

Nyfiken på att få ditt PORTRÄTT *målat?*



SÅ HÄR GÅR DET TILL

STEG 1 Du och jag kommer överens om tid och plats. Vi träffas antingen i min ateljé på Lidingö eller så kan jag komma till dig. De frågor vi behöver ta ställning till i det här stadiet är t.ex.

- Hur stort ska porträttet vara?
- Ska du ha det själv?
- Tänker du ge bort det?

Det är viktigt att tänka på att porträttmålning är en process där resultatet växer fram allt eftersom.

STEG 2 Vi träffas för vår första sittning och börjar med ett samtal som syftar till att ringa in vem du är och vem jag är. Varför då, undrar du kanske? Jo. Jag behöver få en uppfattning om vad du vill med ditt porträtt och du behöver få förtroende för mig. Det är avgörande för att vi ska lyckas.

Därefter ska du hitta en bra och avspänd position och placera dig på ett sätt som känns bekvämt. Du behöver inte sitta blickstillta hela tiden, men du ska hitta ett ”ögonmärke” så att du kan återvända till utgångspositionen när jag behöver det.

Under tiden gör jag en grundskiss i kol. Jag noterar färger och tar en del foton av dig från olika håll för att förstå din ”topografi”, dvs. hur du faktiskt ser ut ur olika vinklar. Hur ser näsan ut? Hur tätt sitter ögonen? Hur långt är det mellan kindbenet och hakan?

Om du tycker att grundskissen verkar OK så skiljs vi här och bestämmer tid för nästa gång vi ska ses. Det här passet tar 1,5–2 timmar.

STEG 3 Jag jobbar vidare med bildens komposition, färger, ljus, mörker, bakgrund, uttryck etc. Detta tar mig vanligen mellan 1–3 arbetsdagar.

STEG 4 Vi ses igen. Nu känns det lite spännande för jag undrar förstås om du känner igen dig. Ibland händer det att människor jag målat av redan här säger: ”Men det är ju jag!” Men oftast behöver jag korrigera eller ändra en del i porträttet.

Viktigt att veta är att vi fortsätter arbeta med porträttet till dess att både du och jag är nöjda. Vi kan även välja att avbryta.

VAD KOSTAR DET?

Under förutsättning att både du och jag (men ibland också dina närmaste) är nöjda kostar ett porträtt innevarande år 3 000–7 000 kr. Priset beror bland annat på porträttets storlek och hur lång tid processen tagit.

Om du eller jag inte blir nöjd betalar du ingenting. Du har bjudit på din tid. Jag har bjudit på min tid och på material. Båda har vi varit med om en lärande erfarenhet.

BARNPORTRÄTT

Det händer rätt ofta att jag får frågor om att göra porträtt av barn. Det gör jag gärna. Men jag kan inte kräva av barn att de ska sitta stilla medan jag gör en skiss. Istället utgår jag från ett fotografi. Dessutom behöver jag få träffa barnet ihop med en vuxen som barnet känner sig trygg och kan slappna av med. Ofta räcker det med en eller en dryg timme för att jag ska kunna få en uppfattning om barnets personlighet. Jag vill under den tiden också få kunna ta egna fotografier på barnet. Därefter jobbar jag vidare i ateljén i stora drag på samma sätt som jag beskrivit ovan.

DEM ÄR JAG OCH VARFÖR MÅLAR JAG PORTRÄTT?

Jag är fyrtiotalist och bor i Stockholm. Människor och människors uttryck har varit och är min fascination genom livet – också i mitt yrke som pedagog och konsult. Teckning har jag alltid ägnat mig åt. Målning de senaste 25 åren.

Numera målar jag på heltid. Min ambition är att ständigt hålla lärandet vid liv, se mer, våga mer. När jag målar ett porträtt vill jag inte bara måla en bild av en människa, jag vill måla *Människan!*

MONICA MARNELL

070-712 43 23 · monica@marnell.se · www.monica-marnell.se