



Vigelandsparken



Operahuset



Erik Sunnerstam

KONSTRESA TILL OSLO

Följ med på en konstresa till vårt vackra grannland Norge och Europas snabbast växande huvudstad, Oslo. Vi besöker Vigelandsparken som är den största skulpturparken i världen, får en visning på världens mest moderna operahus samt guidas igenom Norges nya Nationalmuseum för konst, arkitektur och design. Under resdagarna blir det konst för hela slanten när vi besöker även Rackstadmuseet och Lars Lerins konsthall Sandgrund. Med oss på resan har vi vår musikkunniga reseledare, Erik Sunnerstam.

DAG 1: STOCKHOLM, RACKSTAD & OSLO

Samling på Cityterminalen för avresa. På vägen stannar vi för bensträck och möjlighet till fika. På Rackstad Konstmuseum börjar vi med en sopplunch och får sedan en intressant visning där vi får veta mer om den värmländska konstnärgruppen, Rackstadgruppen. Vid ankomsten till Oslo checkar vi in på vårt hotell som ligger centralt beläget. Vi äter gemensam middag på en restaurang intill hotellet. (L, M)

DAG 2: STADSRUNDTUR & BYGDØY

Efter frukost gör vi en stadsrundtur med buss och lokalguide där vi besöker centrala Oslo och Vigelandsparken. Det är inte bara världens största skulpturpark, det är också en av Norges största turistattraktioner. Vigelandsparken, döpt efter skulptören Gustav Vigeland (född i Oslo 1869), är öppen för besökare året runt och har mer än 200 skulpturer i brons, granit och smidesjärn. Vi avslutar rundturen på den vackra halvön Bygdøy där vi äter gemensam lunch. Efter lunchen har man egen tid att t.ex. besöka de populära museerna som finns på halvön, några exempel är Vikingaskeppsmuseet, Kon-Tikimuseet, HLSenteret, Sjöfarts-museet och Norska Folkmuseet. På eftermiddagen tar man färjan från Bygdøy till andra sidan Akers Brygge. Efter ett par intensiva dagar har vi en ledig kväll för egna aktiviteter och middag på egen hand i Oslo. (F, L)

DAG 3: NASJONALMUSEET & OPERAHUSET

Sovmorgon innan vi samlas och tar oss

gemensamt till Nasjonalmuseet. Erik visar alternativ för en trevlig promenad dit (ca 900 meter) eller spårvagn nära hotellet. Väl på plats får en intressant visning och egen tid på Nordens största museum. Här har man samlats den konst som tidigare visats på Nationalgalleriet, Museet för nutidskonst och Museum of Decorative Arts and Design under samma tak. Huvudet fullt av konst tar vi lunch på egen hand och lite tid för exempelvis shopping. På eftermiddagen möts vi vid hotellet igen och promenerar (ca 800 meter) till världens mest moderna operahus där ytterligare en visning väntar. Med sina 38 500 m² är byggnaden fördelad på över 1000 (!) rum och kostade 3,9 miljarder norska kronor att bygga. Efter visningen äter vi middag på operans brasserie. **De som vill kan lägga till en operaföreställning mot en biljettkostnad (825 kr) då Rossini's opera La Cenerentola visas denna kväll.** (F, M)

DAG 4: LARS LERINS SANDGRUND

Frukost och utcheckning innan vi påbörjar vår hemresa. Vi stannar i Karlstad för lunch. Efter lunchen tar vi oss till Sandgrund, Lars Lerins permanenta konsthall belägen i den ombyggda restaurangen Sandgrund. Lars Lerin räknas som en av Nordens främsta akvarellister idag och här kan man se Lars Lerins utställning året om och även besöka gästutställningsrummet där de har utställningar av speciellt inbjudna konstnärer inom olika former. Efter besöket fortsätter vi hemresan med bussen mot Stockholm. (F, L)



Sandgrund

FAKTA

ERT PRIS VID 25+: 9 750 KR

ERT PRIS VID 30+: 9 250 KR

ERT PRIS VID 35+: 8 950 KR

RESLÄNGD: 4 DAGAR

RESA: 12 - 15 MAJ 2024

I PRISET INGÅR

- Reseledare Erik Sunnerstam
- Buss enligt program
- Del i dubbelrum med frukost 3 nätter
- 3 luncher
- 2 tvårättersmiddagar
- Entré & visning Rackstadmuseet
- Stadsrundtur med lokalguide, med ett besök i Vigelandsparken
- Visning av Oslo Operahus
- Entré & visning Nasjonalmuseet
- Entré & visning av Lars Lerins konsthall

Enkelrumstillägg: 1 300 kr

Operabiljett 825 kr

HOTELL*

First Hotel Millenium

www.firsthotels.no/hoteller/norge

AVRESEINFORMATION*

Cityterminalen, kl. 08.00

*Vi reserverar oss för ändringar utom vår kontroll

TILLVAL: Rossini's Opera La Cenerentola

En annorlunda Askungen - Rossinis opera har varken en glas-sko, pumpakariär eller en god fe. I denna version av Askungen dyker tonsättaren själv upp på scenen och visar oss att den riktiga magin finns i musiken. I centrum av allt finns fortfarande den arbetande Askungen. I kärlekens förföljelse är det Askungen som segrar: assisterad av Rossinis förvandlande musik tar hon resan från aska till eld.

Detta är en gruppresa med ca 25-35 deltagare. På denna resa promenerar vi en del och alla guidade rundturer och visningar sker till fots, ibland utan möjlighet att vila sittandes. Kontakta oss om du har funderingar kring detta.