

Ongeval bij Dirkshorn

Van onze verslaggever

Dirkshorn * Op de kruising van de Spektersweg met de Woudmeerweg in Dirkshorn heeft gistermiddag een ongeval plaatsgevonden. Daarbij zijn vijf gewonden gevallen. Aan een bestuurder van een auto werd geen voorrang verleend door de bestuurster van een andere au-

to, die zich vervolgens in de zijkant boorde. Door de klap raakten alle inzittenden, vijf in totaal, gewond. Zij zijn naar verschillende ziekenhuizen in de omgeving vervoerd. De brandweer van Dirkshorn is erbij geroepen om een van de gewonden te bevrijden die bekneld zat in de auto die werd aangerezen. Het letsel van de gewonden is nog niet bekend.



De kruising was enige tijd afgesloten.

FOTO DNRNU

Stad en Streek

Colofon

Schager Courant

Geen krant ontvangen? Lezersservice 088-824 1111 - nhd.nl/service

Directie: F. Demmers en G. J. Oelderik. Hoofredactie: Gerben van 't Hek, Peter Hovestad en Hugo Schneider. Hoofdkantoor: Schager Courant is een uitgave van Holland Media Combinatie B.V. Edisonweg 10, Postbus 2, 1800 AA Alkmaar 072-5196196. Regioreactie: Chef: Michiel Snik. Adjunct-redactiechef: Ronald den Boer. Kantoor: Rensgars 3, 1741 BR Schagen. 0224-224430. Fax: 0224-224448. Buiten kantooruren: 06-20211098 redactie.sc@nhd.nl sport.sc@nhd.nl NHD OP INTERNET: www.nhd.nl E-mail: internetredactie@hollandmediacombinatie.nl

Abonnementen en bezorginformatie: Voor alle informatie over o.a. abonnementen zie www.nhd.nl/service, of bel de afdeling Lezersservice, 088 - 8241111. Hier kunt u tevens uw bezorgklacht doorgeven. Opzeggen abonnementen met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand voor het einde van de abonnementsperiode. **Advertentieverkoop:** Voor de advertentiemogelijkheden bel 072-5196396 of zie: hollandmediacombinatie.nl/advertentiemogelijkheden **(Persoonsgegevens:** Op de verwerking van (persoons) gegevens van lezers van deze uitgave, bijvoorbeeld in het kader van de uitvoering van de abonneemovereenkomst of in verband met deelname aan puzzels en prijsvragen, is de Privacy Verklaring van Telegraaf Media Groep N.V. van toepassing. Deze Verklaring is te vinden op www.tmg.nl/privacy. **Rechtvoorbehoud:** Alle rechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Holland Media Combinatie B.V. Van alle gepubliceerde werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CSAC organisatie zijn de publicatierchten geregeld met PicRight te Amsterdam. Op het gebruik van deze uitgave zijn de Algemene Gebruiksvoorwaarden TMG van toepassing, die te vinden zijn op www.tmg.nl/gebruiksvoorwaarden. © Holland Media Combinatie B.V., 2015

Profiteer nu!

6 weken € 3 per week (stopt automatisch)



Uw voordelen als abonnee:

- ✓ Nieuws uit uw regio de hele week waar en wanneer u wilt
- ✓ Iedere zaterdag een extra dikke weekendkrant
- ✓ Profiteer van 75% korting!

Noordhollands Dagblad

www.nhd.nl/proef

Damwand Petten als kunst aan muur

Schager kunstenaar puzzelt met ijzer * Lijmen, niet boren



Marten Visser m.visser@hollandmediacombinatie.nl

Schagen * Hoe zo'n kunstwerk ontstaat? Dat verschilt, zegt kunstenaar Ed Beudeker uit Schagen. Soms is het een kwestie van puzzelen. Dan neemt hij een paar plakken ijzer van de damwand in Petten, schuift er wat mee over een houten paneel en dan ontstaat er zomaar wat moois. „Maar ik maak ook vaak vantevoren al een schets op papier. Dan heb ik iets in mijn hoofd en werk ik dat uit.”

Zeevering

Beudeker werkt al jaren met (oud) ijzer. Je kunt het zo gek niet bedenken, of hij maakt er iets moois van. Maar met het afvalijzer van de damwand in Petten 'knutselt' hij nog maar kort. Het ontstaat spontaan, als hij eens een kijkje gaat nemen bij het werk aan de zeevering bij Petten. „Toen zag ik bij die damwand allemaal plakken ijzer op de grond liggen. Ik heb er een paar van meegenomen in een tasje en er thuis iets mee gemaakt.”

Kratje

Het resultaat bevat hem en dus maakt hij later nog eens de gang naar Petten. „Toen heb ik een kratje meegenomen en nog veel meer ijzer verzameld.” Let wel: het is allemaal afval. 'Scherven' ijzer die door toedoen van weer en wind zijn losgeraakt van de damwand, die nu definitief verwijderd wordt. Beudeker bevestigt de ijzeren plakken op platen van zogeheten mdf

'Dijk in katzwijn aan 't strand'

Marten Visser

Schagen * Kunstenaar Beudeker laat de voormalige zeevering bij Petten ook op andere manieren langs komen in zijn werk. Hij schrijft graag zogeheten haiku's: Japanse gedichten

(geperst board). „Als ik met ijzer werk zet ik dat vaak vast met draadjes. Dat lukt met dit materiaal niet. Je kunt er niet in boren, dat spat het uit elkaar. Daarom moet ik dit ijzer op het paneel lijmen.”

Beudeker (64) besteedt veel tijd aan zijn grote hobby sinds hij zijn baan in het onderwijs kort geleden vaarwel zegde. „Een prachtige job, maar het was mooi geweest. Ik gaf Nederlands op het ROC. Lastig soms, want dat is een vak waarvoor de leerlingen daar niet komen. Die willen een beroep leren. Voor een vak als Nederlands zijn ze niet echt gemotiveerd.”

Tegenwoordig is hij actief als postbezorger („lekker een paar uur per dag buiten”). En in zijn atelier op zolder bezig met kunst. „Ik schilderde altijd al veel, op acryl. Maar de laatste jaren werk ik vooral met ijzer.” Heel veel heeft hij tot nu toe nog niet geëxposeerd. Laatst een tentoonstelling in het MCA in Alkmaar. Dat smaakt naar meer. „Het is toch leuk als je je werk kunt tonen aan anderen. Ik heb

heel veel positieve reacties gehad. Ik zou graag nog eens ergens exposeren. Bij de gemeente wellicht?” Het 'damwandwerk' is te koop. „Ik zie het wel in een kantoor hangen of zo. Het mooiste zou zijn om ze als serie te verkopen, want de werken versterken elkaar als ze naast elkaar hangen.”

Meer info op www.netisnunit.com

Beudeker aan het werk. Inzet: een paar van zijn 'damwandkunstwerken'. HOOFDFOTO MARC MOUSSAULT/INZET. PR-FOTO



Monique wordt door haar vader rondgereden op haar nieuwe rolstoelfiets.

FOTO MARC MOUSSAULT

In 60 seconden

Arie Booy * A.booy@hollandmediacombinatie.nl



Bittere noodzaak

Vrijdag de dertiende. 'Een dag die wij nooit zullen vergeten.' Het zijn niet mijn woorden, maar die van generaal Rob Verkerk die afgelopen week het marinepersoneelsblad *Alle Hens* er mee opent. De commandant zeestrijdkrachten blikte terug op de dramatische gebeurtenissen in Parijs en stelt: 'Het heeft mij diep geraakt, want deze daad van terreur is een aanslag op onze vrijheid en onze manier van leven'. In de afgelopen dagen hebben we

in tv-journaals en kranten veel special forces zien optreden. Zwaar bewapende, gemaskerde mannen in zwarte kleding die jacht maakten op terroristen in Frankrijk en België. Bij ons zijn die mannen vaak leden van de Unit Interventie Mariniers die de politie bijstaan in het aanpakken van zware criminaliteit en terreur. Zeesoldaten die uiteindelijk onder commando staan van diezelfde Rob Verkerk. Deze special forces zijn getraind om

aanslagen te voorkomen of - zoals in de Franse concertzaal - al schietend terroristen, die onschuldige burgers gijzelen, uit te schakelen. Tijdens de begrotingsbehandeling maakte premier Rutte bekend dat er meer geld gaat naar deze afdeling van het Korps Mariniers. De dreiging is immers zo groot dat meer zeesoldaten opgeleid moeten worden voor terrorismebestrijding. Het drama in Parijs toont aan dat het bittere noodzaak is.

Stad en Streek

Laatste kavel Erve de Hale

Schagen * Drie kavels van bouwplan Erve de Hale aan de Halerweg 13 in Schagen zijn inmiddels verkocht. De laatste kavel, nummer vier, staat echter nog steeds te koop en heeft een vraagprijs van 310 duizend euro. „Er was een koper”, vertelt makelaar Barend Westhuis. „Maar deze koper is onlangs afgehaakt. We voeren nu opnieuw oriënterende gesprekken met potentiële bewoners en hopen nog voor het einde van dit jaar een koper te vinden. Voor de snelle beslisser is er dan ook voordeel te behalen op de kavelprijs.” De bouw kavels bevinden zich op een unieke plek aan de rand van Schagen rondom een 'mandelig erf', een pad dat de kavels doorkruist en waar elke bewoner voor een vierde deel eigenaar van is. „Het is nog één van de weinige plekken in Schagen waar je zo vrij kunt wonen”, aldus Westhuis.

Sinterklaas in molen De Hoop

't Zand * Sinterklaas en zijn Pietjes verblijven de komende weken in korenmolen de Hoop aan de Parallelweg in 't Zand. Speciaal voor deze gelegenheid wordt de molen omgedoopt tot 'Pepernotenmolen'. De sleutel werd zaterdagmiddag na de intocht in het dorp overhandigd door Klaas van Diepen. Kinderen kunnen langsgaan bij de goedheiligman in de molen op: zondag 22 november van elf tot vier, woensdag 25 november: van half twee tot vier, vrijdag 27 november van half twee tot vier, zaterdag 28 november van elf tot vier, zondag 29 november van elf tot vier, woensdag 2 december van half twee tot vier en tot slot nog op vrijdag 4 december van half twee tot vier.

'De kerken worden te klein, het is tijd voor het theater'

Het Projectkoor is een blijvertje

Simon Bos

Middenmeer * Voor artiesten is het lastig om aan de top te komen, maar nog lastiger is het om er te blijven. Zie hier de uitdaging van het Projectkoor uit de gemeente Hollands Kroon. Het koor kende namelijk in de vorige aflevering met de 'The Promise of Christmas' een succesvolle vliegende start. Kom daar dan nog maar eens overheen. Projectleden uit omliggende gemeenten uit West-Friesland stroomden toe, de naam werd

veranderd naar 'Projectkoor' en inmiddels zijn er optredens in de gehele regio. De try-out van zaterdag was bijvoorbeeld in de Sint Victorkerk in Obdam. Het programma voor de pauze was kort en een opmaat voor het tweede deel. In het eerste deel presenteerde zich een bont gezelschap aan wereldburgers. Ze namen het publiek mee in een reis om de wereld. Met de prachtige stemmen van Henk Wijtsma, Arwin Kluft en Isabelle Braaf werd het publiek vervolgens in vervoering gebracht

met melodieën uit Romeo en Julia. Na de pauze nam het koor het heft indrukwekkend in handen met zeer herkenbare filmklassiekers, zoals 'O Fortune' en 'Moon River'. Mooi om te horen en heerlijk om te zingen. Het plezier en de beleving was voelbaar. Het orkest compleet op fraaie wijze. Het succes heeft ook zijn keerzijde, omdat er altijd een vergelijking wordt gemaakt met de eerdere succesvolle start. De opbouw van het programma kan wat evenwichtiger. Iets meer variatie met bij-

voorbeeld ook de fraaie solisten in het tweede deel. De sfeer en beleving was namelijk voor en na de pauze totaal anders. De orkestband detoneerde enigszins, terwijl er toch een prachtig orkest aanwezig was. Desondanks heeft Arwin Kluft met zijn team weer een indrukken- de prestatie neergezet die in deze regio zijn weerga niet kent. De kerken worden te klein en het is tijd voor het theater. De uitdaging om aan de top te blijven is geslaagd. Het Projectkoor is een blijvertje.

Recensie

Gehoord op 21 november 2015 in de Ontmoetingskerk te Middenmeer, het Projectkoor o.l.v. solist en dirigent Arwin Kluft. Resterende optredens op 28 en 29 november 2015 in respectievelijk Middenmeer en Schagen.