



prisma

Tryckerigatan 4
Box 2052
103 12 Stockholm
Växel 08 769 89 00
Fax 08 769 89 04
www.prismabok.se

Hösten 2005: Djur & natur

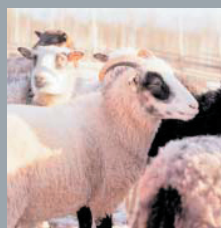
Fårboken

Anders Jansson & Nina Östman

Fårboken är en enkel och uppkäftigt konstfull handbok i fårfarmandets konst. Seriöst och personligt om får ur alla synvinklar: historia, raser, egenskaper, stängsel, fårhus, utfodring och bete, hälsa, lamning, ull, skinn och kött.

Fåret är faktiskt enklare att ha som husdjur än hunden, samtidigt som det ger både mjölk och ull år efter år. Dessutom kött och varma fällar. De svenska betesmarkerna förbuskas och lammkött importerar. I stället för att lägga ned ett stort arbete på att hålla hagar rena från sly kan en fårhjord skapa ett öppet landskap. Och vilket barn vill inte ha en egen liten lammunge att döpa när våren kommer? Det kan få vem som helst att omvärdera livet och slippa stress och utbrändhet.

Att vara fårfarmare är dock ett seriöst åtagande där djurens välmående står i centrum. *Fårboken* tar upp allt som är viktigt att veta om den dagliga skötseln och vad som krävs för att både får och människor ska få en trygg och lättarbetad vardag. Den vänder sig till alla som någon gång sagt till sig själva: "man borde skaffa får" men som ännu inte vågat förverkliga drömmen. Men boken är även en handledning för dem som redan har får året runt eller bara "lånar" dem under sommaren.



FÅRBOKEN är en enkel, uppkäftigt och konstfull handbok i fårfarmandets konst.

Fåret är enklare som husdjur än hunden, samtidigt som du både kan äta det och ha det kvar. Du får både kött, ull och varma fällar år efter år.

Alla längtar vi efter den skira beteshagen där solen strilar genom ett ljusgrönt lövverk.

Och vilket barn vill inte ha en egen lammunge att döpa när våren knackar på dörren?

Att vara fårfarmare är dock ett seriöst åtagande där djurens välmående står i centrum. Men fler än man anar både kan och bör skaffa får. **ANDERS JANSSON OCH NINA ÖSTMAN prisma**

Anders Jansson är TV-producent och kulturjournalist på SVT. Han har även varit skribent inom kulturområdet i bl.a. hälsingetidningen *Ljusnan* och *DN Kultur*. Han har länge haft får och vet hur man bygger stängsel och lagar goda lammrätter.

Nina Östman är konstnär och fotograf. Hon har tidigare givit ut åtta böcker bl.a. *Husbibeln*, en unik bok med stilbildande fotografier av Hälsingegårdar. Nina är fårfarmare sedan fyra år och räddar bland annat utrotningshotade allmogefår till eftervärlden.

Fårboken
Anders Jansson &
Nina Östman
Omslag: Jörgen
Nordqvist
Rikt ill. i färg
Foto: Nina Östman
Format: 190x190 mm.
192 sidor
Inbunden
ISBN: 91-518-4437-0