Curriculum Vitae

Wouter Dreessen
Waversesteenweg 418, 1040 Etterbeek
0032 486 64 54 79
wouter@monuma.be

° Wouter Maarten Dreessen
11 oktober 1985
Maasmechelen

1985-1997: eerder zorgeloze dan productieve jaren

1997-2003: diploma secundair 'Wiskunde Wetenschappen'
Stedelijke Humaniora Dilsen

2005: rijbewijs type B

2004-2009: diploma 'Master in de Architectuur'
Provinciale Hogeschool Limburg

2008: joint winner 'Concrete Design Competition'

2009-2011: architectenstage bij Scoop-architecten en Diliën architecten (2 jaar)

2011-2014: diploma 'Master in Conservation of Monuments and Sites'
Raymond Lemaire International Centre of Conservation (verbonden aan KUL)

2012: RLICC-stage bij Studio Roma (1/2 jaar)
- medewerking bij herbestemmingsprojecten Abdij van Park te Leuven

2013: onderzoeksmedewerker KUL (1/2 jaar)
- IWT-onderzoek over fotogrammetrie bij bouwkundig erfgoed

2014:-2018: zelfstandig architect bij Architecten Beeck&Hermans (5 jaar)
- herbestemming Schepenhuis te Mechelen (wedstrijd t.e.m. uitvoering)
- restauratie Sint-Katelijnekerk te Mechelen, (aanbesteding t.e.m. uitvoering)
- renovaties begijnhof- en stadswoningen (ontwerp t.e.m. uitvoering)
- herbestemming Jezuiëtenkerk te Lier (ontwerp t.e.m. premiedossier)
- restauratie pastorie te Blanden (ontwerp tot premiedossier)
- ...

2018:-heden: architect-zaakvoerder MONUMA architecten
- renovatie hoeve tot 2 eengezinswoningen te Zemst (ontwerp t.e.m. uitvoering)
- renovatie herenhuis te Rotem (ontwerp t.e.m. uitvoering)
- renovatie modernistische woning te Dilsen (ontwerp t.e.m. uitvoering)
- beheersplannen diverse historische gebouwen
- ...

motorische schors

Autocad

Vectorworks

Sketchup

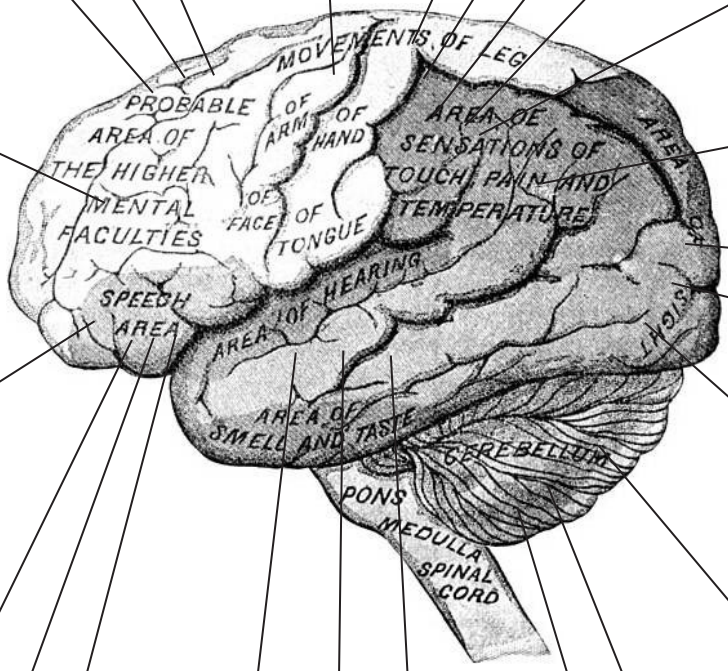
Agisoft Photoscan

wiskundeknobbel

out-of-the-box denken

probleemoplossend vermogen

pariëtale kwab



frontale kwab

temporale kwab

adobe Indesign

adobe Photoshop

centrum van Broca

visuele cortex

nederlands (moedertaal)

cerebellum

engels (vloeiend)

frans (basis)

kennis van macintosh
(Pages, Numbers, Keynote, ...)

gevoel voor kwalitatieve architecturale ingrepen met oog voor een duurzame relevantie, tijdloze elegantie en conceptuele eenvoud.

kennis van windows
(Word, Excel, Powerpoint, ...)

interesse in herbestemmingen en renovatieprojecten die bijdragen aan de continuïteit in ons ruimtelijk weefsel.

fascinatie voor pure materialen, ambachtelijk werk en eenvoud in detaillering.