



SPORT REGULATIONS

WOMEN SPORTS MODEL DIVISION



UNOFFICIAL VERSION (TRANSLATED BY AI)
VERSION NON OFFICIELLE (TRADUITE PAR AI)
ONOFFICIËLE VERSIE (VERTAALD DOOR AI)

Contenu

1) LISTE DES CATÉGORIES	3
2) CRITÈRES DE JUGEMENT	4
3) INSCRIPTION ET TENUE	5
INSCRIPTION / PESÉE	5
OUTFIT	5
TANNAGE	7
4) POSING	8
PREMIER TOUR (TOUR DE SYMÉTRIE)	8
DEUXIÈME TOUR (POSE INDIVIDUELLE)	10
TROISIÈME TOUR (ÉPREUVES D'APPEL + POSEDOWN/FREE POSING)	13
5) RÉSULTATS	14
6) OVERALL WINNER	14

1) LISTE DES CATÉGORIES

Note : L'âge minimum est de 16 ans. L'âge au jour de la compétition est déterminant.

Pour l'année en cours, une seule catégorie (open) est disponible pour cette division.
Tous les athlètes de cette division concourent dans la même catégorie.



2) CRITÈRES DE JUGEMENT

Une bonne quantité de développement musculaire, y compris, mais sans s'y limiter, des abdominaux en forme de 6, des épaules et un dos bien définis, ainsi que des jambes musclées. Un bon tonus et une bonne condition physique montrant une séparation des muscles.

L'accent est mis sur les muscles ronds et complets, avec un équilibre et une symétrie excellents. Un look athlétique complet.

La symétrie et la plénitude des groupes musculaires sont des critères de jugement importants pour les mannequins de sport. Un physique trop conditionné avec des stries musculaires et de la vascularité n'est pas préféré dans cette division (voir Figure et Bodybuilding où le conditionnement est plus prononcé).

Symétrie > musculature > conditionnement (La symétrie est essentielle, suivie de la masse musculaire et de la condition physique, avec le moins d'importance.)



Les mannequins sportifs doivent se présenter comme des mannequins. Cela comprend la démarche, la position, la pose, la confiance en soi, la beauté générale et la présentation.

3) INSCRIPTION ET TENUE

INSCRIPTION / PESÉE

Les athlètes doivent se présenter le jour de la compétition au bureau d'administration aux heures indiquées ci-dessus. L'athlète doit être en mesure de présenter officiellement son identité (carte d'identité, permis de conduire ou passeport). Les paiements en cours ou les factures doivent être réglés avant l'heure indiquée. Les athlètes qui ne le font pas seront disqualifiés, sauf s'ils ont une raison valable de ne pas le faire. La décision d'autoriser l'athlète n'est prise que par les membres officiels de l'administration.

Les athlètes reçoivent deux badges avec un numéro identique. Les badges sont toujours visibles sur scène et sont attachés à la combinaison de compétition sur le côté gauche, à l'avant ET à l'arrière. Les athlètes qui montent sur scène sans leur badge ne peuvent pas être jugés et seront disqualifiés.

Les athlètes seront mesurés en fonction de leurs catégories enregistrées. S'il n'atteint pas la taille appropriée, l'athlète peut retenter la pesée pour essayer d'atteindre la catégorie de taille cible avant la fin de la période de pesée (cela est mentionné à l'avance).

L'athlète peut demander un retour d'information si sa tenue est conforme au règlement. Après ce stade de la compétition, l'athlète est responsable de la conformité de sa tenue.



Lorsqu'il concourt dans une catégorie de taille, un athlète est toujours mesuré sans chaussures.

OUTFIT

- Les athlètes portent des vêtements de sport spécifiques
 - o Top sportive. Pas de paillettes ni de cristaux
 - o La largeur du bas est comprise entre 6 et 10 cm. Pas de paillettes ni de cristaux
 - o Ensemble deux pièces
 - o Chaussures de sport, de préférence de couleur blanche, mais pas obligatoirement.
- Les bijoux et les piercings sont autorisés, mais sans excès.
- Le numéro d'athlète doit toujours être visible sur le côté gauche de la taille et dans le dos.

N.B. Après inspection de la tenue de pose lors de l'inscription, toute objection entraînera automatiquement la disqualification de l'athlète s'il n'est pas possible d'y remédier avant le début du concours (première catégorie de la journée).



TANNAGE

Afin de donner à chaque athlète une chance égale de montrer son physique sur scène, nous utilisons une méthode exclusive pour le bronzage des athlètes lors des compétitions organisées par NCOBB/ICN Belgium.

Le bronzage est appliqué à l'aide d'une crème fournie par notre organisation à un prix très démocratique. Cette crème peut être achetée via notre webshop et récupérée à l'endroit et à l'heure indiqués au moment de l'achat, ainsi qu'à l'enregistrement/la pesée de chaque compétition.

Toute autre méthode utilisée en coulisses pour bronzer ne sera pas acceptée et entraînera la disqualification de l'athlète si la récupération n'est pas possible avant le début de la compétition (première catégorie de la journée). Veuillez également noter que l'application d'huiles ou de sprays supplémentaires sur le bronzage officiel de la compétition n'est pas autorisée !

Les athlètes doivent être extrêmement attentifs à l'hygiène et à la propreté dans les coulisses. Les athlètes qui endommagent ou salissent excessivement les coulisses seront disqualifiés et, dans les cas extrêmes, se verront infliger une amende par l'administration de la NCOBB. Cette décision sera prise par l'administration officielle de la NCOBB.

Il convient de noter que ce colorant brun est à base d'huile, ce qui signifie qu'il n'est pas autorisé dans de nombreuses autres organisations, y compris dans la plupart des compétitions des autres pays du ICN dans le monde. Les athlètes doivent en tenir compte !



Il est plus facile d'appliquer la crème à l'aide d'un petit rouleau à peinture en 1 à 2 couches maximum. Le visage doit être moins foncé que le reste du corps pour un meilleur résultat esthétique.

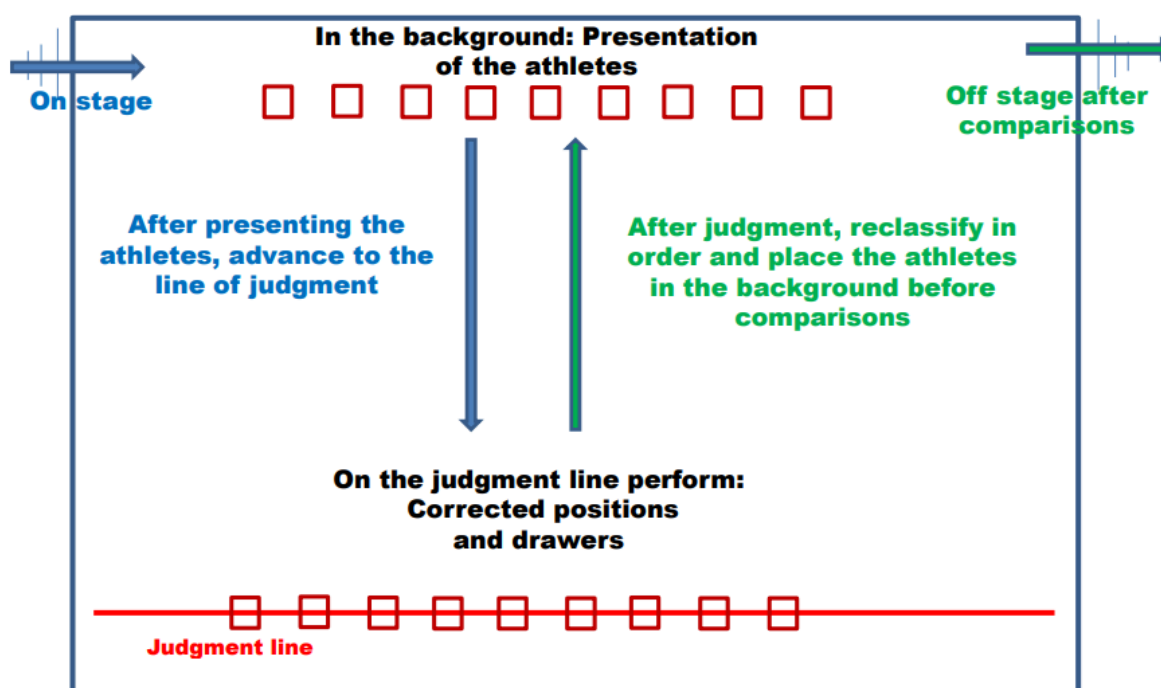
4) POSING

PREMIER TOUR (TOUR DE SYMÉTRIE)

Les athlètes de la même catégorie se présentent en coulisses dans leur tenue de compétition.

Sous la direction de l'organisateur, tous les athlètes de la même catégorie entrent en scène. L'organisateur présente chaque athlète dans l'ordre croissant des numéros d'athlète.

Sous les ordres du chef de plateau, après s'être présentés au fond du plateau et avoir avancé sur la ligne de comparaison/jugement, les athlètes effectuent **4 quarts de tour**.



Un quart de tour vers la droite pour se présenter de profil, puis à nouveau un quart de tour vers la droite pour se placer face aux juges, puis un quart de tour vers la droite pour présenter l'autre profil, et enfin les athlètes terminent par un dernier quart de tour vers la droite pour faire à nouveau face aux juges.

En fonction du nombre d'athlètes, un nouvel ordre ou de nouveaux numéros peuvent être établis. Tous les athlètes effectuent à nouveau tous les quarts de tour (ou plusieurs) dans le nouvel ordre des numéros d'athlètes. Après avoir été replacés dans l'ordre initial des numéros d'athlète, les athlètes sont alignés à l'arrière-plan. Le premier tour est ainsi terminé.

EXAMPLE OF QUARTER TURNS



Side quarter turn pose

DEUXIÈME TOUR (POSE INDIVIDUELLE)

- Routine de pose personnelle
- Durée : 90 secondes au maximum.
- Libre choix de la musique.
- Les attributs peuvent être portés et apportés sur scène, mais ils ne doivent pas interférer avec le chronométrage de la compétition.

Les concours internationaux du CII peuvent différer en ce qui concerne l'inclusion d'une épreuve de pose individuelle.

La musique peut être envoyée à l'avance au format .mp3 à music@ncobb.com (avec le nom, la catégorie de l'athlète et le moment où la musique doit commencer (avant ou sur le podium). Nous vous conseillons d'envoyer un e-mail pour chaque catégorie à laquelle vous participez et pour laquelle une musique individuelle peut être préparée. Les athlètes peuvent choisir de faire jouer leur musique avant de monter sur scène ou lorsqu'ils sont prêts à monter sur scène. Cette décision est prise dans l'e-mail envoyé au préalable.

L'envoi de la musique individuelle doit être fait avant la date limite d'inscription officielle des athlètes. L'athlète devra payer des frais d'inscription tardive (+25EUR par catégorie) lorsque la musique est envoyée après cette date. L'athlète recevra une confirmation par e-mail si la musique individuelle est valable pour la compétition.

- **Les athlètes qui ne présentent pas de musique (ou qui ne sont pas valides) effectueront leur deuxième tour sur une musique sélectionnée par le DJ.**
- **Les athlètes qui n'exécutent pas une routine de pose individuelle seront sanctionnés par des points.**





Pendant le tour de pose individuel, les athlètes de Sports Model peuvent effectuer de légers mouvements acrobatiques pour démontrer leur forme physique.

TROISIÈME TOUR (ÉPREUVES D'APPEL + POSEDOWN/FREE POSING)

A l'issue du tour de pose individuelle, des comparaisons par 3 peuvent alors être demandées par les juges afin de mieux estimer le physique des athlètes et d'affiner le classement. Les demandes de comparaisons seront faites par le chef de la table du jury. Les comparaisons de ces 3 athlètes se feront avec les mêmes poses que le premier tour (tour de symétrie).

Après que les juges ont demandé des appels, une minute de pose libre est offerte à tous les athlètes sur scène. Le posedown est de nature compétitive et amicale, tout comportement trop agressif sera sanctionné par le jury.



Posedown: 1 minute of free posing for all athletes together on stage!

5) RÉSULTATS

L'athlète sera rappelé sur scène avec les autres athlètes de la catégorie selon l'horaire de la compétition pour la cérémonie de remise des prix.

Il est interdit de quitter la scène pendant la cérémonie de remise des prix sans y avoir été invité par l'administration de la NCOBB.

Les objections au résultat de la compétition ne sont pas possibles le jour de la compétition. L'athlète peut faire une objection officielle par courrier au juge en chef de la NCOBB (jury@ncobb.com) dans les 8 jours suivant le jour de la compétition.

6) OVERALL WINNER

Il n'y aura pas de catégorie générale pour l'année en cours (en raison du fait qu'il n'y a qu'une seule catégorie active).

