Hynnen	Performance med Henrik Vesergaard	Storyteller Øystein Vestre. Historier fra Norden.	Bettina Flater og Marit Stensli Flamencogitar og Piazzolla	

**Programme for the week, NSU's Summer Session:**

	Saturday 18	Sunday 19th	Monday 20th	Tuesday 21st	Wednesday 22	Thursday 23rd	Friday 24th	Saturday 25th	Sunday 26th
7-9.00		Breakfast	Breakfast	Breakfast	Breakfast	Breakfast	Breakfast	Breakfast	Breakfast
9.00-10.30 (1.h.30 min.)		Joint meeting, Arrangement committee, Board and Coordinators	Seminar work	Keynote	Seminar work	<b>Excursion day</b>  (Board meeting for the Board)	Keynote	Seminar work	Departure with NSUs buses 10.00 a.m.
10.30-10.45			Coffee break	Coffee break	Coffee break		Coffee break		
10.45-12.15 (1.h.30 min.)			Seminar work	Seminar work	Keynote		Seminar work		
12.15-13.45			Lunch	Lunch	Lunch		Lunch		
13.45-15.15 (1.h.30 min.)		Arrangement committee, Board and Coordinators arrive	Joint meeting, Arrangement committee and Board  The participants arrive Welcome reception	Keynote	Seminar work		Seminar work	Seminar work	
15.15-15.30	Coffee break			Coffee break	Coffee break	Coffee break	Joint meeting (new & old Board, new coordinators)		
15.30-17.00 (1 h. 30 min.)	Seminar work			Seminar work	Seminar work	Seminar work	16.00 Football match		
From 17.00	National meetings (for Nordic participants)			Parliament meeting I (17.00-19.00) (for Nordic participants)		Grilling in the tent	Parliament meeting II (17.00-19.00) (for Nordic participants)	Sauna	
From 18.00	Dinner	Dinner	<b>Grand dinner (at 19.00)</b>	Dinner	Dinner	<b>Seminar dinner</b>	Dinner	<b>Grand dinner (at 19.00)</b>	
		Information - For those new to NSU - For children and their parents	Film: 'The Man who Loved Haugesund'	Lecture by the author Kjartan Fløgstad	Film quiz by Anssi Hynynen	Performance by Henrik Vesergaard	Storyteller Øystein Vestre. Stories from Nordic countries	Bettina Flater and Marit Stensli Flamenco guitar and Piazzolla	