



**NESODDEN
KUNSTNERE**
KUNST OG KUNSTNERE PÅ NESODDEN



Lars Aurtande, maleri

ÅRSMELDING 2022

Nesodden Kunstnere er en uavhengig organisasjon bestående av profesjonelle kunstnere som er medlem av Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Forbundet Frie Fotografer og andre tilknyttet det nasjonale Kunstnernetverket. Formålet til Nesodden Kunstnere er å legge til rette for visning av kunst og ivareta kunstnernes interesser. En sentral virksomhet består i å styre nettportalen Nesodden Kunstnere. Gjennom bilder og tekst synliggjør denne profesjonelle samtidige kunstneriske praksiser, og bidrar til utvidet kontaktflate og mellommenneskelige dialoger. Den kunstnerstyrte foreningen ble stiftet 2018, og har nå 86 medlemmer bestående av skapende kunstnere innen det visuelle kunstfelt fra fagområdene billedkunst, arkitektur, design og kunsthåndverk. Dette omfatter maleri, fotografi, tegning, grafikk, skulptur video/film/dokumentar, installasjoner, materialbasert kunst og stedsspesifikke- og relasjonelle uttrykk som også manifesteres i form av lydkunst, performance, nettkunst, streetart, grafitti, tegneserier, artists' books, bruk av uterom og offentlige rom med mer. Kunsten kan være gjenstandsbasert, men like gjerne ta form av handlinger, hendelser og situasjoner.

Alle Nesodden Kunstneres medlemmer bor og/eller arbeider på Nesodden. Vi ønsker legge til rette for at det rike og unike kunstlivet i vår kommune oppdages, og at god kunst kan gjøres tilgjengelig og oppleves av alle. Styringsgruppen 2022 har bestått av Tonje Gjevjon (nettsideansvarlig) og Anne Line Sund (styreleder/ kontaktperson). Styret velges av årsmøtet.

HOVEDAKTIVITETER 2022

Formidlingskanaler

Nettside: <https://www.nesoddenkunstnere.org>

Vår nettside oppdateres jevnlig med bilder, filmer, tekst og annen aktuell informasjon. Denne inneholder oversikt over medlemmene og deres egne nettsider, samt kontaktinformasjon. Her formidles samtidige prosjekter, intervjuer og presseomtale. Styringsgruppen driver research, filmer, redigerer og tar bilder av enkelt-kunstners prosjekter og kunstnerskap. Disse og kunstneres egne bilder/ arbeider fremmes via digitale medier. Visningssted benytter siden til å orientere seg om enkelt-kunstnerskap, for å tilby kunstnere utstillingsplass. Kontaktadresse er etablert: kontakt@nesoddenkunstnere.org

Nesodden KunstHub er inkludert i nettsiden. Denne informerer om aktuelle kunstneriske hendelser som finner sted forskjellige steder i kommunen, og inneholder publikumsvennlig kart. <https://www.nesoddenkunstnere.org/nesodden-kunsthub/>

Nesodden Kunstnere administrerer en Facebook-side. Primærsiden Nesodden Kunstnere er til eksternt bruk for å informere publikum om Nesodden Kunstneres aktiviteter. Antallet følgere er økende - nå 748 - og vi opplever stadig økende interesse. Siden benyttes også til å informere om kunstneriske hendelser som skjer ved visningssteder og andre kunstarenaer i kommunen.

Nesodden Kunstnere administrerer to Facebook-grupper. Fbgruppen Nesodden Kunstnere internt benyttes til kommunikasjon innad, medlemsundersøkelser og til å dele relevante kunngjøringer/ utlysninger fra kommunen og andre. 65 medlemmer er tilknyttet denne.

Kunstodden

Den nyåpnede gruppen «Kunstodden» benyttes av stadig flere kunst- og kulturarrangører i kommunen. Alle som ønsker kan legge ut innlegg relatert til kunst- og kulturlivet på Nesodden, og gruppen blir benyttet også av andre kunst- og kulturnærings-institusjoner i kommunen. Siden har økende grad av kunstinteresserte medlemmer fra områder både innenfor og utenfor Nesodden som ønsker følge med på hva som skjer i relasjon til Nesodden kommune og kunstnerne her.

Kunstodden

Kultur og samfunn knyttet til Nesodden

Det er 638 medlemmer i gruppen, fra 13-90 år fra 14 forskjellige land og svært mange byer. Det er høy kvalitet på arrangementene som tilbys på Nesodden i FB-gruppen «Kunstodden».



Instagram

Vi administrerer Instagramsiden Instagram @nesodden_kunstnere. Antall følgere har nå steget til 800.



Styrets arbeid

Vi har utarbeidet ny nettside som er mer brukervennlig. Nettsiden er omarbeidet (fra wix til wordpress) slik at oppdateringer og sømløs kommunikasjon mellom ulike medier foregår og fremstår på en mer oversiktlig og profesjonell måte. Siden egner seg nå for visning både på mobil, nettbrett og datamaskin. 23 av 86 medlemmer er synlige på den nye nettsiden, Tonje Gjevjon har designet siden, og kommuniserer med medlemmene vedrørende utfylling av medlemsportalen, fotomateriale o.l. Christina Ellingsen ble engasjert eksternt for å utvikle programmering av nettsiden.



Fra Hilmar Fredriksen sin utstilling på Galleri Vanntårnet, Kulturisten 2022

Det er gjennomført 15 antall arbeidsmøter i styret, med utarbeidelse av den nye nettsiden som primærvirksomhet.

Sund deltok i kommunens informasjonsmøte om ny ordning for festivalmidler/ Kulturisten på Tangenten, der bruk av frivillighet og at administrasjonen innstiller var det sentrale.

Styringsgruppa organiserte Nesodden Åpne Atelier 25. september, under festivalen Kulturisten som ble styrt av Nesodden Kunstforening. 17 kunstnere deltok med Åpne Atelier, hvorav 3 på Naustet i Bomansvik. Nesodden kunstneres holdning er at festivalmidler bør tildeles profesjonelle kunstnere/ organisasjoner, slik at kjernevirksomheten springer ut fra et kunstnerisk ståsted. Vi mener at NKR bør involveres i tildeling av midlene.



Foto av Veronica Cheann's arbeider under Nesodden Åpne Atelier 2022

Nesodden Kunstnere mottok i 2022 kr. 50 000,- fra Nesodden Kommune til å gjennomføre Kunstfestival og utvikle tilhørende KunstHub.

Nesodden Kunstnere setter stor pris på støtten som ble innvilget, denne var avgjørende for å kunne gjennomføre vår del av "Kulturisten"-festivalen. Under følger rapport med regnskap, samt noen presseoppslag.

Nesodden Kunstnere arbeidet med å utvikle det digitale nettkartet og informasjonsstedet KunstHub i forkant av festivalen. Programmering, tilvirking og bruk av KunstHub ble som ønsket: et unikt digitalt verktøy som publikum brukte i forkant, under og i etterkant av festivalen, se ev.

<https://www.nesoddenkunstnere.org/nesodden-kunsthub/>

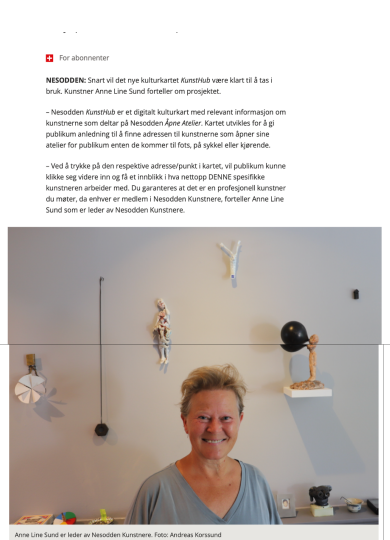
Beløpet tildelt var betydelig mindre enn omsøkt beløp, og forutsatte samarbeid med Nesodden Kunstforenings «Kulturisten"-hovedkoordinator. Nesodden Kunstnere samarbeidet med Elin Eriksen om kvalitetssikring, leie av busser og vi tilrettela for bruk av profesjonelle/studerende kunstformidlere og skaffet lokalkjente personer som guider. Gjennomføringen ble preget av kort planleggingstid, da det var svært kort tid mellom tidspunktet for tildeling av støttebeløp og gjennomføring. Festivalen ble gjennomført f 24. og 25. september. Lørdag 24. september foretok Nesodden Kunstnere live-streaming av internasjonalt anerkjente medlem Hilmar Fredriksens åpning i Galleri Vanntårnet. Søndag 25. september åpnet disse kunstnerne sine atelierer: Tone Ørvik, Bjørg Omholt, Marianne Solhaugstrand, Hedvig Lien Rytter, Lise Steingrim, Eva Bertelsen, Ingrid Ousland, Ingvild Kjær Tofte, Lars Aurtande, Anne Line Sund, Nils Aasland, Veronica Cheann, Eva Berland, og Yngvill Myhre. Kunstnerne Andrea Bakketun, Unni Svaboe og Christian Tony Norum viste et utvalg av sine arbeider på Naustet, etter svært positivt initiativ fra hovedkoordinator Elin Eriksen. Dette gav kunstnere som ikke har atelier på Nesodden anledning til å delta. Kunstverkene var ikke forsikret under tiden de befant seg der. Morten Hansen deltok på Hellviktangen Kunstkafe. Informasjon/profilering/markedsføring om Åpne Atelier ble i forkant noe

mangelfull. Tidspunkt hovedkoordinatorene gjennomførte, trykking og distribusjon av analog plakat og flyers foregikk for sent, noe som trolig ga mindre publikumsdeltagelse enn ønskelig på Åpne Atelier. Vi tar med oss erfaringene vi gjorde til neste runde. Tilbakemeldingene fra publikum - i alle aldre - og kunstnere som deltok under arrangementet Åpne Atelier har vært svært positive. Disse har vektlagt de gode, nære, uhøytidelige, overraskende og rike kunstneriske opplevelsene og mellommenneskelige dialoger som fant sted.

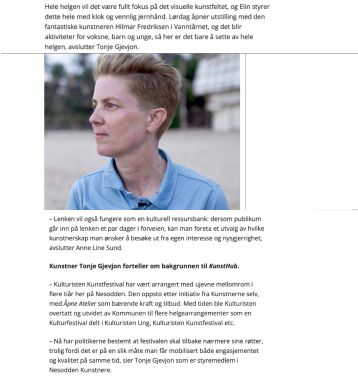
Pressearbeid Med hensyn til Åpne Atelier startet på forsommeren, med nær kontakt og oppfølging i særdeleshet med Amtas journalister. Artikkel kom både i Amtas digitale utgave og i Papiravisen.



Nå jobber Nesodden Kunstnere på sprenget for å få ferdig det helt nye kartet som skal hjelpe alle kunstnere på Nesodden.



Nesodden Kunstnere har fått støtte fra Nesodden kommune, Viken fylkeskommune, Norsk kulturråd og «Støtte til Kunstnerstyrte salg» og samarbeidspartnere fra Norske Kunsthandverkere, til å utvikle Nesodden Kunsthub, som skal være soppå å skape nye åpne atelier arrangeres. Data for Åpne Atelier 2022 er søndag 25. september.



Kunstner Torje Gjovjen forteller om bakgrunnen til Kunsthub.

MENINGER Mandag 10. oktober 2022

AMTSTIDENDE
 Utløper: ARESKJUS AMTSTIDENDE A/S
 Ansvarlig redaktør: Mattias Malmqvist

LESERBREV
Kulturisten for, nå og i morgen

KULTURISTEN ble startet av kunstneren fra den visuelle feltet, for å etablere kunst i et trykksatt miljø. I tillegg er det en viktig del av kunstnerens arbeid å etablere et nettverk av kunstnere som kan hjelpe hverandre i et arbeidsmarked som er svært konkurranseutsatt og som har en tendens til å være svært isolert. Det er viktig å etablere et nettverk av kunstnere som kan hjelpe hverandre i et arbeidsmarked som er svært konkurranseutsatt og som har en tendens til å være svært isolert.

KOMMUNEBAKVER forteller om hvordan kunstnerne på Nesodden har fått støtte fra kommunen og fylkeskommunen til å utvikle kunsthuben. Dette er en viktig del av kunstnerens arbeid å etablere et nettverk av kunstnere som kan hjelpe hverandre i et arbeidsmarked som er svært konkurranseutsatt og som har en tendens til å være svært isolert.

LESERBREV om kunstnerens arbeid og hvordan kunstnerne på Nesodden har fått støtte fra kommunen og fylkeskommunen til å utvikle kunsthuben. Dette er en viktig del av kunstnerens arbeid å etablere et nettverk av kunstnere som kan hjelpe hverandre i et arbeidsmarked som er svært konkurranseutsatt og som har en tendens til å være svært isolert.

Vi har hatt innlegg i ett Kunstnertreff i regi av Nesodden Kulturråd, på Flasken Kjøkken & Bar 13.10.22. Der orienterte vi om Nesodden Kunstnere sin aktivitet, og vi formulerte tydelige krav til kommunens politikere om hvordan de kan ta kunst og kunstnere på alvor.

Vi ønsker:

- én Kultursjef, så kulturpolitikken gis tydeligere mål
- gjenopprettelse av midler til innkjøp av kunst, med oppnevnt Innkjøpskomité
- at investeringsmidler og kulturtilskuddsmidler økes, - ikke reduseres med tohundre prosent.

Vi leverer høringsuttalelser til Viken og kommunen, og vi tror på prosesser der Virksomhet Kultur, politikerne og kunstnere spiller på lag.

Vi forventer at:

- Nesodden Kulturråd **inkluderes**, slik politikerne har bestemt
- at kommunevedtaket om å søke midler til Kunst i Offentlig Rom (KORO-ordningen) **følges opp, årlig**
- at ny Kulturplan utvikles fra start til mål, i samarbeid med Nesodden Kulturråd.



«Steinskulpturen "Skoklene faller" er skapt av en av våre nestorer, Nils Aasland. Den viser til Skoklefallsdagen den 5. juni. Da måtte våronna være ferdig og hesten få fri! Skokle er diminutiv til roten i skåk: stang, trearm på drag som forbinder vogn, kjerre med hestens seletøy. Kunst i offentlig rom gleder så mange, hver eneste dag!»

Galleri på Hjul

I 2022 mottok vi 50 000 fra kommunen som startkapital til bygging av galleriet. Øvrig fremdrift er blitt stilt i bero, da styret ikke har hatt kapasitet. Rapport om utsettelse er godkjent av kommunen.





Tilskudd mottatt 2022

- Nesodden Kommune, Festivalmidler kr. 50 000
- Viken, Kunst/kulturprosjekter, KunstHub kr. 35 000
- Fra Norske Kunsthåndverkere, Støtte til Kunstnerdrevne salgs- og visningssteder kr. 20 000
- Fra Nesodden Kommune, Kulturtilskudd til Bygging av På Hjul kr. 50 000

Rapporter fra tidligere innvilget støtte er utarbeidet og sendt. Nesodden Kunstnere mottok i 2021 støtte fra Viken Fylkeskommune, Nesodden kommune (fondsmidler) og norsk Kulturråd, som Forprosjektmidler for å gjennomføre forberedelser i forbindelse med å utarbeide modell for «På Hjul». Styret valgte å samarbeide med arkitektene Kristin Sæterdal og Edvard Glazebrook. Sæterdal er aktiv kunstner og vever, Glazebrook har tidligere bl.a. tegnet mobil badstue. Styret/ arkitekt har foreløpig gjennomført fire arbeidsmøter. Før navn på mobilt galleri avgjøres gjennomfører vi nvanekonkurranse.

Styreleder har vært i flere dialoger med Nesodden Kulturråd, om (manglende) kulturpolitikk, kulturtilskuddsmidler og Kulturplan i kommunen.

Nesodden Kunstnere ved Sund har også vært i dialog med virksomhetsleder Kultur, næring og idrett Tone Winje, om hvordan Nesodden kommen kan søke/ få tilført midler fra KORØ.

Frivillig tiltak - krefteamet Nesodden

Styre viste og samtalte om Hungry Hearts film "Life is a moment" på Ekelund 5. april. Nesodden kunstnere har over flere år bidratt med kunstnerpresentasjoner i samarbeid med krefteamet på Nesodden. Dette er et samarbeid og tiltak vi ønsker også for fremtiden.

Ny logo

Nye logoer og visuell profil er utarbeidet i samarbeid med Trine Benjaminsen, Alumina design. Styret har tillatt bilde-bruk av verk tilhørende medlemmer i Nesodden Kunstnere på kommunens side "Opplev Nesodden", der Nesodden Kunstnere er representert, under forutsetning av at vi er i kontinuerlig dialog. Samarbeidet med kommunens webutvikler/designer er svært godt.

Nesodden Kunstnere er i samtale med Kunstforeningen om eventuelt samarbeid /profesjonalisering av visningsstedet.

VEDTEKTER FOR NESODDEN KUNSTNERE

§ 1 NAVN OG ORGANISASJON

Nesodden kunstnere er en kunstnerstyrt ideell forening, stifter 22. mars 2018 av kunstnere på Nesodden.

§ 2 FORMÅL OG VIRKSOMHET

Formålet til Nesodden Kunstnere er å ivareta kunstnerens interesser, og legge til rette for visning av kunst. Hovedvirksomheten består i å styre nettportalen Nesodden Kunstnere. Denne siden skal gjennom bilder og tekst synliggjøre profesjonelle samtidige kunstneriske praksiser og bidra til en utvidet kontaktflate.

§ 3 MEDLEMSKAP

Medlemmer er kunstnere som arbeider og/eller bor i Nesodden kommune og tilhører en av organisasjonene forbundet i Kunstnernettverket. I første omgang skal medlemskap gjelde for de som i hovedsak arbeider i det visuelle kunstfeltet.

Inn- og utmelding er personlig, kostnadsfri og skal skje skriftlig.

§ 4 ÅRSMØTE

Årsmøte er Nesodden Kunstneres høyeste myndighet. Årsmøtet skal avholdes innen 1. april og innkalles av Nesodden Kunstneres styringsgruppe med minst en måneds varsel. Forslag som skal behandles på Årsmøtet skal være sendt til styret senest 2 uker før møtet. Fullstendige sakliste må være tilgjengelig for Årsmøtets deltakere senest 1 uke før Årsmøtet.

På Årsmøtet skal følgende punkter behandles:

1. Valg av ordstyrer
2. Valg av 2 medlemmer til å undertegne protokoll
3. Godkjenning av dagsorden
4. Årsberetning
5. Eventuelt regnskap
6. Valg av styringsgruppe og kontaktperson

Ekstraordinært årsmøte innkalles av styret etter behov eller når en 1/3 av medlemmene ønsker det. Vedtak fattes med alminnelig flertall blant de frammøtte. Det kan stemmes ved fullmakt.

§ 5 STYRET

En styringsgruppe på 2-4 medlemmer velges av årsmøtet for 1 år. En av disse velges av årsmøtet som kontaktperson. T.o.m. år 2022 skal kontaktperson være en kunstner medlem i NBK, NK eller FFF (Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Forbundet Frie fotografer).

§ 6 VEDTEKTSENDRING

Endringer i disse vedtekter kan bare foretas på ordinært eller ekstraordinært årsmøte etter å ha vært på saklisten, med et 2/3 flertall av de avgitte stemmene.

§ 7 OPPLØSNING

Oppløsning av Nesodden Kunstnere kan bare behandles på ordinært årsmøte, og må vedtaes med minst 2/3 flertall av de oppmøtte. Ved oppløsning skal styringsgruppa for Nesodden Kunstnere forestå avviklingen. Eventuelle overskytende eiendeler og midler benyttes innen formålsparagrafens intensjon.



Foto: Tegning av Hedvig Llen Rytter, Ingrid Ousland atelier, Lise Steingrim atelier, to bilder fra Lars Aurtande atelier, Nils Aasland atelier og maleri av Unni Svaboe på Naustet.

Takk for et godt år!
Hilsen styringsgruppen.



NESODDEN
KUNSTNERE
KUNST OG KUNSTNERE PÅ NESODDEN