

# Ramund solmisation

Anette Lynghøj

Sangen kan med fordel sættes i lysere toneart, når der øves solfa på kroppen.

La = Hoved, So = Bryst, Fa = Mave, Mi = Lår

La La La La So So So So Fa Fa Fa Fa Mi Mi Mi Mi

5  
La La La La So So So So Fa Fa Fa Fa Mi Mi Mi Mi

9  
La La La La Mi Mi Mi Mi La La La La Fa Fa So La

Øv sangen med "Bodypercussion" i puls.

- brug hovedet til Em (La i noden) = 1, bryst til D (So) = 2, mave til C (Fa) = 3 og lår til Bm (Mi) = 4.

Det øver akkorderne til når der skal spilles sammenspil.