

Opfølgning på kvalitetsvurdering af Give-Egnens Museum

Anbefalinger	Tiltag/aktivitet	Milepæl/tidsplan	Etårs opfølgning 2020	Etårsopfølgning 2021	Etårsopfølgning 2022-24
<p>Arbejdsgrundlag, organisation og ledelse:</p> <p>a) At museet hurtigst muligt reviderer og opdaterer sine vedtægter, så de afspejler gældende lovgivning, og at der sker en skærpelse af museets ansvarsområde og profil</p> <p>b) At museet hurtigst muligt udarbejder en strategi for det samlede museum, der knytter museets faglige arbejde og samlede udvikling med museets organisation og resurse-mæssige grundlag</p> <p>c) At museets ledelse sikrer og har fokus på fremdriften i museets udvikling og målopfyldelse</p> <p>d) At museet hurtigst muligt gennemfører nødvendige tilpasninger af bestyrelsens sammensætning med henblik på professionalisering</p>	<p>Ud for hver anbefaling angives i punktform tiltag/aktivitet, som museet vil iværksætte for at imødekomme anbefalingen.</p> <p>a) Museets opdaterer sine vedtægter, således at disse afspejler museets profil og ansvarsområde samt gældende lovgivning. Arbejdet påbegyndes når ny bestyrelse er valgt og ansættelse af historiefagligt personale er på plads.</p> <p>b) Museet udarbejder en overordnet strategi- og udviklingsplan for det samlede museum. Arbejdet skal munde ud i en samlet plan og udvikling af museet, herunder en skærpelse af profil og ansvarsområde. Det skal sikres, at museet genopretter og prioriterer sine kerneopgaver med indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling. Udviklingsplanen skal sikre sammenkædning mellem udviklingstiltag, organisation, drift og ressourcer. Museets bestyrelse har nedsat et udvalg til at forestå arbejdet, som fremlægges for den samlede bestyrelse til godkendelse i 4. kv. 2019.</p> <p>c) Museets ledelse vil bruge projektledelsesværktøjer til styring af fremdriften for museets udvikling med "Opfølgning på kvalitetsvurderingen" og "Strategi- og udviklingsplan". Der vil være et samlet projektstyringsværktøj, og hvert initiativ vil blive beskrevet i selvstændigt projektplan. Gennemgang af projektstyringsplanen vil være fast punkt på alle ledermøder, forretningsudvalgsmøder og bestyrelsesmøder.</p> <p>d) Museets bestyrelse forholder sig allerede nu til sammensætning af bestyrelsen, så det sikres at kompetencerne er tilstede for en professionel bestyrelse, at interessenterne for og om museet er repræsenteret og at foreningens medlemmer har indflydelse på og er repræsenteret i bestyrelsen.</p>	<p>Her anføres tidsplan for, hvornår tiltag/aktivitet forventes nået.</p> <p>a) 4. kv. 2019 fremsendes opdaterede vedtægter til gennemsyn hos Slots- og Kulturstyrelsen. Efter gennemsyn vil vedtægterne blive fremlagt for Vejle Kommune og museets generalforsamling til godkendelse.</p> <p>b) Til sparring af det strategiske arbejde engageres ekstern konsulent. Strategiarbejdet forventes færdigt 4 kv. 2019.</p> <p>c) Projektstyringsværktøjet og projektplaner for initiativerne i efteråret 2019 er beskrevet inden 1. juli 2019.</p> <p>d) På bestyrelsesmøde den 10. april 2019 arbejdes der konkret med opstilling af kompetencer for den samlede bestyrelse, som danner grundlag for <u>rekruttering til generalforsamlingen den 30. april 2019.</u></p>	<p>Denne kolonne udfyldes forud for opfølgingsmøde med Slots- og Kulturstyrelsen ét år efter godkendelse af museets opfølgingsplan. Opfølgningen skal i punktform angive status for museets arbejde med at gennemføre de anførte tiltag/aktivitet.</p> <p>a) Opdaterede vedtægter er: - Sendt til SLKS. SLKS har godkendt ny formulering til formålsparagraf. - Kommenteret af Vejle Kommune. - Afventer godkendelse på generalforsamling.</p> <p>b) - De overordnede strategier og linjer er på plads - Der er lavet delstrategier for de forskellige områder. Vedr. forskning og formidling er der lavet udkast, som færdiggøres i nov. 2020</p> <p>C) Handleplan for fremdrift i udvikling og målopfyldelse er udarbejdet.</p> <p>d) - <u>Kompetenceprofiler for museets bestyrelse er udarbejdet.</u> - Kurset "Bestyrelsesarbejde på Give Egnens Museum" afholdt ved ODM for bestyrelsen og museumsleder.</p>	<p>Opfølgningen skal i punktform angive status for museets arbejde med at gennemføre de anførte tiltag/aktivitet.</p> <p>Nye vedtægter er godkendt på generalforsamlingen den 26.11.2020.</p> <p>b) Der er udarbejdet strategiplan for museets samlede udvikling frem til 2025. Planen opdateres en gang årligt. Næste gang i oktober 2022. Godkendt af bestyrelsen den 18.8.2020.</p> <p>c) Er sket.</p> <p>d) Generalforsamlingen indvalgte Mogens Rüdiger, Aalborg Universitet og som suppleant til bestyrelsen Steen Bo Frandsen, SDU.</p>	<p>Udarbejdelse af justeret strategi- og udviklingsplan for museet og de kommende forsknings- og formidlings (udstillings)aktiviteter. Laves efter Prospektet er færdigt, og når der er lavet 'Funding' i 2024.</p> <p>Der arbejdes med organisationsstrukturen og med kompetenceudvikling bestyrelsen. Der kan være inspiration at hente ved museerne i Odder, Holstebro og Herregårdsmuseet Hessel. Det drejer sig om størrelsen på bestyrelsen, kompetenceprofiler og lign., så man sikrer relevant rekruttering. Det er en løbende proces, der drøftes de kommende år og suppleres med besøg på et eller flere af de nævnte museer.</p> <p>Der er afholdt bestyrelseskursus den 13.9.2022.</p>

Anbefalinger	Tiltag/aktivitet	Milepæl/tidsplan	Etårs opfølgning 2020	Etårs opfølgning 2021	Et års opfølgning 2022-24
<p><u>Ressourcegrundlag:</u></p> <p>a) At museet hurtigst muligt prioriterer en opnormering af sin museumsfaglige stab og prioriterer at bruge sine ressourcer på museets kerneopgaver</p> <p>b) At museet hurtigst muligt udarbejder en forretningsplan, der kan danne grundlag for og sikre øget egenindtjening og ikke-offentlige tilskud</p>	<p>a) Museet har siden 2. halvår af 2018 haft ansat to historikere. Hvor én har været en tidsbegrænset stilling. Museet vil opprioritere den museumsfaglige stab med ansættelse af en museumsfaglige leder og to inspektører. Fokus vil for alle museumsfaglige og andre medarbejdere ved GEM være planen for opfølgning på kvalitetsvurdering.</p> <p>b) Museet udarbejder en forretningsplan til sikring af øget egenindtjening. Planen vil bl.a. rette fokus på: - øgning af totalarrangementer - strategi for øgning af sponsor- og fondsstøtte - strategi for øgning af entréindtægter</p>	<p>a) Ansættelse af museumsfaglig leder pr. 1. august 2019, og ansættelse af ny 2. inspektør pr. 1. januar 2020.</p> <p>b) Forretningsplan skal være udarbejdet i 4. kvartal 2019.</p>	<p>a) Opnormering af den museumsfaglige stab: - Museumsleder med faglig baggrund 1. oktober 2019 – 30. november 2020. (fratrædelse 12. august 2020) - Konstitueret museumsleder med faglig baggrund og ledelseserfaring 15. august 2020.</p> <p>- Projektansat museumsinspektør 1.juni 2019-31. august 2020. - Projektansat museumsinspektør 1. maj 2020- 30. april 2021. - Museumsinspektør, Ph.d. tiltræder 1. september 2020. - Museumsinspektør, Ph.d. tiltræder 15. september 2020.</p> <p>b) – Forretningsplan udarbejdet. Øget egenindtjening og ikke-offentlige tilskud har fokus.</p>	<p>a) Opnormeringen af den museumsfaglige stab er sket i september 2020 og der vil være en fuldtidsleder ansat senest den 1.7.2021.</p> <p>Der er i strategiplanen en plan for sponsor-fondsstøtte. Godkendt af bestyrelsen den 19.5.2020.</p> <p>b) Forretningsplan er udarbejdet. Arbejdet inden for rammerne af forretningsplanen har dog været hæmmet af covid-19 restriktionerne. Der er arbejdet med udvikling af nye formidlingsprodukter i foråret 2021, og arbejdet vil blive fortsat. Det gælder også i forbindelse med den nye formidling, hvor der vil blive arbejdet med udvikling af nye produkter, der bl.a. kan foregå udenfor.</p>	<p>a)Den museumsfaglige stab er på plads, men der skal dernæst fokus på opkvalificering af den øvrige stab gennem oplæring og interne kurser, så der sker en professionalisering af den samlede stab på museet.</p> <p>I 2023 afholdes førstehjælpskursus, og der følges efterfølgende op hvert år.</p> <p>Der afsættes hvert år midler til kurser til medarbejderne.</p> <p>b)forretningsplanen gennemgås på et senere møde. Der er arbejdet med nye produkter, det næste er markedsføringen på SoMe og i øvrigt.</p> <p>Der bliver søgt midler i 2023 til udvikling af aktiviteter udenfor i museets naturområde.</p>

Anbefalinger	Tiltag/aktivitet	Milepæl/tidsplan	Etårs opfølgning 2020	Etårs opfølgning 2021	Et års opfølgning 2022-24
<p>Forskning:</p> <p>a) At museet som led i udarbejdelse af en samlet strategi udarbejder en plan for den samlede forskningsvirksomhed, som beskriver sammenhængen mellem museets forskning, organisation og ressourcer samt fastsætter klare mål for museets forskning og udvikling heraf</p> <p>b) At museet opprioriterer sin indsats og fokuserer på forskning, som placerer sig centralt i museets ansvarsområde og fokusområder</p> <p>c) At museet opprioriterer forskningssamarbejder</p>	<p>a) Den samlede strategi for udvikling af Give-Egnens Museum planlægges færdig i 4. kvartal 2019. I forlængelse af og i sammenhæng med den samlede strategi udarbejdes en plan for museets forskning.</p> <p>b) Museets forskningsstrategi ajourføres i forhold til overordnet strategi, profil og kommende indsatsområder. Der opprioriteres på museumsfagligt personale. Der laves en plan for museets forskning med mål og prioritering af indsatser.</p> <p>c) Museet har taget kontakt til Konserveringscenter Vejle vedr. forskningssamarbejde. Øvrige relevante forskningssamarbejder genoptages jf. museets forskningsstrategi.</p>	<p>a) Plan for museets forskningsindsats er udarbejdet 2. kvartal 2020.</p> <p>b) Det sker løbende fra 1. august 2019.</p> <p>c) Er påbegyndt og udvikles med mere museumsfagligt personale og strategi og plan med forskning.</p>	<p>a) Planer og strategi for forskningsindsats er påbegyndt og foreligger i udkast. Planen færdiggøres i nov. 2020. Viderebearbejdelse efter opnormering af den faglige stab med ansættelsen af to ph.d'er i 3. kvartal 2020. Den ene har en baggrund i etnologi, mens den anden har en baggrund som historiker.</p> <p>b) Det er i gang og pågår og udviklingen af strategien vil ske i samarbejde med inspektørerne herunder de to nyansatte. Der vil blive arbejdet med etablering af konkrete forskningssamarbejder med andre museer og universiteter.</p> <p>c) Forskningssamarbejdet med Konserveringscenter Vejle pågår. vedr. forskningssamarbejde i øvrigt se pkt. a+b)</p>	<p>a) Den overordnede strategi for sammenhængen mellem samling, forskning og formidling er godkendt af bestyrelsen.</p> <p>Opdateres først igen i oktober 2021. Det faglige personale har haft meget travlt med samlingsgennemgangen, derfor er opdateringen flyttet fra september til oktober 2021. Dvs. når der er a) lavet gennemgang af samlingen i nærmagasinet og af VAERK, (der jf. aftale først afsluttes 30.08.21) og b) der er ved at blive udarbejdet prospekt for museet og formidlingen. Sideløbende med a+b arbejdes der med en justering af forskningsplanen. I første omgang og i perioden 2021-2022 prioriteres den forskning, der relaterer til formidlingen. Derefter prioriteres det at få etableret samarbejder om forskning med andre museer samt universiteter.</p> <p>c) Pågår, og museets leder og inspektører har netværk på museerne i store dele af Jylland og i et vist omfang på Fyn samt Sydøstsjælland og København. Den ene inspektør tilknyttes fra oktober 2021 Dansk Center for byhistorie ved Århus Universitet, mens der arbejdes på at etablere et samarbejde om rakkere, ros og andet udskud – potentielt sammen med Forsorgsmuseet i Svendborg og evt. Aalborg Universitet. Det vil være på plads i dec. 2021.</p>	<p>Der er i oktober 2021 igangsat forskningsprojekter for AHN og fra januar 2022 for CES. CES arbejder med 'Rakkeren' og andet udskud. AHN er stoppet, og der arbejdes med planer for RC, der gerne skal ind i et Ph.d.-forløb. Der tænkes i et projekt, der tager udgangspunkt i anskuelsetavlerne, der er en del af Degnbol-samlingen (Fra Skolemuseet).</p> <p>I første omgang var målet i gang-sættelse af forskning og mindre projekter i samarbejde med andre museer og universiteter. Det er igangsat fra okt. 2021 med VAERK, med 2. verdenskrigsprojektet samt Brugerundersøgelsesprojektet i samarbejde med Nationalmuseet. Alle projekter er udviklet i samarbejde med andre museer. Der var ligeledes etableret samarbejde med SDU om AHNs projekt i perioden nov. 2020-marts 2022.</p> <p>Næste mål er udviklingen af samarbejde med andre museer og universiteter, der har et længerevarende perspektiv. Der skal arbejdes med etableringen af et sådant projekt i løbet af 2023-24. Temaet for et sådant projekt kan være 'Hærvejen', og kan indbefatte omkring 6 museer. Temaet passer for GEM, Viborg Museum, Holstebro Museum, Varde Museum og Mark, Billund Kommunes Museum, Museum Midtjylland. Funding af museets udstillinger prioriteres, derefter arbejdes der for etablering af et forskningsprojekt og midler til formålet.</p>

Anbefalinger	Tiltag/aktivitet	Milepæl/tidsplan	Etårs opfølgning 2020	Etårs opfølgning 2021	Et års opfølgning 2022-24
<p>Formidling:</p> <p>a) At museet prioriterer en gennemgribende udvikling af sin formidlingsvirksomhed, så den kommer på et tilfredsstillende niveau</p> <p>b) At museets om led i udviklingen af en samlet strategi udarbejder en plan for den samlede formidlingsvirksomhed. Planen bør beskrive sammenhængen mellem museets formidling, organisation og ressourcer samt fastsætte klare mål for udviklingen af museets formidling</p> <p>c) At museet opprioriterer deltagelse i formidlingssamarbejder, så de rækker ud over de lokale samarbejdspartnere</p>	<p>a) Museet igangsætter i 4. kvartal et udviklingsprojekt med det formål at videreudvikle sin formidlingsvirksomhed, herunder udnytte forskellige formidlingsplatformes styrker. Give-Egnens Museum skal fortsat kendes på totaloplevelser, hvor brugerne får mulighed for indlevelse, videnstilegnelse og refleksion.</p> <p>b) Den samlede strategi for udvikling af Give-Egnens Museum planlægges færdig i 4. kvartal 2019. I forlængelse af og i sammenhæng med den samlede strategi udarbejdes en plan for museets formidling.</p> <p>c) Museet deltager i det nyoprettede formidlingsforum under Museumsforum Syddanmark. Formidlingssamarbejder vil indgå i udarbejdelsen af udviklingsprojektet under pkt. a.</p>	<p>a) Projektbeskrivelse og finansieringsplan er udarbejdet 2. kvartal 2020.</p> <p>b) Den samlede plan for museets formidlingsvirksomhed er udarbejdet i 2. kvartal 2020.</p> <p>c) Museet deltager fra 2. kv. 2019 i formidlerforum under Museumsforum Syddanmark. Nye formidlingssamarbejder er indgået i forbindelse med udviklingsprojektet under pkt. a.</p>	<p>a) Der arbejdes med konceptudvikling og plan for fundraising for den samlede formidlingsvirksomhed i 4. kvartal 2020 – forventes færdigt medio 2021.</p> <p>b) Formidlingsstrategi jf. pkt. a) forventes færdigt medio 2021.</p> <p>c) Museet deltager i lokale, regionale og nationale formidlingssamarbejder. Formidlingssamarbejder fortsættes og udbygges.</p>	<p>a+b) GEM arbejder på at udarbejde et prospekt for museets nye udstillinger. Der skabes i dette grundlag for en gennemgribende fornyelse af museets formidling. Hovedlinjerne for det færdige prospekt foreligger i september til godkendelse i bestyrelsen den 7.10.2021. Der er i marts 2021 udarbejdet et nyt arbejdsgrundlag for museet, der hedder: På kanten. Bestyrelsen har i maj 2021 godkendt den nye visuelle identitet for GEM, ligesom det er besluttet, at indstille til generalforsamlingen, at museets fremtidige navn skal være 'Museum Give – på kanten'. Der arbejdes fortsat på at udvikle et nyt logo.</p> <p>På baggrund af prospektet arbejdes der fra oktober 2021 til august 2022 med fundraising. Den første udstillings-etape forventes at kunne åbne den 1.6.2023.</p> <p>c) GEMs leder og inspektører var fra den 9.10.20-1.12.2020 på besøg på andre museer og har besøgt museernes formidling. Der er blevet afholdt møder med det faglige personale på flere af museerne. Corona-nedlukningen betød dog, at vi ikke kunne gennemføre flere besøg. Museumsbesøgene genoptages igen fra oktober 2021.</p> <p>GEM havde før corona-nedlukningen planlagt at være arrangør af en faglig workshop den 25.2.2021 med titlen 'Det lokale museum i det 21. århundrede'. GEM havde inviteret en række jyske og fynske museers inspektører og ledere til at deltage i workshoppen. Det blev aflyst pga. coronanedlukningen. Vi har nu etableret gode netværk rundt omkring, og vi er selv forbi temaet, og vi vurderer derfor, at vi kan bruge tiden bedre ved at bruge netværket i udviklingen af det faglige arbejde på museet.</p> <p>Det prioriteres fortsat, at GEMs faglige personale deltager i samarbejder om udvikling af formidling.</p>	<p>Forsknings- og formidlingsgrundlaget med 'Hedens Kulturhistorie - på kanten' er færdigt, det suppleres med studier indenfor enkelttemaerne i de kommende år.</p> <p>Prospektet med nyt navn, logo, grafisk identitet, tematikker blev færdigt i foråret 2022. De sidste rettelser er lavet.</p> <p>De sidste tal for projekt nye udstillinger og renovering af bygningerne kommer i november. Derefter laves endelig finansieringsplan. Der kan danne grundlag for 'Funding' i perioden 2023 til ca. marts 2024.</p> <p>I forbindelse med udarbejdelsen af prospektet har vi besøgt mange andre museer og drøftet udstillinger og prospekt. Denne del af arbejdet fortsættes, således at der opbygges et godt museumsfagligt netværk omkring museet.</p>

Anbefalinger	Tiltag/aktivitet	Milepæl/tidsplan	Etårs opfølgning 2020	Etårs opfølgning 2021	Et års opfølgning 2022-24
<p><u>Samlingsvaretagelse:</u></p> <p>a) At museet omgående iværksætter tiltag, der standser udvikling af skimmel i samlingen, der minimerer risiko for flere vandskader, og som forbedrer bevaringsforholdene i nærmagasinet</p> <p>b) At museet prioriterer tilstrækkelige ressourcer til hurtigst muligt at afslutte overflytningen af genstande til Fællesmagasinet</p> <p>c) At museet som led i overflytningsarbejdet og på baggrund af en skærpet faglig profil revurderer, om der er dele af samlingen, som kan udskilles</p> <p>d) At museet med afsæt i den konserveringsfaglige udtalelse udarbejder en prioriteret bevaringsplan og værdiredningsplan</p> <p>e) At museet reviderer sin indsamlingspolitik, så der skabes overensstemmelse mellem museets indsamling, det vedtægtsbestemte ansvarsområde og en skærpet faglig profil</p>	<p>a) Museet har i december 2018 igangsat undersøgelser af skimmelsvamp. Undersøgelserne udføres af Ph.d. studerende Camilla Bastholm. Resultaterne herfra vil danne grundlag for tiltag til bekæmpelse af og standsning af udviklingen af skimmelsvamp.</p> <p>I 2016 gennemførte Vejle Kommune en større indsats for sikkerhed for afløb af vand fra matriklen. Museet har et skærpet opsyn med afløb, tagrender, o. lign.</p> <p>b+c) Samlingsvaretagelsen, herunder overflytning af genstande vil ske i tæt samarbejde og dialog med Fællesmagasinerne i Vejle. Møde herom finder sted i maj 2019. Midler til konservering prioriteres fuldt ud i forbindelse med samlingsgennemgangen.</p> <p>Hovedopgaven for inspektør i 2019 er samlingsgennemgang og overflytning af genstande til Fællesmagasinerne i Vejle. Januar 2020 ansættes en inspektør mere, som vil indgå i samlingsvaretagelsen.</p> <p>Den skærpede faglige profil vil danne grundlag for tilpasningen af samlingen.</p> <p>d) Museet udarbejder på baggrund af Center for Bevaring af Kulturarvs tekniske bevaringsplan 2018 og i tæt dialog med bevaringscentrets konservatorer, en prioriteret bevaringsplan og værdiredningsplan.</p> <p>e) Museets indsamlingspolitik revideres og tilpasses overordnet profil og ansvarsområde. I den mellemliggende periode rettes skærpet opmærksomhed på, at der arbejdes efter indsamlingspolitikken.</p>	<p>a) Tiltag til bekæmpelse af skimmelsvamp er iværksat 3. kv. 2019.</p> <p>b+c) Overflytning af genstande til Fællesmagasinerne i Vejle er afsluttet i 3. kv. 2020.</p> <p>d) Bevaringsplan og værdiredningsplan er udarbejdet i 4. kv. 2019.</p> <p>e) Indsamlingspolitikken er revideret i 2. kv. 2020.</p>	<p>a) - På baggrund af undersøgelsen resultater samt rådgivning fra konserveringscenter Vejle er konklusionen at skimmelen ikke vil udvikle sig yderligere. Museet vurderer kontinuerligt situationen.</p> <p>- Afrensning af skimmel er påbegyndt og pågår løbende.</p> <p>- Yderligere sikring af området omkring museet gennem afledning af vand i kanaler.</p> <p>b+c) - Samlingsgennemgang samt overflytning af genstande er igangsat og pågår sideløbende med afrensning af skimmelsvamp.</p> <p>- "Projekt Vaerk", Det mellem-museale projekt omkring samlingsgennemgang af håndværksgenstande, foregår sideløbende med den almindelig samlingsgennemgang.</p> <p>d) - Bevaringsplan og værdiredningsplan er udarbejdet.</p> <p>e) Indsamlingspolitikken er revideret. Den er tilpasset profil og ansvarsområde samt den udarbejdede samlingsstrategi.</p>	<p>a) Er sket</p> <p>b+c) Museets samling på oprindeligt 41.203 genstande er fra efteråret 2019 og frem til den 20.8.2021 blevet gennemgået. (Det er genstande i nærmagasinet og udstillingerne). Der arbejdes stadig med placering af genstande i Sara. Der er i alt blevet udskilt ca. ca. 10.000 genstande inkl. bøger i 2020 og løbende i 2021.</p> <p>Genstandene er ved at blive rensat og pakket mhb. på overførsel til Fællesmagasinet i Vejle, når de igen og efter ombygningen kan modtage genstande igen.</p> <p>Vedr. VAERK, så er samlingsgennemgangen gennemført. Pga. coronanedlukningen søgte vi om og fik udsættelse med afslutningen af VAERK, der afsluttes 30.8.2021.</p> <p>d) Der er en værdiredningsplan samt en bevaringsplan.</p> <p>e) Er sket. Indsamling begrænses til de i forhold til vedtægterne og strategi for forskning og formidling relevante områder.</p>	<p>Samlingsgennemgangen er i store træk færdig, der kan og skal stadig laves kassation. Samlingen er pt. på 37.000 genstande, men den kan nedbringes til ca. 34.000 genstande. Genstande og bøger skrives ud af registrerings-systemet SARA, og der laves kassation, eller genstande overgår til formidling eller som bøger til biblioteket.</p> <p>Genstandene er ved at blive pakket ned med henblik på overførsel til Fællesmagasinet i Vejle i marts 2023.</p> <p>Der laves sideløbende hermed gennemgang af 2. verdenskrigs-genstande. (Museumsprojekt 2022) sammen med de øvrige museer i området. Der er søgt om midler til gennemgang af samlingen med udgangspunkt i temaet 'Binæringer'.</p> <p>Indsamlingen til museet skal ske prioriteret i forhold til tematikkerne, der rummes i 'Hedens kulturhistorie' samt strategiplanen, dvs. perioden fra 1960/70 og frem til nutid skal prioriteres, det samme gælder byen, handel og håndværk.</p> <p>Når det bliver muligt arbejdes med registrering af museets bøger i Vejle Kommunes Biblioteksvæsen, så bøgerne kan blive tilgængelige for andre. (Gøres ved lejlighed, når muligt)</p>