



SPORT REGULATIONS WOMEN BIKINI DIVISION



**UNOFFICIAL VERSION (TRANSLATED BY AI)
VERSION NON OFFICIELLE (TRADUITE PAR AI)
ONOFFICIËLE VERSIE (VERTAALD DOOR AI)**

Contenu

1) LISTE DES CATÉGORIES	3
2) CRITÈRES DE JUGEMENT	4
3) INSCRIPTION ET TENUE	5
REGISTRATION / WEIGH-IN	5
OUTFIT	5
TANNAGE	9
4) POSING	10
PREMIER TOUR (TOUR DE SYMÉTRIE)	10
DEUXIÈME TOUR (POSE INDIVIDUELLE (T-WALK))	12
TROISIÈME TOUR (CALL-OUTS + POSEDOWN/FREE POSING)	13
5) RÉSULTATS	14
6) OVERALL WINNER	14

1) LISTE DES CATÉGORIES

Note : L'âge minimum est de 16 ans. L'âge au jour de la compétition est déterminant.

First timer: Vous n'avez jamais participé à une compétition dans aucune fédération. Vous participez à votre premier concours ; par conséquent, vous n'êtes un "First Timer" qu'une seule fois dans votre vie. Toutefois, vous pouvez vous inscrire dans plusieurs divisions le jour de votre premier concours.

Pour protéger au mieux cette catégorie, lorsque vous vous inscrivez, vous déclarez que vous participez pour la première fois à un concours. Si vous n'êtes pas honnête à ce sujet, votre résultat sera supprimé et vous serez suspendu à vie au sein de l'organisation.

Junior: cette catégorie est obligatoire comme première catégorie pour tous les athlètes âgés de moins de 23 ans le jour de la compétition (à l'exception des athlètes débutants qui ne concourent que dans une seule catégorie).

Master: cette catégorie est obligatoire comme première catégorie pour tous les athlètes âgés de 40 ans ou plus le jour de la compétition (à l'exception des athlètes débutants qui ne concourent que dans une seule catégorie).

Open (Height): Les athlètes sont divisés en sous-catégories en fonction de leur taille mesurée lors de l'inscription/la pesée. Il y aura 2 sous-catégories (moins ou plus 1m65).

(Un athlète peut s'inscrire dans autant de catégories qu'il le souhaite dans plusieurs divisions, à condition qu'il réponde aux critères de la catégorie en question).

Overall: Tous les vainqueurs des catégories précédentes sont placés dans cette catégorie pour désigner le meilleur athlète de la division lors d'une compétition. L'athlète ne doit pas s'inscrire lui-même dans cette catégorie, qui est gratuite.

PRO: NCOBB/ICN Belgium n'organise pas actuellement de compétitions PRO. Tous les athlètes PRO sont automatiquement inscrits dans la catégorie Overall. Veuillez contacter info@ncobb.com si vous êtes un athlète PRO et que vous souhaitez participer à nos compétitions.



2) CRITÈRES DE JUGEMENT

Division féminine d'entrée de gamme. La musculature est plus petite, avec juste assez de graisse corporelle pour éviter la séparation des muscles.

Un corps tonique sans abdominaux visibles, mais avec un ventre plat et tonique.

Une compétitrice en bikini doit présenter une combinaison de beauté générale et d'attrait physique d'un corps tonique et bien formé, ainsi qu'une scène et de la confiance en soi. La promotion d'un look féminin est essentielle dans cette division.

Cette catégorie n'est pas jugée sur la musculature globale, mais recherche le développement des épaules et des fessiers. La vascularisation et les stries dans les muscles ne sont pas préférées dans cette division et doivent être notées défavorablement.

Symétrie >> musculature = conditionnement (La symétrie est essentielle, suivie de la masse musculaire et du conditionnement avec la même importance (moindre).)



Un physique bien développé et tonique, sans conditionnement excessif des abdominaux et de la musculature du haut du corps. La partie postérieure du bas du corps est légèrement plus tonique et musclée. La posture et la sensualité sont essentielles dans cette division.

3) INSCRIPTION ET TENUE

REGISTRATION / WEIGH-IN

Les athlètes doivent se présenter le jour de la compétition au bureau d'administration aux heures indiquées ci-dessus. L'athlète doit être en mesure de présenter officiellement son identité (carte d'identité, permis de conduire ou passeport). Les paiements en cours ou les factures doivent être réglés avant l'heure indiquée. Les athlètes qui ne le font pas seront disqualifiés, sauf s'ils ont une raison valable de ne pas le faire. La décision d'autoriser l'athlète n'est prise que par les membres officiels de l'administration.

Les athlètes reçoivent deux badges avec un numéro identique. Les badges sont toujours visibles sur scène et sont attachés à la combinaison de compétition sur le côté gauche, à l'avant ET à l'arrière. Les athlètes qui montent sur scène sans leur badge ne peuvent pas être jugés et seront disqualifiés.

Les athlètes seront mesurés en fonction de leurs catégories enregistrées. S'il n'atteint pas la taille appropriée, l'athlète peut retenter la pesée pour essayer d'atteindre la catégorie de taille cible avant la fin de la période de pesée (cela est mentionné à l'avance).

L'athlète peut demander un retour d'information si sa tenue est conforme au règlement. Après ce stade de la compétition, l'athlète est responsable de la conformité de sa tenue.



Lorsqu'il concourt dans une catégorie de taille, un athlète est toujours mesuré sans chaussures.

OUTFIT

- Les athlètes portent un bikini :
 - o Unicolore. Les effets brillants ou pailletés sont autorisés (y compris les cristaux).
 - o String interdit
 - o Largeur latérale 1 cm minimum
 - o Ensemble deux pièces
 - o Système de fixation du bikini libre
 - o Chaussures à talons hauts ouvertes ou fermées
- Les bijoux et les piercings sont autorisés, mais sans excès.
- Le numéro d'athlète doit toujours être visible sur le côté gauche de la taille et dans le dos.

N.B. Après inspection de la tenue de pose lors de l'inscription, toute objection entraînera automatiquement la disqualification de l'athlète s'il n'est pas possible d'y remédier avant le début du concours (première catégorie de la journée).

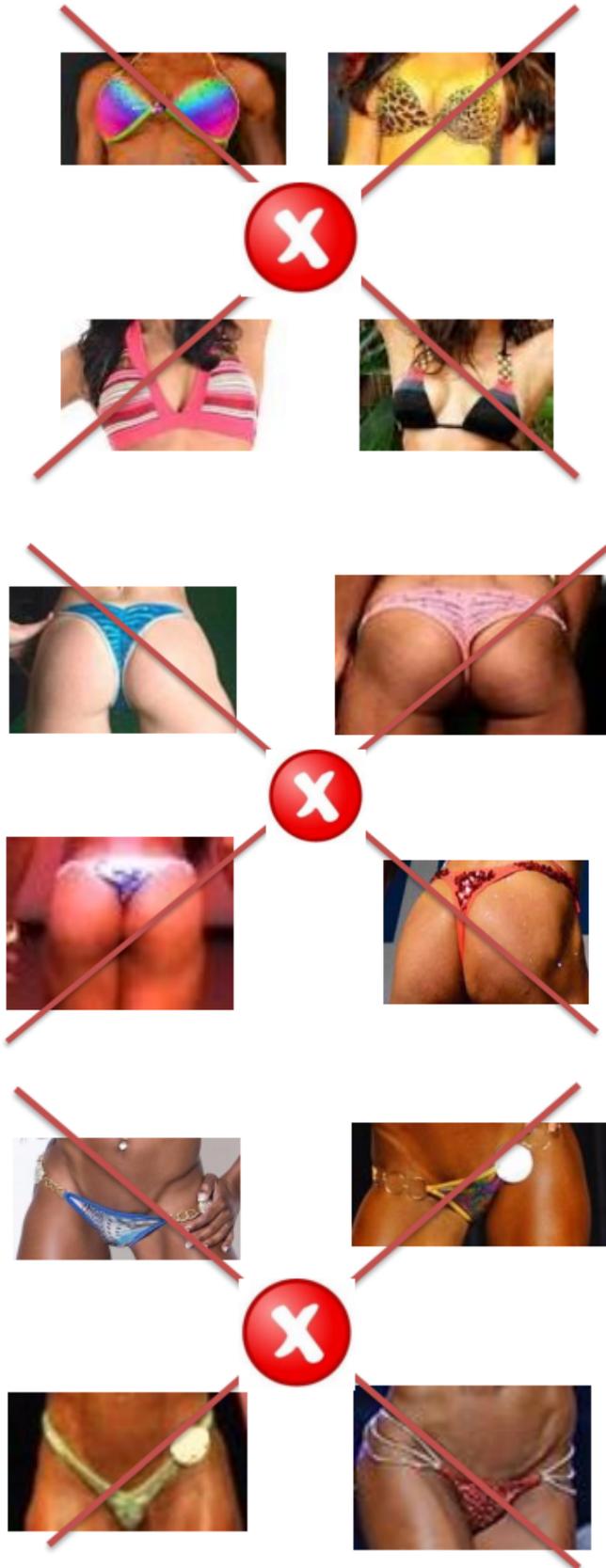


Measurements of the high Heels (open or closed):

OK



Non-regulatory outfit



TANNAGE

Afin de donner à chaque athlète une chance égale de montrer son physique sur scène, nous utilisons une méthode exclusive pour le bronzage des athlètes lors des compétitions organisées par NCOBB/ICN Belgium.

Le bronzage est appliqué à l'aide d'une crème fournie par notre organisation à un prix très démocratique. Cette crème peut être achetée via notre webshop et récupérée à l'endroit et à l'heure indiqués au moment de l'achat, ainsi qu'à l'enregistrement/la pesée de chaque compétition.

Toute autre méthode utilisée en coulisses pour bronzer ne sera pas acceptée et entraînera la disqualification de l'athlète si la récupération n'est pas possible avant le début de la compétition (première catégorie de la journée). Veuillez également noter que l'application d'huiles ou de sprays supplémentaires sur le bronzage officiel de la compétition n'est pas autorisée !

Les athlètes doivent être extrêmement attentifs à l'hygiène et à la propreté dans les coulisses. Les athlètes qui endommagent ou salissent excessivement les coulisses seront disqualifiés et, dans les cas extrêmes, se verront infliger une amende par l'administration de la NCOBB. Cette décision sera prise par l'administration officielle de la NCOBB.

Il convient de noter que ce colorant brun est à base d'huile, ce qui signifie qu'il n'est pas autorisé dans de nombreuses autres organisations, y compris dans la plupart des compétitions des autres pays du ICN dans le monde. Les athlètes doivent en tenir compte !



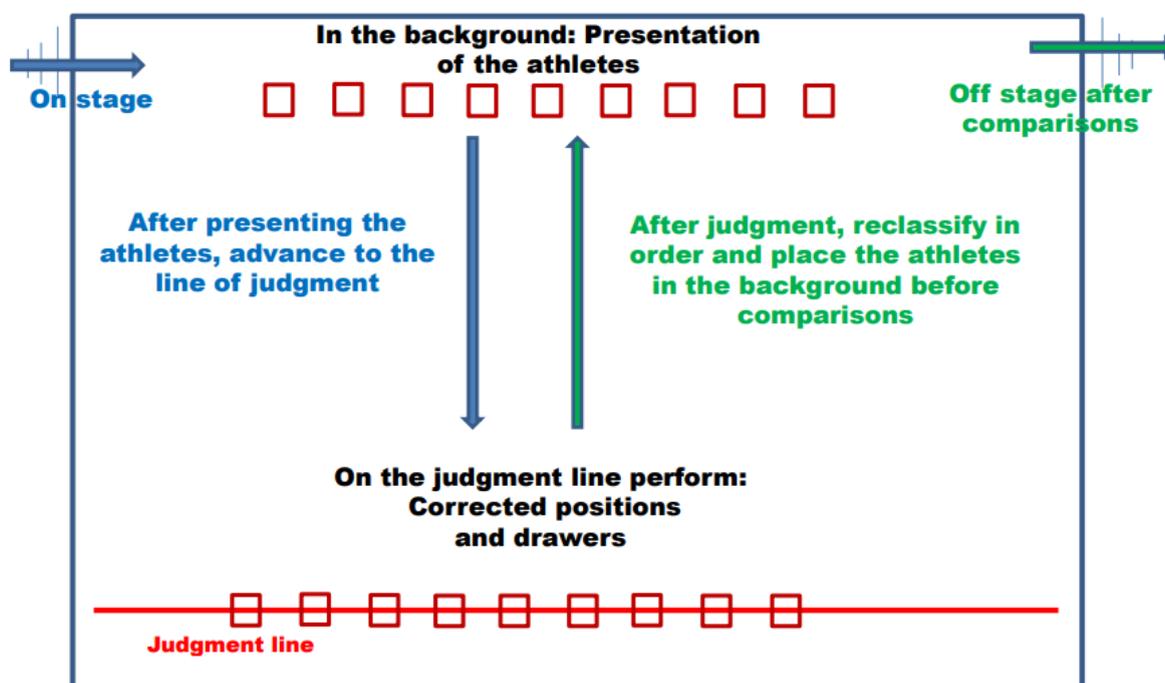
Il est plus facile d'appliquer la crème à l'aide d'un petit rouleau à peinture en 1 à 2 couches maximum. Le visage doit être moins foncé que le reste du corps pour un meilleur résultat esthétique.

4) POSING

PREMIER TOUR (TOUR DE SYMÉTRIE)

Sous la direction de l'organisateur, tous les athlètes de la même catégorie entrent en scène. L'organisateur présente chaque athlète dans l'ordre croissant des numéros d'athlète.

Sous les ordres de l'organisateur de la scène, après s'être présentés au fond de la scène et avoir avancé sur la ligne de comparaison/jugement, les athlètes s'exécutent:



Un quart de tour vers la droite pour se présenter de profil, puis à nouveau un quart de tour vers la droite pour se placer face aux juges, puis un quart de tour vers la droite pour présenter l'autre profil, et enfin les athlètes terminent par un dernier quart de tour vers la droite pour faire à nouveau face aux juges.

En fonction du nombre d'athlètes, un tiroir peut être fait. Tous les athlètes exécutent de nouvelles poses corrigées. Après avoir été mis dans l'ordre des athlètes, les athlètes sont alignés à l'arrière-plan.

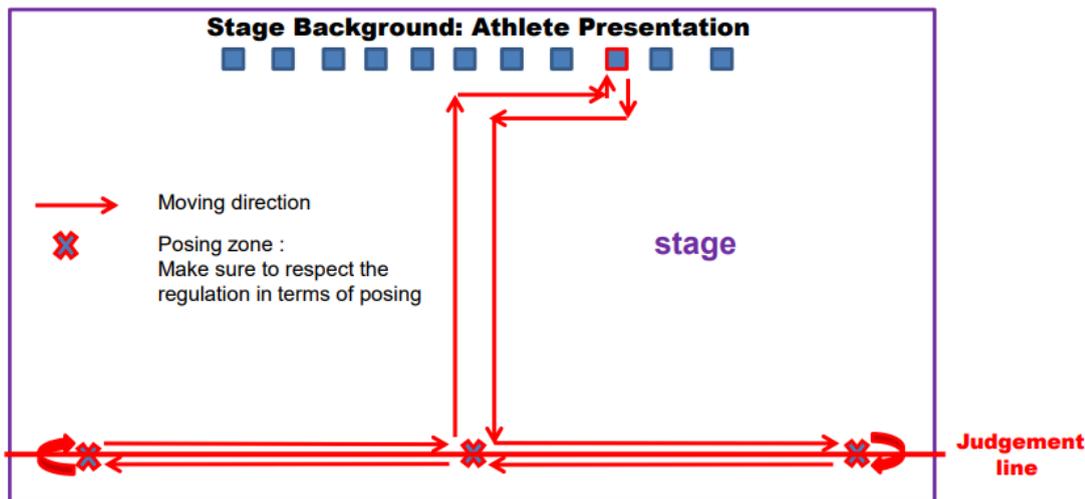
EXAMPLE OF QUARTER TURNS



Side quarter turn

DEUXIÈME TOUR (POSE INDIVIDUELLE (T-WALK))

Sur instruction de l'organisateur, les athlètes effectuent individuellement un tour de scène en forme de "T" d'une durée d'environ 45 secondes devant les juges avant de retourner à leur position au fond de la scène. Les concours internationaux du CII peuvent différer en ce qui concerne l'inclusion d'un tour de pose individuel.



Dans les "zones de pose" du diagramme, l'athlète peut effectuer plusieurs poses (poses de quart de tour du premier tour), les poses doivent être fluides et bien enchaînées afin de fournir un tour de pose individuel convaincant. Le deuxième tour ou t-walk est jugé plus sévèrement que les autres tours individuels des autres divisions en raison des exigences plus élevées en matière de présence sur scène et de confiance.

Remarque importante :

- La musique est choisie au hasard par l'organisation et sera la même pour tous les athlètes. La durée de la musique est de 45 minutes.
- Chaque athlète commence par un "T-Walk", en partant du milieu de l'arrière de la scène.
- L'athlète devra reprendre sa place en arrière-plan le plus rapidement possible à la fin de l'épreuve. Tout manquement sera sanctionné ou disqualifié.
- **Les athlètes qui n'effectuent pas de "T-Walk" seront sanctionnés par des points.**

TROISIÈME TOUR (CALL-OUTS + POSEDOWN/FREE POSING)

A l'issue du tour individuel (t-walk), des comparaisons par 3 peuvent alors être demandées par les juges afin de mieux estimer le physique des athlètes et d'affiner le classement. Les demandes de comparaisons seront faites par le chef de table. Les comparaisons de ces 3 athlètes se feront avec les mêmes poses que le premier tour (tour de symétrie).

Après que les juges ont demandé des appels, une minute de pose libre est offerte à tous les athlètes sur scène. Le posedown est compétitif, mais de nature amicale. Un comportement trop agressif sera sanctionné par le jury.



Posedown : 1 minute de pose libre pour tous les athlètes ensemble sur la scène !

5) RÉSULTATS

L'athlète sera rappelé sur scène avec les autres athlètes de la catégorie selon l'horaire de la compétition pour la cérémonie de remise des prix.

Il est interdit de quitter la scène pendant la cérémonie de remise des prix sans y avoir été invité par l'administration de la NCOBB.

Les objections au résultat de la compétition ne sont pas possibles le jour de la compétition. L'athlète peut faire une objection officielle par courrier au juge en chef de la NCOBB (jury@ncobb.com) dans les 8 jours suivant le jour de la compétition.

6) OVERALL WINNER

Pour chaque division, un overall winner sera désigné en qualifiant les vainqueurs de chaque catégorie de cette division. Le classement général se fait après les cérémonies de remise des prix du concours.

La tenue et les critères de jugement sont exactement les mêmes que dans la division d'origine où le champion de la catégorie a concouru à l'origine. Une seule exception : PAS de deuxième tour (tour de pose individuel) pour la pose ! Seules les épreuves de symétrie et de musculature (le cas échéant) seront jugées.

