

## Sangene:

Lær de 3 folkeviser: "Roselil og hendes moder", "Der stode tre skalke" og "Ramund".

Noder findes som link under forløbet "Folkeviser".

- Noden til "Roselil og hendes moder" er holdt i så få og simple akkorder som muligt, så den nemt kan akkompagneres på klaver / guitar.
- Noden til "Der stode tre skalke" er ligeledes med forenkede akkorder. Den er angivet med de første 5 vers. Find flere vers eller andre udgaver af teksten i diverse dokumenter på nettet og sangbøger.
- Noden til "Ramund" er reharmoniseret ift. de gængse sangbogsudgaver, så den passer med 4 ens akkorder, så den nemt kan bruges til sammenspil senere i forløbet).

Find ud af, hvilken genre af folkeviser, de 3 sange er.

Tal om de gamle tekster og svære ord. Hvad betyder det, vi synger?

*Lidt baggrund:*

<http://www.skjaldesang.dk/estrato.php?Page=vissang&sid=2395>

<https://faktalink.dk/folkeviser>

## Den mundtlige overlevering:

Fortæl om traditionen med mundtlig overlevering før skrift, telefoner og computere. Med mundtlig overlevering ændrer historier og sange sig over tid.

Leg "Den mundtlige overlevering". 3 - 5 elever går uden for lokalet. Der fortælles en historie for klassen. Den første elev kommer ind, og historien genfortælles for klassen og eleven. Herefter fortæller eleven videre til næste elev. Gentages indtil den sidste elev genfortæller for klassen. Gentag nu den korrekte historie, så alle elever har hørt den, og tal om, hvad der gik tabt på vejen.

## Roselil og hendes moder

Tal om form.

Giv eksempler på strofisk form (visesang, fx "Jeg ved en lærkerede") og pop-form (Vers-omkvæd-bro, almindelig for rytmiske sange, fx "Olivia" af Rasmus Seebach)

Lav opgavearket, der tager udgangspunkt i formen på "Roselil og hendes moder"

I folkeviserne ser man ofte gentagelser af linjer og "vrøvlevers", der gør det muligt for alle at synge med på en del af sangen. En forsanger synger for, og alle er med på gentagelsen og "omkvædet" - det stykke, der kommer igen hver gang.

*Lidt baggrund:*

<https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/o-r/roselil-og-hendes-moder>

## Der stode tre skalke

Opgaver

### Kædedans

Brug sangen til kædedans.

Som indledning ses videoen "Balladen om Sidsel Viddelvand", hvor de danser kædedans med færøtrin. (Færøtrin = 2 til venstre, et til højre: venstre - samle - venstre - samle - højre - samle).

- 1) Stil jer i en rundkreds og hold hinanden i hænderne. "Lederen" slipper "halen", så man får en lang række - hold godt fast, og tag gerne hånden fra personen bagved ind på egen mave. Gå nu i puls rundt med almindelige skridt, mens I

Lidt baggrund:

<https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/d/der-stode-tre-skalke>

<http://www.skjaldesang.dk/estrato.php?Page=vissang&sid=28>

## Ramund

Lidt baggrund:

<https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/o-r/ramund-var-sig-en-bedre-mand>

1)

Bodypercussion:

Akkorderne er rearrangeret, så de passer til 4 akkorder: Em, D, C og Bm (Hm). Det giver 4 positioner på kroppen: klap (1), bryst (2), mave (3) og lår (4).

Syng 1. vers, mens der øves - syng først på tal:

1111 - 2222 - 3333 - 4444

1111 - 2222 - 3333 - 4444

1111 - 4444

1111 - 3321

De sidste to linjer, der er anderledes øves grundigt. Når klappene fungerer, synges melodien, mens der fortsat klappes.

2)

Boomwackers:

Når klappene fungerer, findes boomwackers frem. Del børnene i 4 hold.

Hold 1: Em (gul, mørkegrøn og lyserød)

Hold 2: D (orange, lysegrøn #/b og lilla)  
Hold 3: C (rød, gul og mørkegrøn)  
Hold 4: Bm (lyserød, orange og lysegrøn #/b)

Klappene omsættes nu til grupperne. Den sidste linje (3321) øves grunding. Derefter kan med fordel øves 1111 - 4444.

Når hele melodien fungerer med boomwackers, kan grupperne bytte, så alle prøver alle fire positioner.

### 3) Papirleg - talleg

Læg 4 stykker papir ca. 30 cm. mellemrum. Hvert papir er påtegnet et tal 1 - 2 - 3 - 4. (Med mange børn kan der med fordel laves flere stationer med de 4 ark).

Lad børnene stå i en række efter hinanden, den forreste står med fødderne ud for 1-tallet. Mens sangen synges (1. vers), hopper børnene på tallene i rækken efter hinanden. Når der skal hoppes mellem 1 og 4, eller 1111 - 3321, bliver nogle børn udfordrede, men legen er sjov, og de fejler med et smil. Det kan være en fordel at sætte de børn, der havde bedst styr på boomwackers-delen, forrest. Når verset er slut, går den forreste om bag i køen, og legen begynder forfra.

### 4) Instrumenter

Lav en opstilling, der egner sig til flowsammenspil:

2 keyboards (2 elever på hver)  
4 congas  
2 x 2 forskellige rytmeinstrumenter  
boomwackers i de 4 grupper (2 og evt. flere elever på hver, hvis der er mange i klassen)

Tegn tallene 1 - 2 - 3 og 4 på keybords med whiteboardtusch (2 gange på hver). 1 = e + g, 2 = d + f#, 3 = c + e, 4 = b + d.

Congas:  
2 congas spiller blue - jello - blue - jello / gå - løbe - gå - løbe / da - di di - da - di di.  
2 congas spiller 4.dele - 1 og 3 på selve trommens krop, 2 og 4 på skindet.

Stil eleverne op i rundkreds. Instruer det første hold i hvert enkelt instruments funktion. Herefter spilles verset det antal gange, der passer med, at alle elever når rundt til alle stationer. Hvis der er mange elever, kan man rykke to pladser, så de kun prøver instrumentet en enkelt gang - dette kræver mere instruktion, da eleverne ved at rykke en enkelt plads kan instruere hinanden, og flowet på den måde holdes.

### 5) Solfa:

Sangen kan synges med andenstemme, der ligger i tråd med de ovenstående punkter. Se solfanoden på hjemmesiden. Sangen er i mol, hvor "La" er grundtonen, så tegnene bliver La, So, Fa og Mi. Find billeder af solfategnene i forløbet.