



Monumentale boom

In deze rubriek gaan we in het Meetjesland zoek naar een monumentale, oude boom. We laten een natuurfotograaf van onze Meetjeslandse Natuurfotowerkgroep aan het woord die meewerkte aan onze fototentoonstelling over monumentale bomen (www.npmeetjesland.be/monumentalebomen).

Weet jij ook een prachtige, oude boom staan? Bezorg ons de informatie op [monumentalebomen@npmeetjesland.be](mailto:npmeetjesland@monumentalebomen.be) en misschien staat hij hier de volgende keer geportretteerd...

De Zuiderse trompetboom van ten Doorn

In de foto's die ik maak als landschapsfotograaf spelen bomen vaak een prominente rol. Ze zorgen immers voor lijnenspel en diepgang in een beeld, waardoor het vaak een grotere kracht en dimensie krijgt. Toen me gevraagd werd om mee te werken aan een reizende tentoonstelling over monumentale bomen in het Meetjesland, had ik een eerder beperkte kennis van de boomsoorten in onze streek. Ik was het meest vertrouwd met beuken, eiken en berken. Deze bomen spraken me het meest aan, vooral door hun omvang en hun vaak prachtige herfst- en bastkleuren.

Dankzij dit project kreeg ik samen met vier andere fotografen het privilege om te mogen fotograferen op diverse locaties waar ik in aanraking kwam met bomen die mij tot dan toe onbekend waren. Zo was ik vol verwondering over een merkwaardige boom op de schoolcampus van het College ten Doorn in Eeklo. Het gaat hier om een Zuiderse trompetboom (*Catalpa bignonioides*), die de aandacht trekt door zijn liggende houding. De oorzaak hiervan zou de snelle jeugdgroei zijn, waarbij de kruin veel te zwaar wordt en de boom scheef zakt en letterlijk gaat liggen. Bovendien is hij met een omvang van maar liefst 4,16 meter de tweede dikste in de Benelux.

Deze boom is trouwens ook bekend bij vele oud-leerlingen wiens klasfoto werd genomen rond of op zijn stam.

Ook kenmerkend voor de Catalpa is het grote, brede en eironde blad waarvan bij het samendrukken een mufte geur vrijkomt. Ik heb deze boom gefotografeerd in verschillende omstandigheden, maar zijn bijzondere schoonheid kwam het best tot uiting bij avondlicht. Met dit mooie licht straalt de foto een bepaalde rust uit, terwijl de jarenlange strijd van de boom om te overleven toch duidelijk zichtbaar blijft.

Dit beeld heb ik gefotografeerd met een groothoeklens, al bleef ik ook oog hebben voor de details. De stam die doorheen de tijd een zeer doorleefde en verweerde bast heeft gekregen, heeft me immers ook aangezet om met een macrolens aan de slag te gaan. Dit leverde enkele mooie beelden op waarbij heel wat details van de stam zichtbaar werden.

Het mag duidelijk zijn dat zo 'n natuurlijk monument mateloos respect en bescherming voor de toekomst verdient. Bomen van een dergelijke omvang en leeftijd hebben een verhaal te vertellen en zijn van onschatbare waarde voor mens en dier.

Kris Boete

Reizende tentoonstelling monumentale bomen

Corona gooide roet in het eten van enkele geplande tentoonstellingslocaties. Bij het verschijnen van dit tijdschrift was nog niet duidelijk wat de komende maanden mogelijk is. Volg www.npmeetjesland.be/monumentalebomen om te weten waar en wanneer de prachtige foto's te zien zijn.

foto genomen met Nikon D800E, lens Nikon 16-35 F4, 16 mm brandpunt, iso 100, f8, 1/125 sec.

