

**Vughterstraat 52, 's-Hertogenbosch -
Atelier André Schreurs**

Wandelend door Den Bosch trof me een wat ouder winkelpand met boven aan de gevel op tegels geschreven het woord 'FOTOGRAFIE.' Het pand maakte op mij de indruk rond 1910 te zijn gebouwd, in een tijd dat de mooiste winkels en huizen in Nederland verrezen. Er moet ooit een fotograaf van enige naam in hebben gezeten en ik onderzocht dat eens kort en eenvoudig via gedigitaliseerde oude kranten op de webstie delpher.nl van de Koninklijke Bibliotheek en in enkele nationale en regionale beeldbanken. Daarvan hierbij aantekening.



Vughterstraat 52 's-Hertogenbosch. iPhone foto: de redactie, 27 juni 2024.

Een fotografisch atelier van ene André Schreurs is op het adres, Vughterstraat 52, in eigen advertenties terug te vinden van 1911 tot en met 1958. De laatste twee jaren met de naam van een opvolger. Schreurs plaatst in de *Provinciale Noordbrabantsche en 's Hertogenbossche courant* vanaf juni 1911 berichten dat het Fotografisch Atelier André Schreurs is verplaatst naar dit adres. Met de toevoeging

dat het atelier zich 'gelijkvloers' bevindt¹. Hij tekent volgens de advertenties kennelijk ook, naar een foto vermoedelijk, portretten met crayons of pastelkrijt. In oktober 1911 adverteert hij voor St. Nicolaas met: 'Eene moderne foto in sierlijke lijst, een portret in Crayon of Kooldruk is een geschikt cadeau.' Hij heeft dan behalve in Den Bosch ook een adres in Breda op de Veemarkt, maar niet in een door hem nieuw gebouwd pand.



De advertentie hierboven is van net na het Sinterklaasfeest en geeft een goed beeld van zijn verschillende bezigheden. Daarnaast adverteert Schreurs zichzelf ook als specialist in groepsportretten en industriële fotografie. De reguliere advertentie gericht op particulieren – hij is ook zondags geopend – wordt bijna wekelijks geplaatst, vaak in de Bredasche courant, tot en met 1914. De laatste op 21 februari 1914. Daarna verschijnt er op het Vugtherstraatse adres een candidaat-notaris mr. Ch. M. J. Witlox, die naast zijn eigen werk anderen tot dat vak opleidt.

In 1922 is er echter opnieuw een advertentie van Atelier Schreurs voor St. Nicolaas 'vergrootingen' met adres Vugtherstraat 52, Den Bosch. Witlox en zijn notarisschooltje zijn dan vertrokken kennelijk. Advertenties blijven daarna volgen en als tweede adres is Breda plotseling niet meer aan de orde, maar wel een nieuw tweede adres in Dordrecht. 'Bruidsparen bespreken hun foto's bij ons' leest het in het tijdschrift *Huisgezin* van 19 mei 1926. En in hetzelfde tijdschrift enkele maanden eerder: 'Het aangewezen adres voor 'Carnavalskieken' en 'Ook Briefkaarten, ziet de etalage.' Waarbij wordt vermeld dat het atelier tot 10 uur 's-avonds geopend is.

Schreurs is niet begonnen op de Vugtherstraat. Zijn oudst vindbare advertentie stond in de *Provinciale Noordbrabantsche en 's Hertogenbossche courant* van 3 juli 1901 (zie hieronder). Hij zat toen

¹ Delpher.nl – geraadpleegd op 27 en 28 juni 2024 – ook alle ander aangehaalde krantenberichten in deze aantekening.

om de hoek in de Verwerstraat in Den Bosch en had nog geen filiaal of samenwerking in Breda. Het is een leuke advertentie, groter en uitbundiger vormgegeven en versierd dan die uit 1911. De verschillen van de advertentie van 1901 met die van 1911 illustreren aardig de kunsthistorische ontwikkeling in die tijd.



Het atelier van Schreurs blijft, met de wisselende samenwerkingen of filialen elders, actief op de Vughterstraat 52 tot en met 1958. De laatste twee jaar - die zijn na zijn overlijden - gebruikt een opvolger zijn naam nog. Op 28 januari 1957 vraagt 'Foto Schreurs - H. Eickholt' in de krant om een laborant en een leerling(e). Na 1958 echter verdwijnen de advertenties op het adres.

Wat meer gegevens over Schreurs leven zijn te vinden bij de RKD in Den Haag: Schreurs, Joannes Andreas. Hij leefde volgens de RKD van 1873 tot 1956. Uit een franstalige overlijdensadvertentie in de Limburgse koerier van 13 april 1910 voor zijn vader: Michel Schreurs, blijkt dat deze dan weduwnaar is van Sophie Denie. André is in die advertentie zelf ook al vader en gehuwd met een 'mevrouw' V.d. Eerenbeemt².

Wat zou er van Schreurs' fotografisch en pastel werk online nog te vinden zijn? Ik deed iets van een poging dat te vinden. De resultaten staan hieronder.

- een Franse verkoper van oude foto's biedt voor USD 75,60 een foto van een dame met hoed van André Schreurs aan op AbeBooks. Hier de

² Limburger koerier, 13 april 1910, via delpher.

link: André Schreurs, dame en chapeau. Het adres van het atelier is dan nog Verwerstraat, dus de foto is inderdaad van voor 1911.

- **het Nationaal Archief** heeft in de beeldbank foto's die Schreurs in 1919 voor de arbeidsinspectie op de werkvloer van een chocolade- en een luciferfabriek maakte van vooral werkende meisjes. Zie hier een link naar een foto van suikerwerkfabricage.



RKDImages: Wilhelmine Caroline Clementine Sassen (1878-1963). Infirmière (verpleegster) uit Breda der Nederlandse bedevaart naar Lourdes, onderscheiden door de Paus met het erekruis "Pro Ecclesia et Pontifice." De Maasbode, 26 juli 1913. 'Oblate v.d. Orde v.d. H. Benedictus, overleden te Oudenbosch 10 februari 1963. De Maasbode, 13 februari 1963. Voor de rechten: zie RKDImages.

- **de RKD** heeft 28 portretfoto's van André Schreurs in zijn 'RKDimages' collectie. Een mooi portret van Wilhelmine Caroline Clementien Sassen is te vinden via deze [link](#), maar heb ik hierboven ook gedownload.
- **het Regionaal Archief Tilburg** heeft zo'n 25 foto's van Schreurs in zijn beeldbank beschikbaar. Hier een [link](#) naar de te 's-Hertogenbosch geboren priester en pastoor V.A.M. Sprengers (1890-1936). Hij heeft een stoer smoel, maar is plotseling overleden in Tilburg op zijn 46ste.
- **de beeldbank van Erfgoed 's-Hertogenbosch** heeft veel te bieden, maar is tergend langzaam. Maar liefst [348 resultaten](#) op de naam "André Schreurs". Er zit van alles tussen van stadsgezichten, groepsportretten en individuele portretten. Ze zijn meest geschonken door ene Georges Phlippeau, mogelijk familie of een opvolger van Schreurs. Daartussen ook een foto die Atelier Schreurs zelf maakte van [Vughterstraat 52](#).



Collectie Erfgoed 's-Hertogenbosch, foto Atelier André Schreurs.
Uitsnede van de benedenverdieping van Vughterstraat 52 met het atelier.

- **het Regionaal Archief Dordrecht** zorgt voor de mooiste verrassingen. Schreurs werkte in Dordrecht samen de fotografen Beerman en Eickholt aan het Vrieseplein nr. 1. Zie de advertentie hieronder uit *Groot-Rotterdam; geïllustreerd weekblad voor Zuid-Holland* van 13 mei 1927.



Ook adverteert hij in Den Bosch en Dordrecht met 'Portret en Industriefotografie' en een specialisatie in vergrotingen van oude foto's³. De beeldbank van het regionaal Dordrechts archief scoort 320 beelden op de naam 'Schreurs.' De mooiste zijn die welke in het atelier zelf zijn genomen van de werkprocessen daar. Of het Schreurs zelf is die aan het werk te zien is op de foto's of zijn partners of werknemers, vertelt de toelichting niet. Hier een link naar 'Airbrushen in foto atelier Schreurs' uit de Collectie H.J. Tollens. Van de buitenzijde van de aan het water gelegen studio zijn er drie foto's die hetzelfde lijken, maar het net niet zijn. Zie de wisseling van personen en het passerende houtvlot in links: 556_2460, 556_2464 en 556_2459. En dit, is het de fotograaf zelf achter zijn camera: Fotoatelier Schreurs aan het Vrieseplein? De foto zou gemaakt zijn in september 1930. Schreurs was toen 57, het zou dus goed kunnen. Wat men verder allemaal doet met foto's behalve 'airbrushen' zie dat op deze links: 556_4074, 556_5650 en 556_4073.

- en dan het **Stadsarchief van Breda** met verreweg de grootste collectie van 1337 resultaten voor 'Schreurs.' Nu ook eens met een resultaat van de airbrush en crayon afwerkingstechnieken. Zie bijvoorbeeld dit portret van een onbekende heer met duidelijke signatuur van 'A. Schreurs' en 'Breda'. Het portret komt nog een keer terug in dezelfde beeldbank en dan heet meneer J.H.M. Vermeulen en was van 1917-1935 burgemeester van Princehaven. Er zitten veel portretten tussen, ook van groepen, waarvan en van wie echt niet bekend is wie het zijn geweest. Een prachtig groepsportret met althans duiding van de groep is 'een vrouwengezelschap met vaandel van de katholieke vredesbeweging Pax Christi'. Onweerstaanbaar ook is het portret van Sinterklaas met twee knechten die misschien wel een beetje 'zwart' zijn, maar nog zonder de belachelijk makende lippen en oorbellen. Van allerlei is er te zien, van stadsgezicht tot de docenten van de K.M.A. En voor velen vast interessanter een portret van NAC voetballer Kobie van der Linden uit 1937 en zijn elftalgenoten Jan Lucassen, Koos Visschers en doelman

³ 'Atelier Schreurs,' in *Groot-Rotterdam*, 15 april 1927, via delpher.

Toon Verweijmeren. Ook van de andere spelers zijn er foto's, die ik hier voor het gemak niet heb gelinked.



Groepsportret van mensen verkleed als Sinterklaas met knechten.
Firma Schreurs, GN19920202, Stadsarchief Breda

Dit was het dan even na een wandeling en een paar nieuwsgierige uurtjes online onderzoek. De redactie (HH), 28 juni 2024.

Terug naar het menu.