

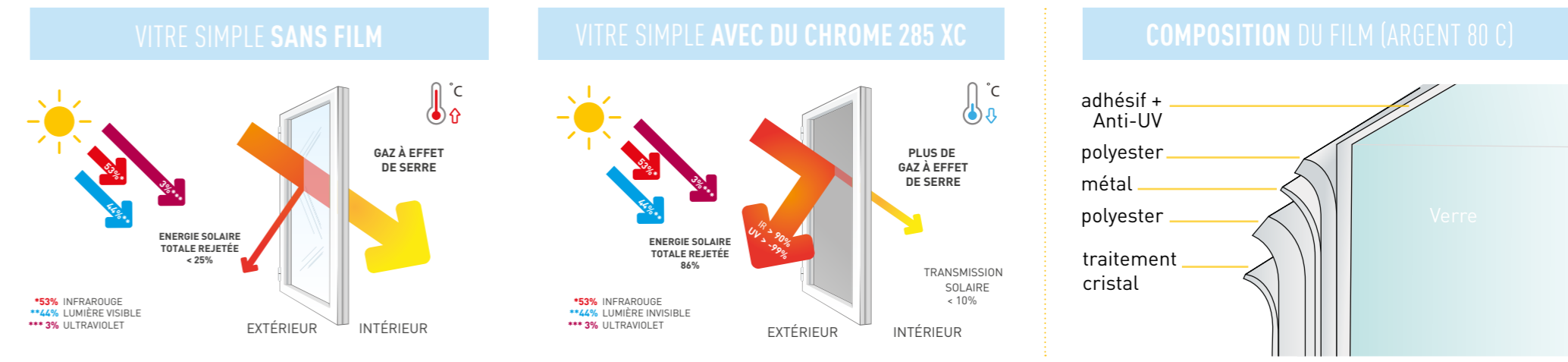


NEXT  
LAB

[www.next-lab.be](http://www.next-lab.be)



# COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

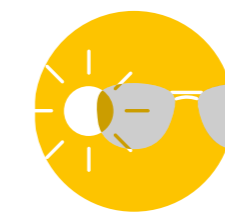


## 3 CRITÈRES POUR LES FILMS SOLAIRES :



**ENERGIE SOLAIRE TOTALE REJETÉE**

Plus elle est élevée, plus la chaleur totale est diminuée et des économies de climatisation sont réalisées.



**RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT**

Plus elle est élevée, meilleure est la visibilité sur vos écrans.



**TRANSMISSION DE LA LUMIÈRE**

Plus elle est élevée, plus la luminosité est élevée.

→ Il faut tenir compte de l'**acuité visuelle**.

CF : Le saviez-vous ? Page 11

# PROBLÈME DE CHALEUR ?

La **chaleur excessive** sur vos surfaces vitrées exposées aux rayons solaires est un problème récurrent et difficile à combattre sans augmenter considérablement sa facture de climatisation. Elle engendre également une diminution de la concentration et donc de la productivité.

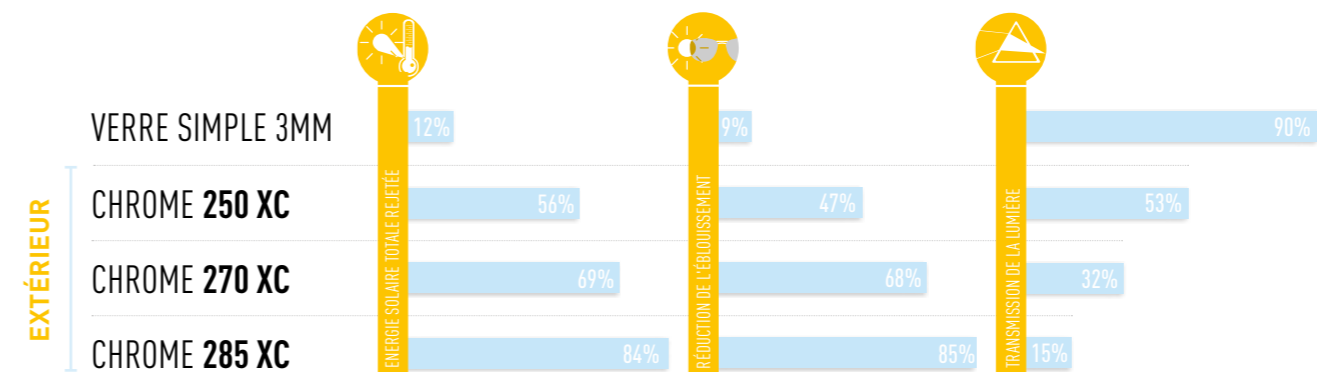
Nous vous proposons des **solutions** adaptées à ce problème avec nos gammes Chrome et Argent, les plus utilisées.



SOLUTIONS

## LA GAMME CHROME

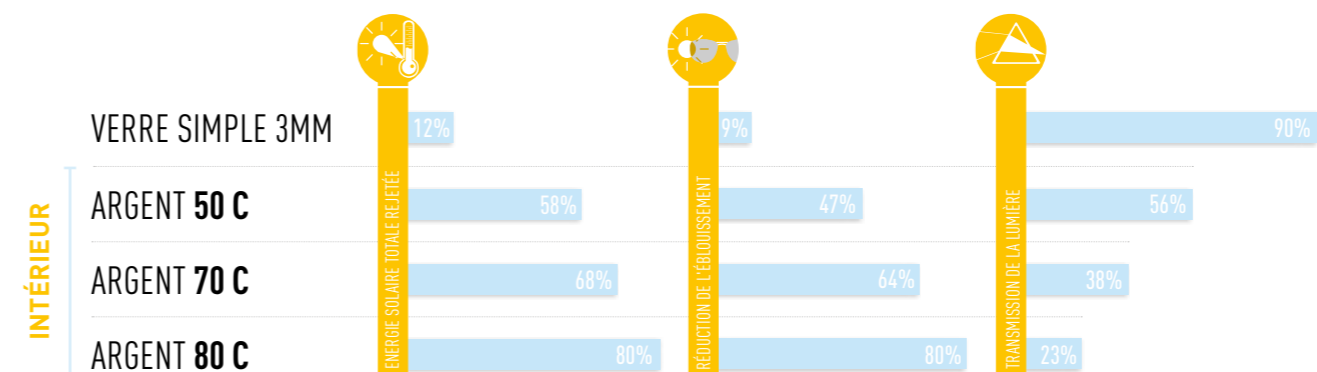
Ce film s'applique sur la face extérieure de tout type de vitrage pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire, avec 3 nuances de teintes selon la performance. C'est également la gamme de film la plus évoluée, offrant jusqu'à 10 ans de garantie.



MEILLEUR RENDEMENT & PAS DE RISQUE DE CHOC THERMIQUE !

## LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure des simples ou anciens types de vitrages pour former un écran réfléchissant qui renvoie l'énergie solaire.



FACILITÉ DE POSE DU FILM EN INTÉRIEUR !



Aéroport Valencia - Espagne

DÉCOUVREZ

> [www.next-lab.be](http://www.next-lab.be)

- > Réduction de l'effet de serre et donc de la chaleur intérieure
- > Intimité et réduction de l'éblouissement via l'effet miroir selon la densité de métallisation choisie
- > Absorption de 99% des UV
- > Longévité des films Chrome, dernière génération Extérieur
- > Économie d'énergie (climatisation), pouvant amortir une installation en 4 ans à peine (Chrome 285XC)

La **chaleur excessive** due au soleil tapant sur les vitres est un problème récurrent et difficile à combattre sans assombrir son intérieur.

Nous vous offrons des **solutions** au bon compromis avec notre gamme Spectra.

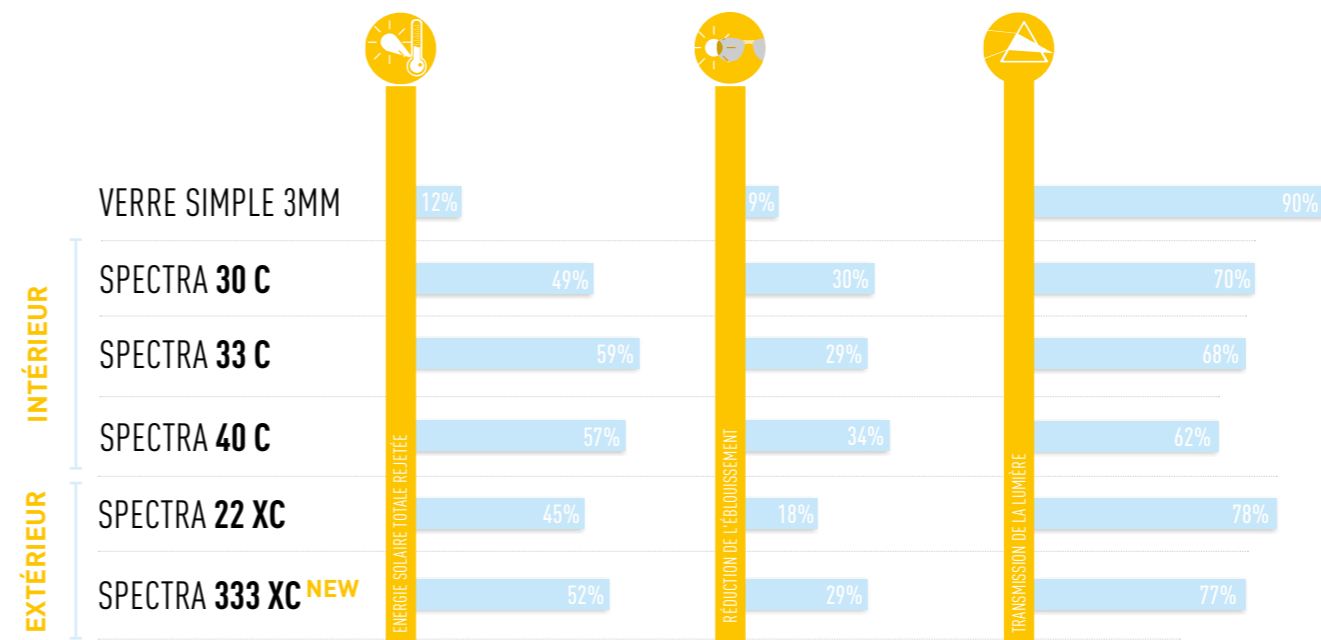


# BESOIN DE RÉDUIRE LA CHALEUR SANS PERDRE EN LUMINOSITÉ ?

SOLUTIONS

## LA GAMME SPECTRA

Ce film forme une barrière quasiment transparente contre les infrarouges qui permet de réduire l'énergie solaire.



LE MEILLEUR COMPROMIS ENTRE TRANSPARENCE ET PERFORMANCE !



### LE SAVIEZ-VOUS ?

L'acuité visuelle est la capacité de discernement des informations apportées au cerveau par la vue. Elle détermine la qualité de la vue.

Dans le cas de nos films, c'est la capacité de l'œil à s'**adapter à la luminosité perçue** dans la pièce lorsque celle-ci est diminuée. La transmission de lumière visible perçue se voit donc **adaptée** et ainsi plus élevée.

En résumé, en dessous de **80%** de teinte, l'œil corrigera si bien l'avant/après film que nous ne sentirons pas l'effet de la teinte, ce qui est le cas pour l'ensemble de la gamme Spectra.

### QU'EST-CE QUE L'ACUITÉ VISUELLE ?



- > Jusqu'à 10 ans de garantie avec l'ultime évolution de la gamme, le Spectra 333XC
- > Réduit l'effet de serre et donc la chaleur intérieure
- > Préserve la transparence vers l'intérieur
- > Préserve une façade neutre (type Spectra 30 C ou 22 XC)
- > Rejette jusqu'à 95% des rayons infrarouges (Spectra 333 XC)

## SPECTRA 333 XC



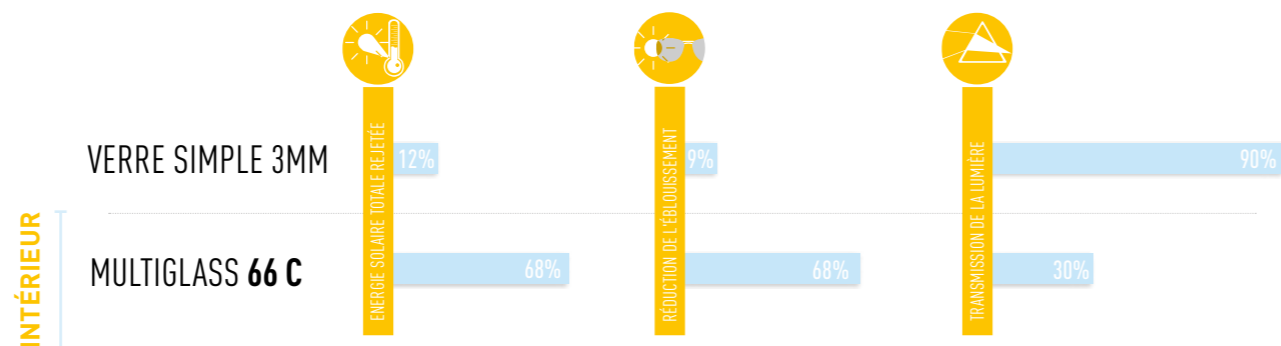
Grand Commun Chateau de Versailles - Versailles - France



# COULEUR CHAUDE ET ANTI-CHALEUR

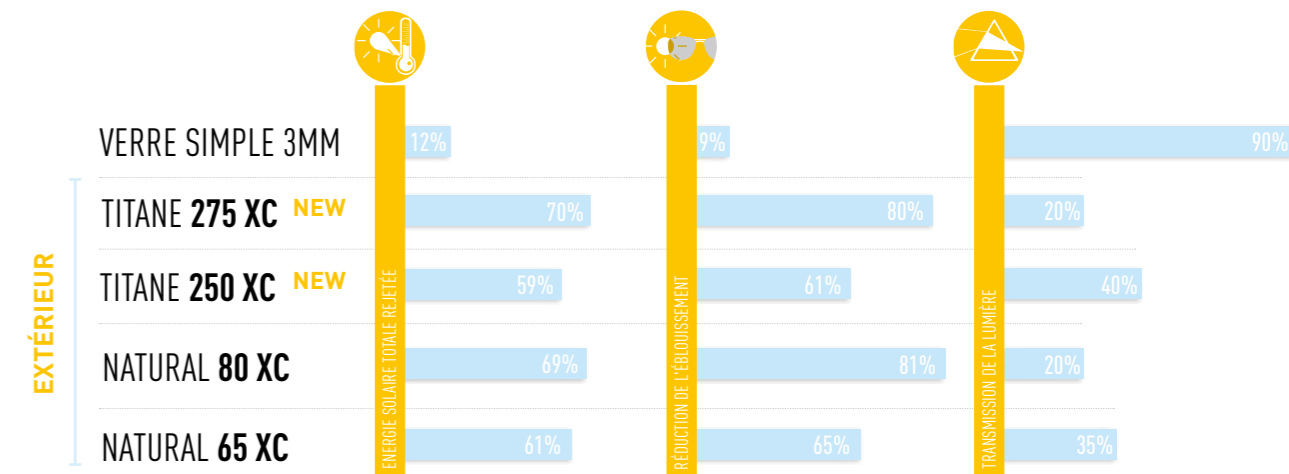
## LE MULTIGLASS 66 C

Son mélange unique d'alliages de métaux rend ce film utilisable sur une grande partie des vitrages sans risque de choc thermique. Il est également pour vous l'alternative aux films de la gamme Argent, vous permettant de profiter du look du film en plus des performances.



## LA GAMME NEUTRE

Cette protection solaire neutre d'apparence permet de préserver l'esthétique actuelle de vos bâtiments avec toutefois un rendement solaire inférieur aux séries classiques Platine.



# EFFET NATUREL PRÉSERVANT VOS FAÇADES

Toute l'année, les **problématiques de température** sont présentes. En hiver, les vitres et les murs froids sont désagréables et en été la chaleur passe à travers les vitrages.

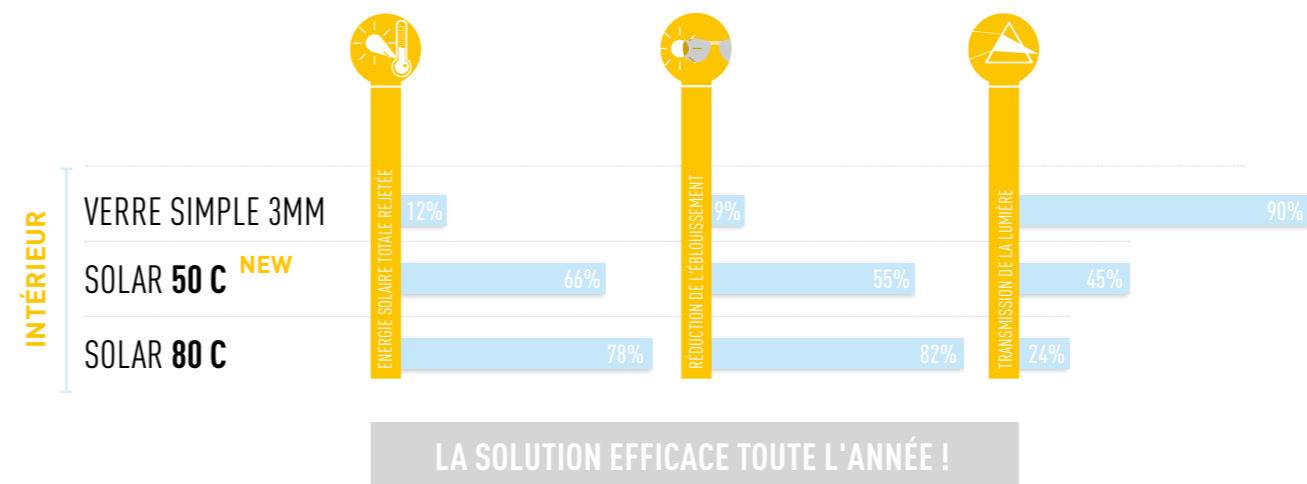
Pour lutter contre ces problèmes, notre **gamme Solar** se voit être efficace toute l'année.

# BESOIN DE SÉRÉNITÉ TOUTE L'ANNÉE ?

## SOLUTIONS

### LA GAMME SOLAR

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui renvoie l'énergie solaire en été et isole en hiver.



- > LA solution 4 saisons
- > Isole en hiver afin de garder la chaleur intérieure
- > Réduit l'effet de serre en été
- > Performance extrême (Solar 80 C) jusqu'au bon compromis (Solar 50 C)

### LE SAVIEZ-VOUS ?

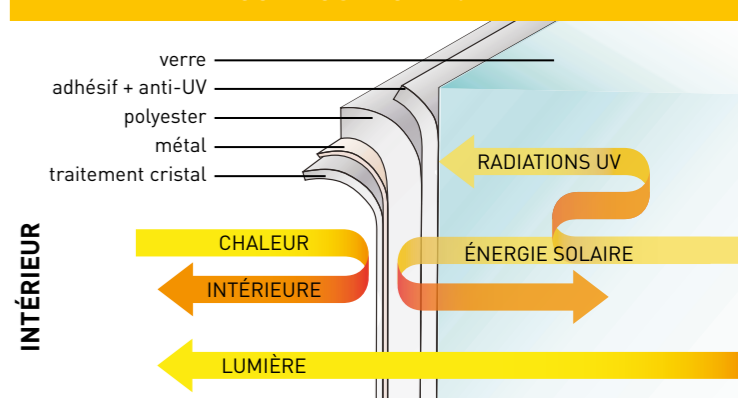
#### COMMENT FONCTIONNENT LES FILMS DE LA GAMME SOLAR ?

Grâce à sa composition inversée par rapport aux films solaires classiques, la gamme Solar permet une réflexion de la chaleur vers l'intérieur.

Le film permet d'atteindre **33%** (type Solar 80 C) de réduction de la déperdition calorifique en hiver, ce qui permet de réduire les dépenses de chauffage et augmente considérablement le confort intérieur avec un gain de température jusqu'à +4°C observé.

En été, il joue son rôle de film solaire en empêchant une partie de l'énergie solaire d'entrer et permet donc de réduire la chaleur.

#### COMPOSITION DU FILM



La problématique de l'intimité est importante au travail et dans certains endroits du quotidien.

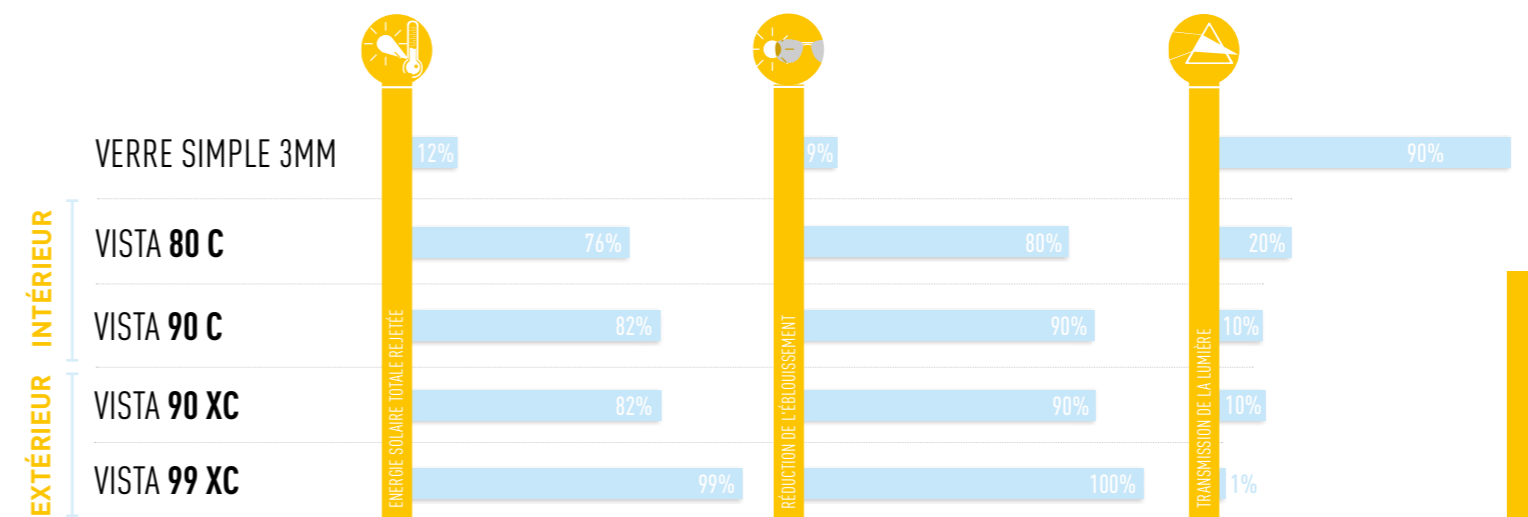
Le besoin de voir sans être vu trouve sa solution au travers de notre **gamme Vista** et permet de créer un espace d'intimité grâce à son aspect miroir sans tain.

# PROBLÈME D'INTIMITÉ ?

# SOLUTIONS

## LA GAMME VISTA

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage simple ou ancien (> 20 ans) ou extérieur pour tout autre vitrage, formant un écran réfléchissant qui contrôle l'énergie solaire, ainsi que les regards indiscrets depuis l'extérieur.



LA MEILLEURE DES PERFORMANCES SOUS TOUS LES ASPECTS !

- > Permet de voir vers l'extérieur sans être vu à l'intérieur
- > Plus de risque d'éblouissement
- > Renforce votre vitrage en cas d'effraction

## LE SAVIEZ-VOUS ?

### LE FILM VISTA 99 XC UNE EXCLU SOLAR SCREEN

Le film Vista 99 XC se définit par sa capacité à supprimer la quasi-totalité de la **chaleur solaire et de l'éblouissement** tout en conservant la possibilité de voir vers l'extérieur.

Son aspect **miroir sans tain** élimine toute gêne de vis-à-vis et apporte une protection visuelle totale de jour, et quasi-totale de nuit.

Ce film de pose extérieure a l'avantage de pouvoir s'installer sur **tout type de vitrage** en toute tranquillité sans risque de chocs thermiques.



Il n'existe aucun moyen de protéger les objets de manière absolue contre **la décoloration**, sauf si vous les placez dans le noir à l'abri de la lumière, à basse température et les maintenez à l'abri de l'air et de toute atmosphère agressive.

La solution la plus performante consiste à éliminer les UVA qui sont la cause principale des dégradations. Ils sont absorbés à +99% par l'utilisation du film **Clear 1 UVC** ou **Neutral 40 UVC**.

Pour les magasins, le nouveau **Total UV 400** offrira la meilleure protection, puisqu'il absorbe +99,99% de la longueur jusqu'à 400nm, donc même au delà des UVA donc !



CLEAR 1 UVC

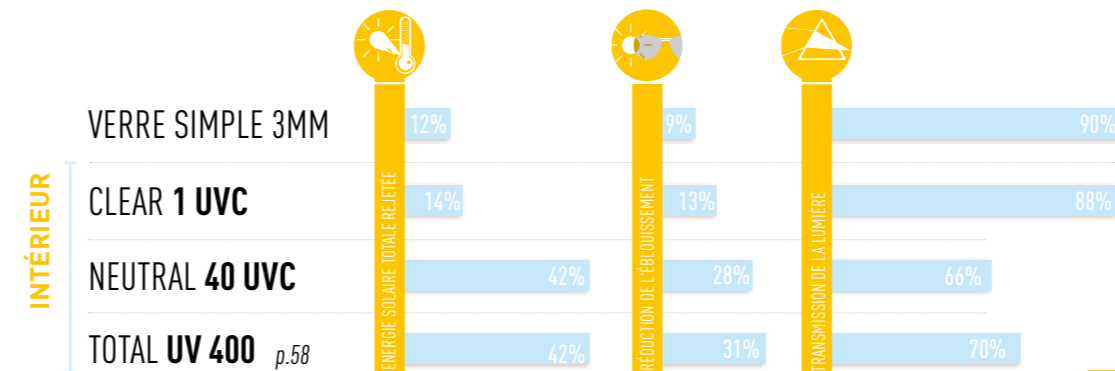


NEUTRAL 40 UVC

SOLUTIONS

## LA GAMME ANTI-UV

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour former un écran qui filtre les rayons UV tout en préservant la transparence.



PRÉSERVER LES COULEURS  
EN ÉVITANT LES UV EFFICACEMENT !

ABSORBE  
**+99,5%**  
DES UV\*

\*contre 40-60% pour les verres



- > Réduit la décoloration
- > Absorbe le rayonnement au delà de 400nm, pour une protection totale (Total UV400)
- > Quasiment transparent, il ne modifie pas l'aspect du verre et permet la vue vers l'intérieur
- > Invisible depuis l'intérieur

## TÉMOIGNAGE CLIENT



CSC Window Films est extrêmement satisfait avec le film Clear 1 UVC. Notre travail consiste à protéger des trésors précieux, des peintures et des meubles au sein de The National Trust, National Trust for Scotland, English Heritage, Stately Homes et Historic House Association. La plupart de nos biens sont surveillés par les conservateurs et les archivistes et l'UV est régulièrement vérifié pour s'assurer qu'il n'est pas à un niveau dommageable. Nous travaillons également au National Trust Code of Practice pour la conservation de la collection in situ, qui détermine la quantité de lumière autorisée sur un bien patrimonial. C'est agréable de travailler avec ce film en plus d'être optiquement transparent - nous n'achèterions aucun autre produit sur le marché que le film Clear 1 UVC de Solar Screen.

Jed SOUTHGATE

CSC Window Films & Blinds LTD - Royaume-Uni

CLEAR  
1 UVC



Musée Van Gogh - Amsterdam - Pays Bas

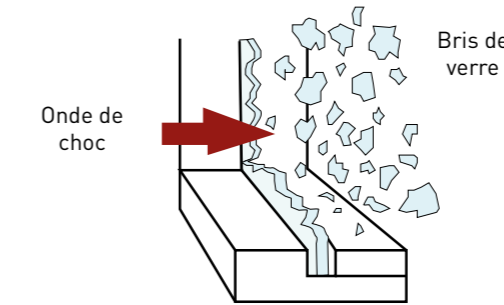
PROBLÈME DE DÉCOLORATION ?



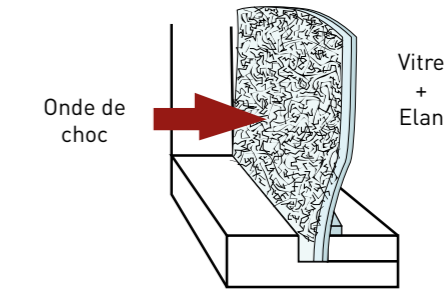


## COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Nos films Sécurité forment une barrière sur la vitre permettant d'empêcher que les éclats soient projetés ou dispersés vers l'intérieur lorsque le verre se brise.

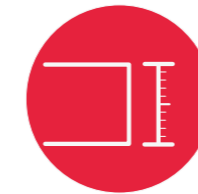


VITRE SANS FILM



VITRE AVEC FILM

### 4 CRITÈRES POUR LES FILMS SÉCURITÉ :



#### ÉPAISSEUR DU FILM

Plus elle est élevée, plus la résistance du film sécurité est importante.

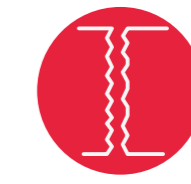


#### CERTIFICATION

Elle détermine jusqu'à quelle force les films restent performants et sous quels types de chocs.

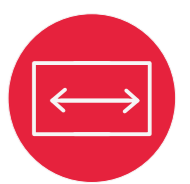
→ EN 12600, EN 356 OU ISO 16933

CF : Le saviez-vous ? Page 25



#### RÉSISTANCE À LA RUPTURE

Elle détermine la résistance à la perforation d'un film face à un choc, exprimée ici en kg/cm<sup>2</sup>.



#### ÉLONGATION À LA RUPTURE

C'est la capacité du film à absorber/amortir un choc, tel un filet, afin de maintenir la vitre en un seul morceau.

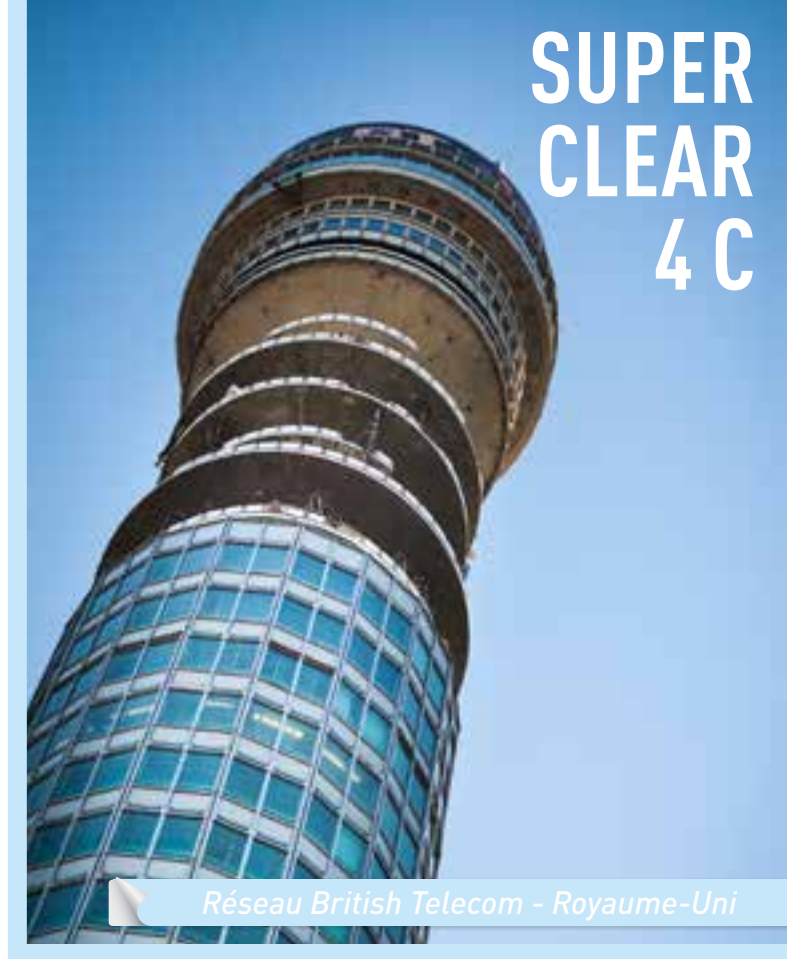
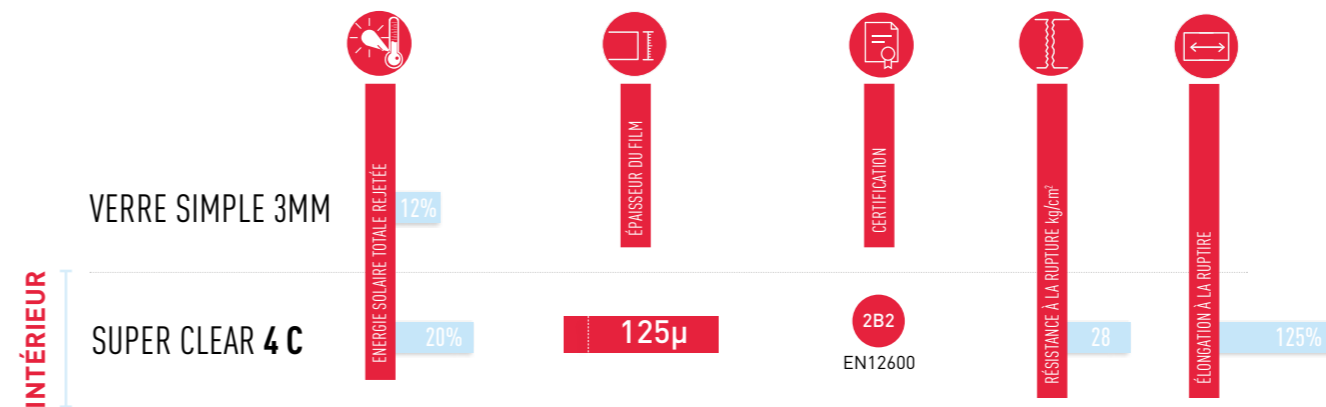


# SÉCURITÉ CLASSIQUE

# SOLUTIONS

## LE SUPER CLEAR 4 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour renforcer la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.



## SUPER CLEAR 4 C

Réseau British Telecom - Royaume-Uni



### LE SAVIEZ-VOUS ?

TOUS NOS FILMS SÉCURITÉ SONT CONFORMES AU DÉCRET PPMS

Un plan particulier de mise en sûreté des personnes (PPMS) constitue la meilleure réponse permettant de faire face à la gravité de la situation d'accident majeur et d'en limiter les conséquences en attendant l'arrivée des secours.

Nos films permettent de **retarder l'effraction**, tenir les personnes **en sécurité à l'intérieur** et d'éviter les bris de verre ou leur projection.



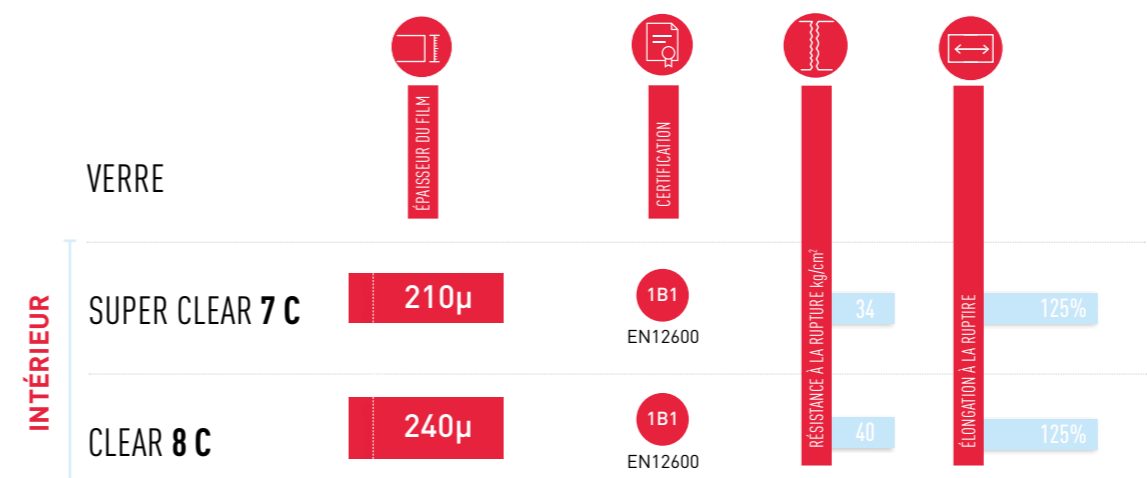
# SÉCURITÉ RENFORCÉE



SOLUTIONS

## LE SUPER CLEAR 7 ET 8 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour renforcer davantage la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace.



NEXT  
WAY

Découvrez nos réalisations

> [next-way.eu/work/](http://next-way.eu/work/)

NEXT  
LAB



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Des projectiles de verre lancés à plus de 40km/h peuvent causer des  **blessures mortelles** .

Nous vous proposons des  **solutions de prévention efficaces**  afin d'éviter que vos vitrages deviennent un danger potentiel.

# SUPER CLEAR 7 C



Palais des Congrès - Genève - Suisse

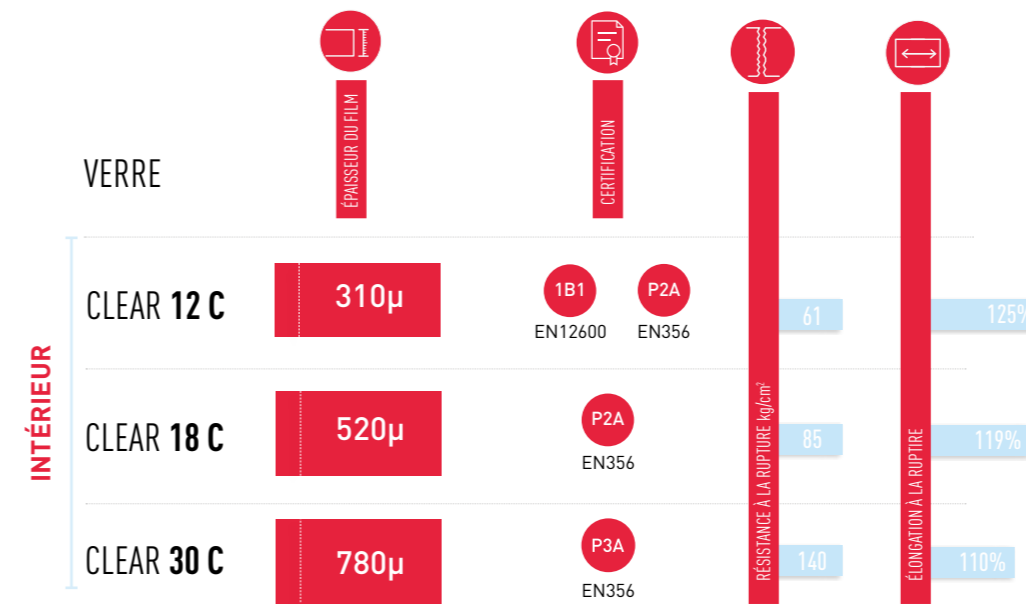


# SÉCURITÉ EXTRÊME

## SOLUTIONS

### LE CLEAR 12 ET 18 ET 30 C

Ce film s'applique sur la face intérieure de tout type de vitrage pour un renforcement extrême de la vitre et permet de protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace dus à une explosion par exemple.



### RÉCAPITULATIF DE LA GAMME CLEAR (4, 7, 8, 12, 18 C ET 30 C)

- > Réduit considérablement l'effraction possible
- > Protège et sécurise les occupants
- > Films invisibles
- > Limite les bris de verre lors de violentes explosions
- > Disponible en largeur 183cm réduisant les raccords des vitrages de grandes dimensions



### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le type et l'épaisseur du vitrage sont décisifs quant au choix du film de sécurité :

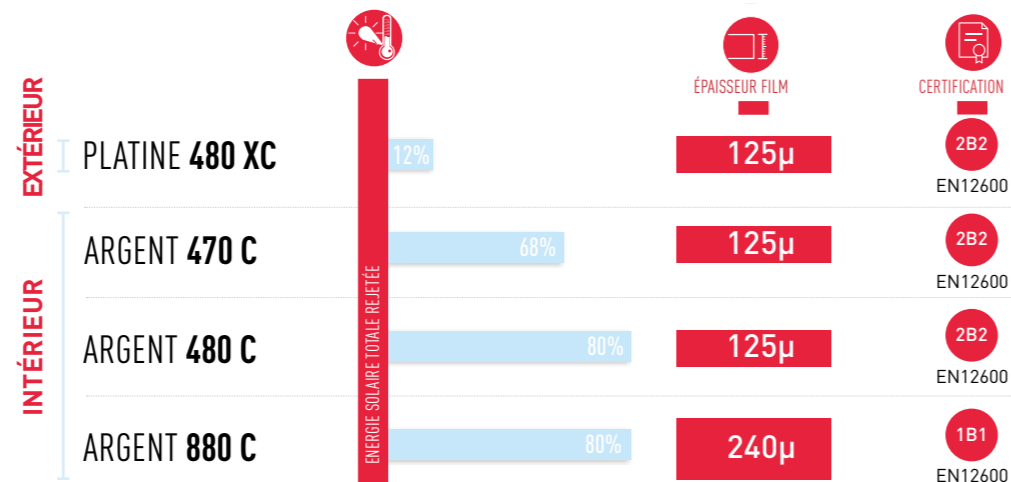
- Pour un vitrage chez un particulier, une école ou une mairie, privilégiez le **Clear 4 C**.
- Pour un magasin ou une vitrine, il est préférable de choisir la **gamme Clear 7 et 8 C**.
- Pour tout bâtiment nécessitant une sécurité élevée comme des banques ou des bâtiments d'État, il est vivement recommandé d'opter pour la **gamme Clear 12 C ou 18 C**.
- Enfin, pour toutes protections renforcées, le nouveau **Clear 30 C** sera votre meilleur allié ! Il transforme un simple vitrage de 4mm en équivalent 44,3, (9mm) soit un verre laminé de haute performance, classé P3A !



# PROTECTION SOLAIRE ET SÉCURITÉ

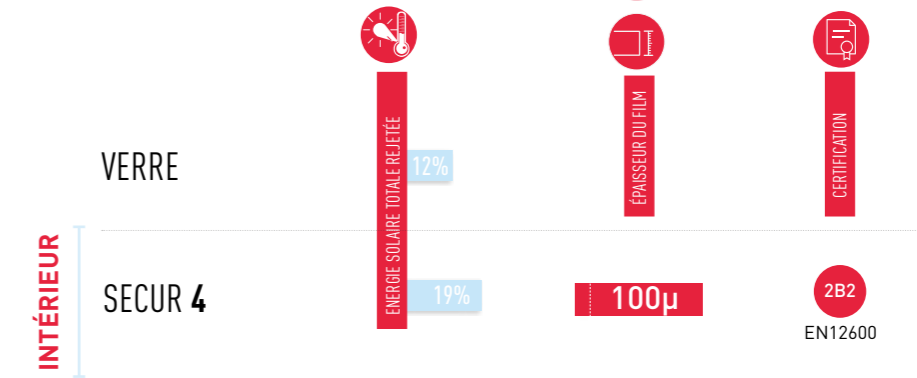
## LA GAMME ARGENT

Ce film s'applique sur la face intérieure d'un vitrage pour renforcer la vitre et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace. Sa teinte, selon son taux de transparence, permet également de réduire la chaleur et l'éblouissement.



## LE SECUR

Ce film s'applique directement sur le miroir pour le renforcer et protéger des éventuelles chutes ou éclats de bris de glace. Le film est entièrement transparent et ne modifie pas l'aspect et les propriétés du miroir.



En France, le règlement des ERP (arrêté du 25/06/1980) article X9 demande la mise en sécurité des miroirs dans les salles de sport.



# PROTECTION DOS DE MIROIR

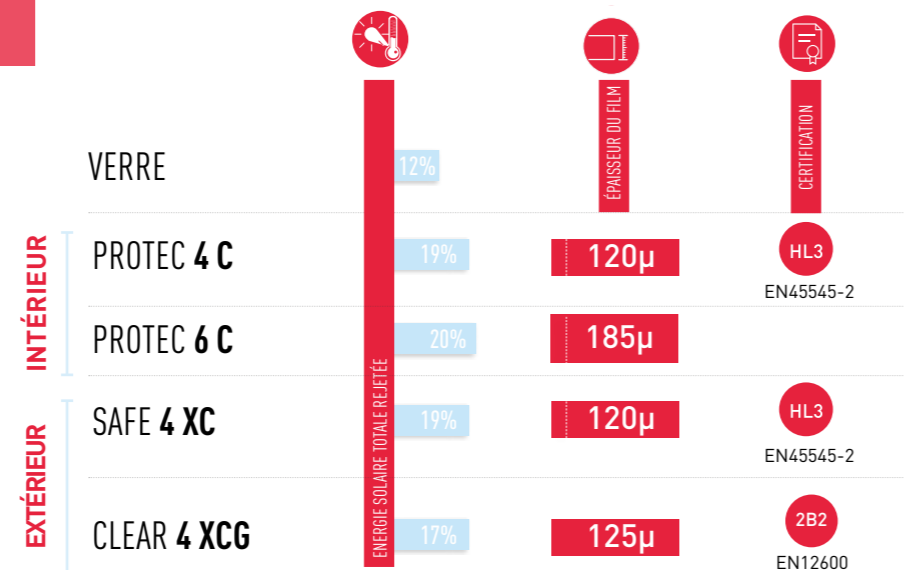


# ANTI-GRAFFITI

## PROTECTION 24/24

Ce film transparent s'applique sur vos vitrages afin de les protéger des éventuelles tentatives de vandalisme comme des graffitis ou rayures. Il suffit de retirer le film après dégradation pour retrouver une vitre comme neuve.

Le Protec 4C ainsi que le Safe 4XC sont classés à la norme EN45545-2, norme ferroviaire stricte, et ressortent avec le meilleur classement HL3.



## TEST INISMA

Nos films répondent aux normes européennes EN356 et EN12600, comme le montrent les photos ici.



EN12600

Cette certification de base offre une protection efficace contre les chocs et les heurts. Elle garantit le fait que le vitrage reste en un seul morceau.



EN 356

Cette certification de type supérieur offre une véritable résistance à tout type d'impact. Une solution hautement dissuasive contre les effractions et les dégradations.



ISO 16933

Cette certification premium offre une résistance au souffle d'une explosion et permet la sécurisation de bâtiment nécessitant ce niveau élevé de sécurité.



## LA GAMME TRANSPARENTE

### LE CLEAR PRINT PET, EASYSTICK ET CLEAR PRINT PVC

Le **Clear Print PET** est le film optique par excellence. Transparent, à base de polyester de haute qualité, il est par définition le film pour machine à impression UV. Il permet également d'absorber plus de 95% des ultraviolets et vous protège aussi des éclats et coupures de verre en cas de bris de glace (certification 2B2 suivant la norme EN 12600). Le **Clear Print PET Easystick** est le support média dernière génération accepte tout type d'impression. Son adhésif silicone simplifie la pose comme la dépose.

Le **Clear Print PVC** est le film transparent utilisable sur tout type de machine, sa base PVC polymère offre le meilleur résultat transparent possible pour une base PVC.



## LES FILMS MATS

Notre gamme Mat à base de polyester se résume en **4 avantages** :

- Imprimable sur tout type de machine
- Une pose facile
- Parfaitement opalescent tout en laissant passer une partie de la lumière
- Sécurisant et empêchant les éclats de verre en cas de choc

3 produits phares disponibles :

Mat  
ACID

Mat  
ACID-X

Mat  
ACID GRIS



## LA GAMME TRANSLUCIDE



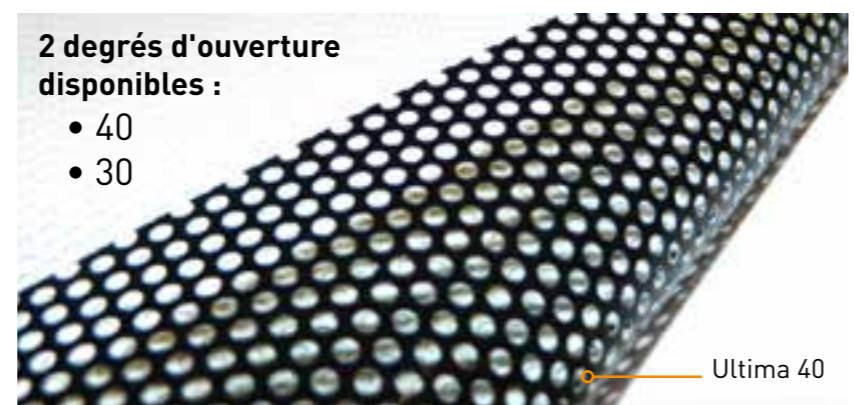
# LA GAMME MICRO-PERFORÉE

## LES ULTIMA

### FILM IMPRIMABLE POUR VITRINE ET TRANSPORT

L'adhésif micro-perforé est un support destiné aux applications sur tous types de vitres et vitrines.

Grâce à sa structure, ce film à coller à l'extérieur de la vitre cache l'intérieur de votre boutique, voiture... tout en laissant une excellente visibilité depuis l'intérieur vers l'extérieur. Il est conçu pour résister aux aléas climatiques (pluies, fortes chaleurs...).



2 degrés d'ouverture disponibles :

- 40
- 30

Ultima 40

## LE COVER STYL' J3 ET BLANC PRINT PVC

Notre **J3** est issu de notre gamme de **revêtements adhésifs** pour mur et mobilier. C'est un film calandré PVC, qui est également imprimable sur tout types de machine. Jusqu'ici, rien de spectaculaire, à l'exception d'offrir un film 4 fois plus épais qu'un PVC classique, avec une structure en plus, vous permettant d'offrir une prestation hyper durable et résistance. En cas de grandes surfaces, le J14 va cacher les raccords habituellement visibles, grâce à sa structure bois.

Notre **Blanc Print PVC** est la solution en **blanc brillant pour le vitrage**. Utilisable sur tout type de machine, sa base PVC monomère offre le meilleur résultat possible pour une base PVC blanche et son adhésif bubble free facilite la pose.



COVER STYL' J3 SATINÉ MAT



BLANC PRINT PVC BRILLANT



# LA GAMME BLANCHE





## LA GAMME DES OPALESCENTS



## LA GAMME DÉPOLIS



## LA GAMME DES BLANCS



### TÉMOIGNAGE CLIENT

*Les produits Solar Screen donnent entière satisfaction à notre clientèle depuis 1989 déjà !*

*Les côtés techniques, pratiques et innovants de Solar Screen sont un réel atout. Leur force de proposition chaque année à apporter de nouveaux produits permettent de toujours mieux répondre aux besoins de notre marché.*

*Leur accompagnement est vraiment d'une grande qualité professionnelle et nous permet de nous développer avec sérénité.*

*La meilleure définition de l'image de marque de Solar Screen, c'est d'être partenaire !*

*Willy Jouie  
Filmatec - Stores et films pour vitrages*

Découvrez + de designs sur notre site : [next-lab.be](http://next-lab.be)

## LA GAMME DES OCCULTANTS

Deux produits pour une intimité totale.

Les films occultants sont entièrement opaques, ils ne laissent passer ni la lumière ni les regards indiscrets.

2 COLORIS  
DISPONIBLES :

OPAQUE NACRE

OPAQUE NOIR

## LA GAMME COULEUR



+ de 20 coloris à retrouver sur : [solarscreen.eu](http://solarscreen.eu)

## FILM DICHROÏQUE



**RETROUVEZ**  
toutes nos références  
dans notre brochure Design !



**IT'S  
SCIENCE!**  
Demandez votre nouvelle brochure.  
Retrouvez tous les films  
qui forment la gamme Advanced.

**E FILM**  
CONTROL OPACITY

Ayez le contrôle sur la transparence  
de vos vitres grâce à ce film qui  
s'opacifie sous un faible courant.



## DATA JAMMER

Protection des données ! Ce film permet la vue, à l'exception de vos écrans sur lesquels figurent des données.

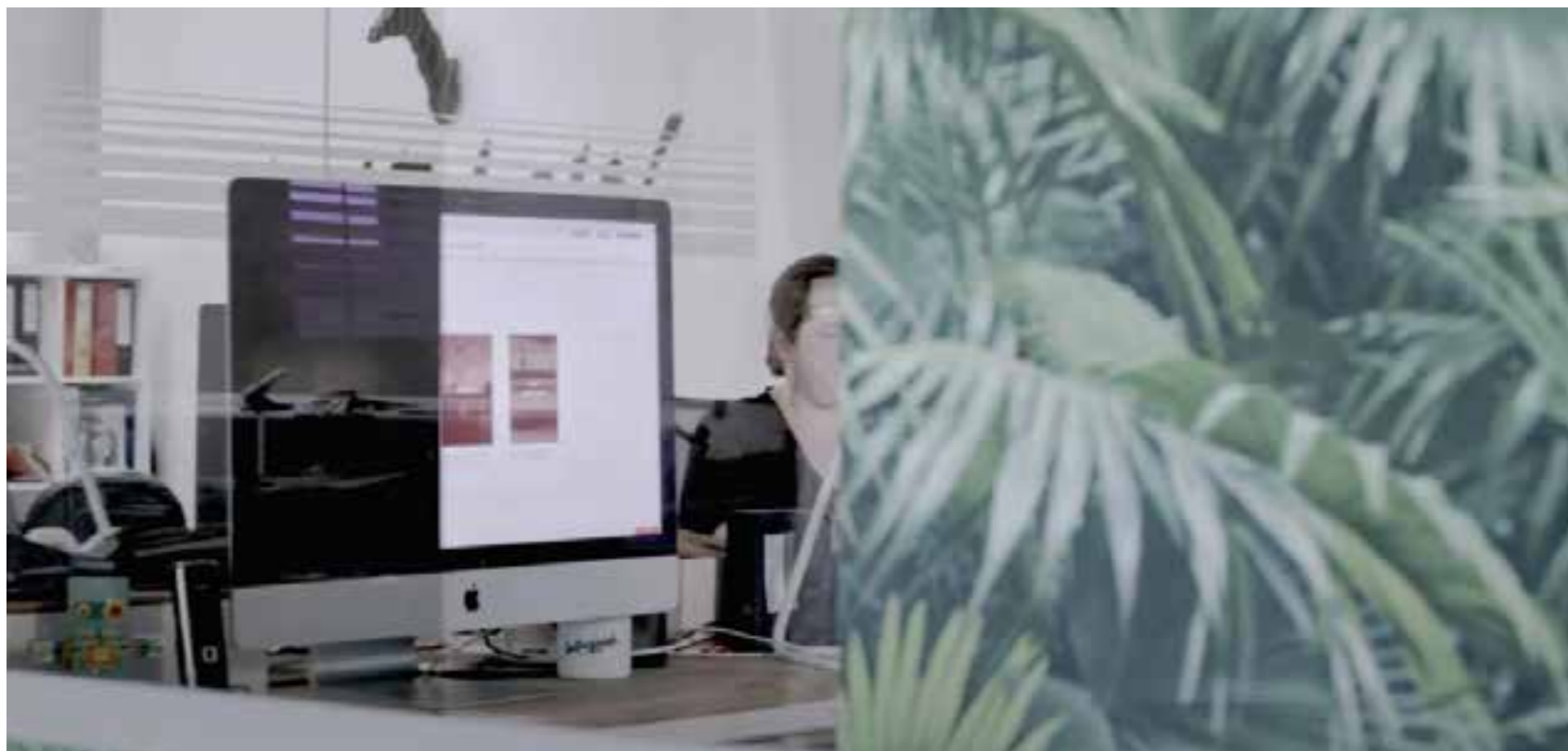
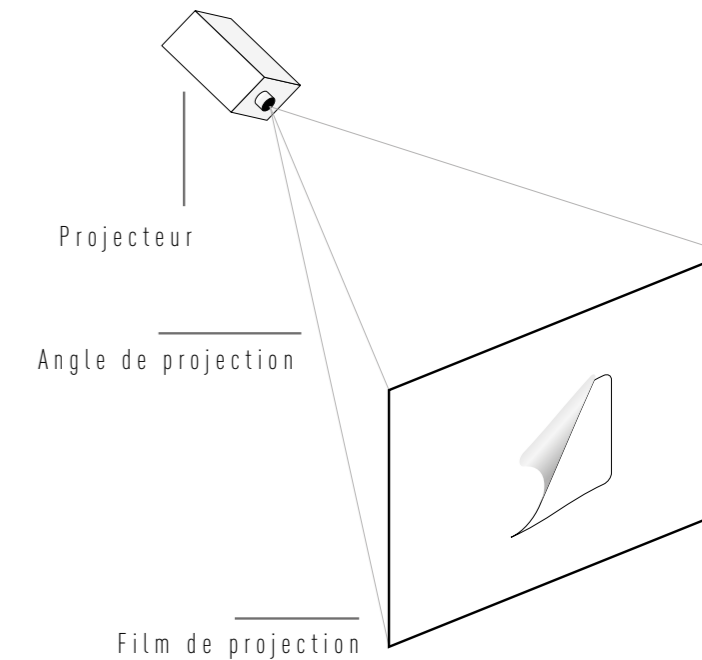


**RETROUVEZ**  
la fiche technique et le guide de pose dans notre flyer spécial !



## FILM DE PROJECTION

Grâce à ce film, transformez vos vitrages en écran d'affichage pour toutes vos projections.  
L'image sera claire, nette et visible des deux côtés.



## OFFICE UPGRADE

### LA GAMME DES TABLEAUX EFFAÇABLES

#### WHITEBOARD



Tableau effaçable ! Innovant ! Adhésif permanent non structuré permettant la pose sur vitrages

#### MAGNETIQUE WHITEBOARD



Transformez vos surfaces en tableau effaçable avec ici en prime, une couche ferreuse pour vos magnets !

#### CLEARBOARD



Utilisez désormais vos vitres comme support notes pour vos réunions et autres pensées ! En plus c'est écolo !

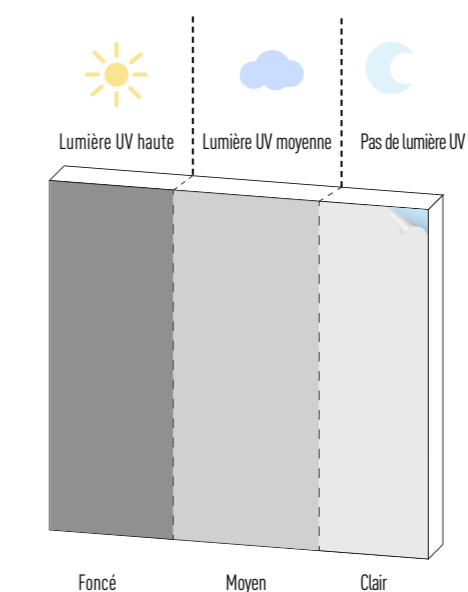
#### CLARITY 245 XC



Le futur au présent ! Grâce aux progrès réalisés dans l'industrie, la plupart des constructions modernes bénéficient de vitrages efficaces l'hiver, et à-peu-près l'été ! Ici, le Clarity 245XC vous apportera en complément l'efficacité nécessaire pour un vrai confort en été, le tout sans perdre pour autant de lumière. Génial !

## PROTECTION SOLAIRE AMÉLIORÉE

#### ECLIPSE 40C-80C PHOTOCHROMIQUE <sup>NEW</sup>



Ultime évolution dans le domaine ! La protection solaire qui se teinte à la mesure du soleil !

#### SPECTRA 333 XC <sup>NEW</sup>



Le meilleur film au monde ? Il a tout pour lui : une apparence invisible et un rejet infrarouge titanesque ! Le tout sorti d'une des meilleures usines au monde, garant de qualité, comme le prouve sa garantie de 10 ans, sans scellement périphérique en plus, ni interférence sur les fréquences de vos appareils mobiles.

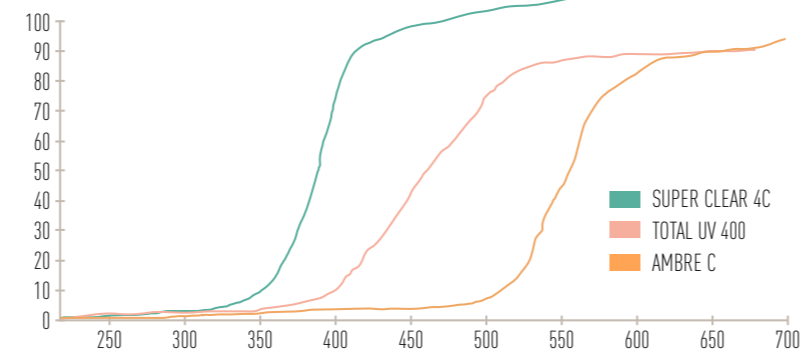
# L'ANTI-UV AVANCÉ

## TOTAL UV 400



Super protection anti-UV, avec +99,99% de tous les UV (A, B et C) absorbés.

## AMBRE C



Film de couleur orangé, qui absorbe la longueur d'onde au-delà des UV, super anti-UV, dont l'usage est de protéger les surfaces photosensibles (film inactinique)..  
Utilisation en laboratoire ou encore en atelier de soudure, de par sa couleur, en multicouches qui permet de protéger les yeux des arcs de soudures.

# PROTECTION AVANCÉE

## VISTA 99XC



Grâce à son importante densité de métal, le Vista 99XC, miroir de l'extérieur, noir de l'intérieur, permet de voir sans être vu, de jour comme de nuit quasiment.

## MIRROR BACKING



Un pouvoir adhésif hors norme !  
Pour mettre en sécurité vos vitrages fêlés en attendant leurs remplacements.

## ANTIFOG



Préserve vos surfaces vitrées de l'embuage, que ce soit magasin, frigo réfrigéré, ou piscine et autres vérandas/jardin d'hiver où l'humidité est élevée.

# LA GAMME ANTI HAUTES FRÉQUENCES

Grace à son alliage de nickel et argent ou de cuivre, ces films permettent une protection anti-ondes électromagnétiques de quasi 30dB à 37dB d'atténuation sur les hautes fréquences, tout en étant légèrement teinté.

## NS 50 DB29



## CU 20 DB36



NS 50 dB29

CU 20 dB36

dB	5	10	15	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	35	36	40	50	60	70
TRANSMISSION	31,6%	10%	3,13%	1%	0,78%	0,63%	0,50%	0,39%	0,31%	0,25%	0,20%	0,18%	0,12%	0,10%	0,03%	0,02%	0,01%	0,001%	0,0001%	0,00001%

# LE DESIGN DE VOS BUREAUX

## MIROIR TOTAL



Super protection anti-UV, avec +99,99% de tous les UV (A, B et C) absorbés.

## LES FILMS DICHROÏQUES



AURORA SUMMER



AURORA WINTER

Ces films dichroïques donnent une apparence unique et moderne à vos vitres et autres supports, entre couleurs chaudes (Aurora Summer) et couleurs froides (Aurora Winter).



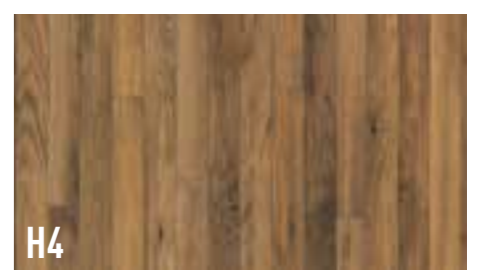


Découvrez nos réalisations !  
[www.next-way.eu/work/](http://www.next-way.eu/work/)

BOIS



**Club Med**  
*Cette solution diffère de la rénovation traditionnelle. En quelques mots, Cover Styl' répond pleinement à nos attentes en matière de rénovation à long terme. Nous avons rénové plus de 190 chambres en très peu de temps et nous recommandons cette solution très innovante pour son application rapide et sa résistance. Il a aussi un prix très compétitif qui le rend imbattable !*  
**Denys ROYER - Club Med Consultant**



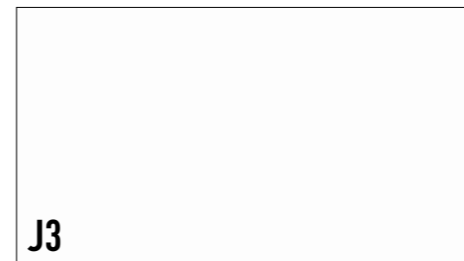
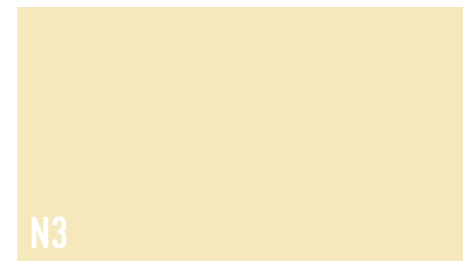
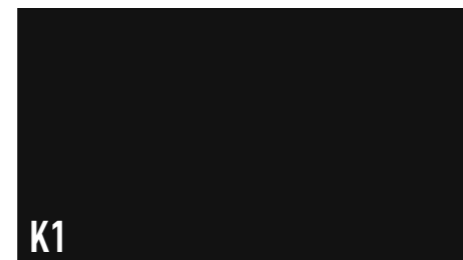


**NOVOTEL**

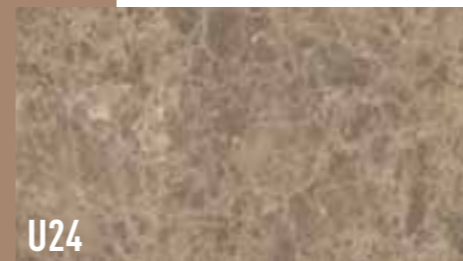
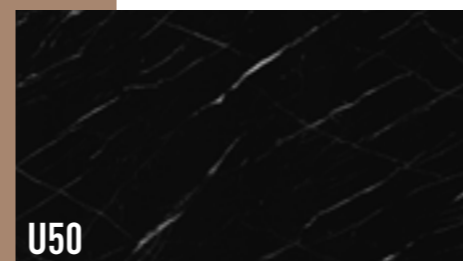
Lors de la rénovation de notre Novotel, nous avons décidé de refaire notre bar lounge et notre spa. J'ai été agréablement surpris par la réactivité et les conseils fournis par l'équipe. La solution et le produit en eux-même ont un potentiel tout simplement incroyable !

Cover Styl' nous a permis un gain de temps et d'argent considérable, c'est pourquoi je recommande fortement d'utiliser ce produit notamment pour les hôtels, le rapport qualité/performance est incontestable.

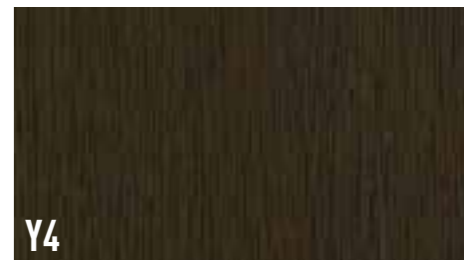
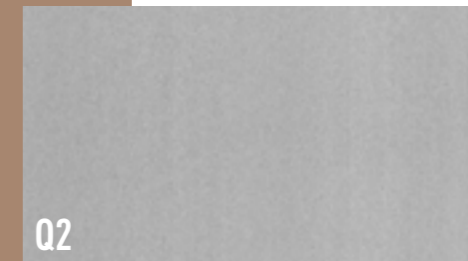
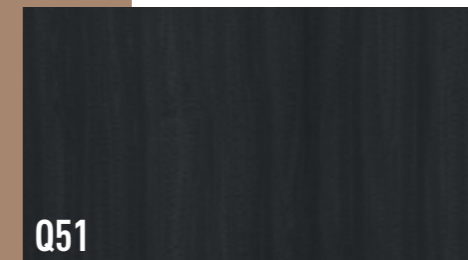
**Dominique GRANDJONC**  
General Manager Novotel Roissy CDG



## MARBRE



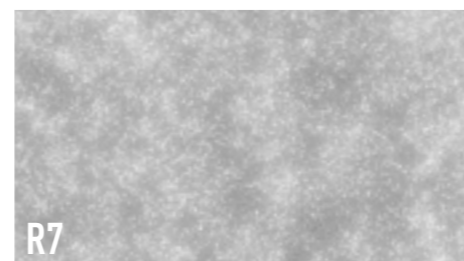
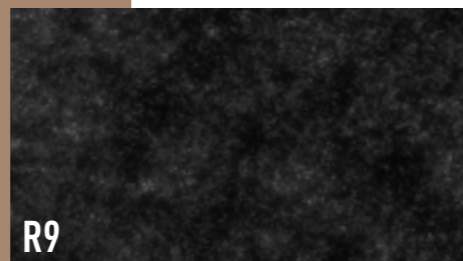
## METALLISÉ



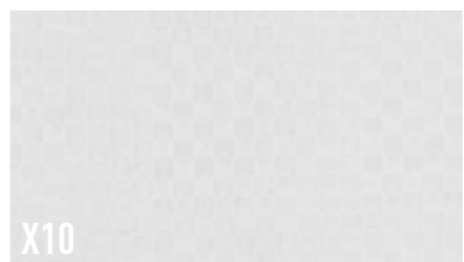
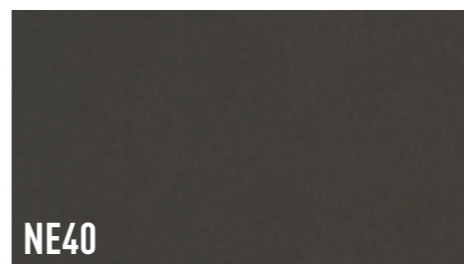
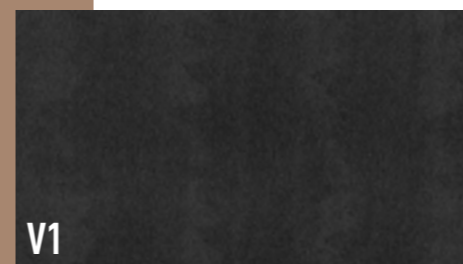
# PIERRE NATURELLE



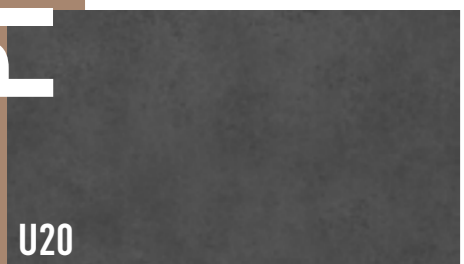
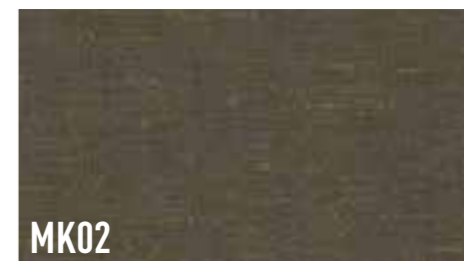
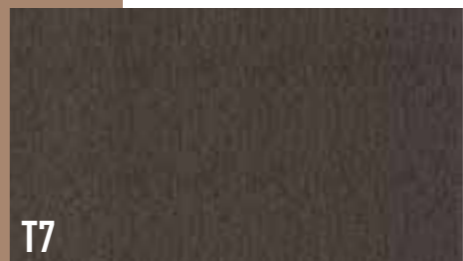
# PAILLETÉ



# CUIR



# TEXTILE



Le **Cover Styl'** est un film adhésif qui permet de recouvrir la plupart des surfaces en un temps record et pour un moindre coût. Des textures plus vraies que nature.



Texturé



Rapide



Qualité



Thermoformable



Certifié



Personnalisable



Style



Économique



Facile



Garantie



Large Gamme



Sans Interruption



Hygienne



Illimité



Sans dérangement



Résistant au feu



*En tant que designer d'intérieur en Espagne, je trouve dans Cover Styl' un moyen élégant, rapide, authentique et économique de rénover ou mettre en valeur les intérieurs, les bureaux, les murs ou les meubles. Leur large choix de motifs est d'une grande aide pour satisfaire la plupart de mes clients !*

**María SANTOS ALCALÁ**

Architecte d'intérieur - Estudio Maria Santos

## ILS VOUS PARLENT DE COVER STYL'

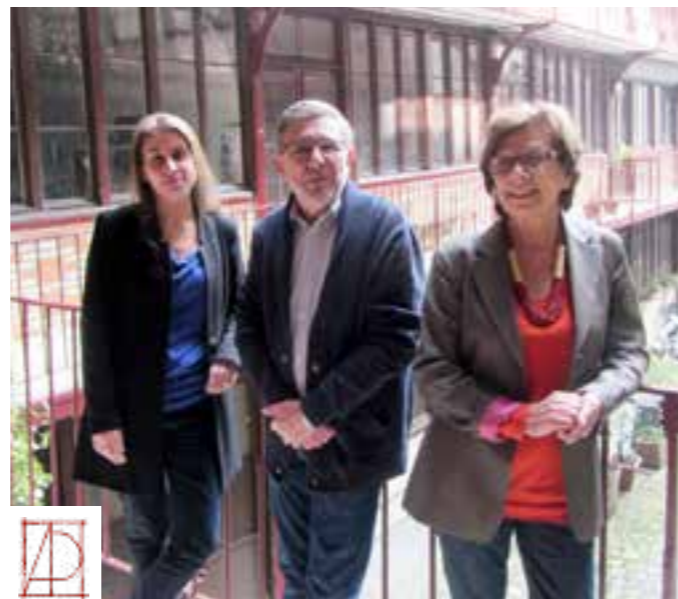
*195 chambres semblaient être obsolètes et Cover Styl' nous a permis de les mettre au même niveau sans changer l'ensemble des meubles. Ils ont été capable de fournir une couleur de bois similaire et une uniformité du rouge dont nous avions besoin.*

*Ce choix nous a permis d'éviter la démolition de meubles existants et de simplifier la construction de l'environnement de travail en très peu de temps. La flexibilité, la rapidité et le coût de Cover Styl' ont permis de rénover sans remplacer.*

*Grâce aux économies, nous avons pu aussi rénover certains meubles et ascenseurs qui n'étaient pas inclus dans le projet.*

**Marie PROST**

Agency Philippe Prost - Architecte



## HOTEL



AVANT



APRÈS

POURQUOI REMPLACER QUAND ON PEUT RÉNOVER ?

# MAGASINS



**CENTRES DE LOISIR**



**AVANT**

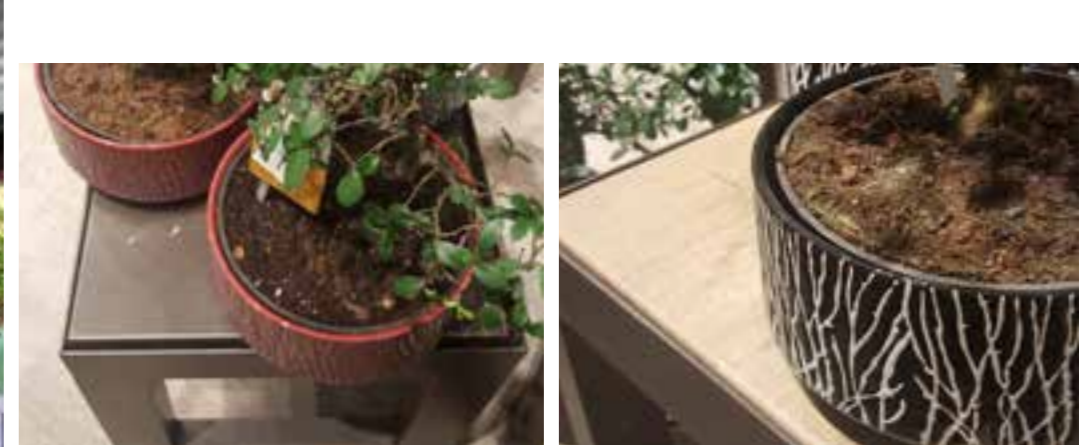


**APRÈS**

**FLEURISTES**



**AVANT**



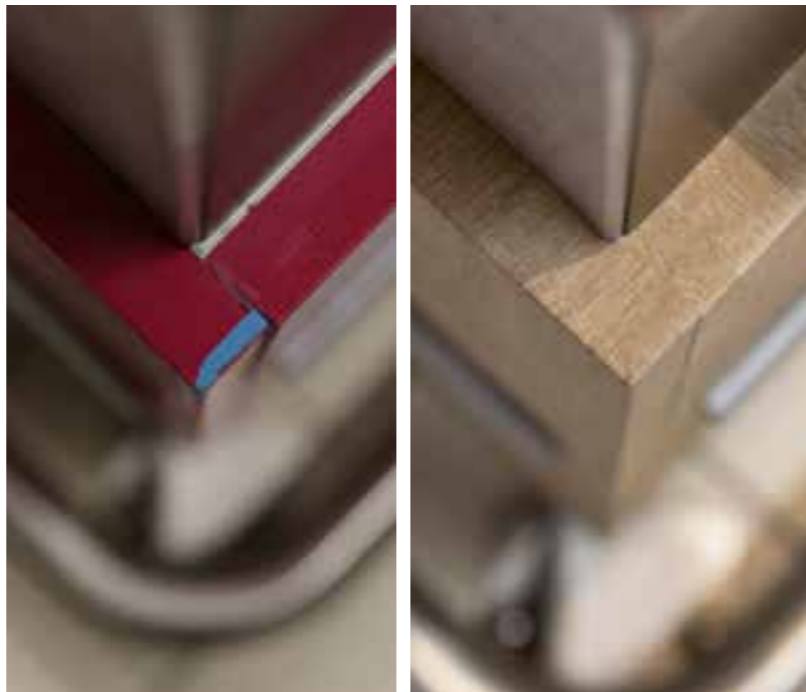
**APRÈS**



**SUPERMARCHÉS**



**AVANT**



**APRÈS**



**HÔTELLERIE**



**AVANT**



**APRÈS**

# SOLAR SCREEN

SMART FILM SOLUTIONS

LA GAMME COMPLÈTE DE SOLAR SCREEN | SOLAR SCREEN FULL RANGE | DAS SOLAR SCREEN FOLIEN-SORTIMENT |  
OTRAS LÁMINAS SOLAR SCREEN | LE ALTRE PELLICOLE SOLAR SCREEN | ÖVRIGA FILMER FRÅN SOLAR SCREEN



SOLAR SCREEN  
**SOLAR CONTROL**  
SMART SOLAR SOLUTIONS



SOLAR SCREEN  
**SAFETY**  
SMART SECURE SOLUTIONS



SOLAR SCREEN  
**AUTOMOTIVE**  
SMART TINTING SOLUTIONS



SOLAR SCREEN  
**PRINTING**  
SMART GRAPHIC SOLUTIONS



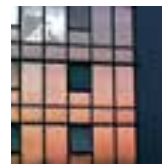
SOLAR SCREEN  
**ADVANCED**  
SMART INNOVATIVE SOLUTIONS



SOLAR SCREEN  
**DESIGN**  
SMART VISUAL SOLUTIONS



**COVER STYL'**  
SMART INTERIOR DESIGN



SOLAR SCREEN  
**STORE D'INTERIEUR**  
SMART BLIND SOLUTIONS

NEXT  
LAB

NEXT  
WAY