

A close-up photograph of dark, heavily textured bark, likely from a tree. The bark is dark brown to black, with a cracked, scaly appearance. There are several distinct layers or folds visible. A prominent hole is visible in the lower-left quadrant of the image. The background is plain white.

kartlösa

fält

I näthinnan strax utanför synnerospapillen ligger en gulpigmenterad grop, gula fläcken platsen för det skarpaste seendet. Synnerospapillen däremot är blind, blinda fläcken. Genom den bikonvexa linsen bildad av huden, är ögats inre uppdelat i två avdelningar, den främre fylld av kammarvatten den bakre fylld av en klar substans, glaskroppen.

I min sida under innanför trevar det ömma
hängande märkt av ytans spänning
Det märkta: släpper rämnar tappar omtaget

Kroppens ras
mot golvet

har redan skett

ett band en dyna
verkande stilla

tog bort mig
glömde mig bort

jag såg: i bedövningen
där var så tyst så stilla

jag blev: till som bländad

orsaker kom ovanpå
ljuden kom stinna
tog mitten av ovanpå

något centralt kom fram

obekant

ett återkallat låg där
liksom vridet

Inåt snarad i eget läte
vid lunga slutet
gul och ihopdragen

välter bredvid överallt
river i syret

observeras
som en imma på pupillen

det innersta byter plats
med det yttre
i det mättade vita och täta
in och ut dragen
med det förlösta däromkring
något omätligt
förmedlas
något omätbart förgrenas

Utan att veta
ockuperar

jag håller mellan
håller egen hand

utan att veta
håller som besatt

jag håller hud
mellan fingrarna

jag vet
ingenting . Jag ser

huden
förnimmer

en obekant

du: omvänd
liksom bakfram

jag: munbunden
pålad av gapet

Pekfingret mot
en blåformig bildning

nageln gör ett skär
det utspända delar

en fetartad massa
tömmer sig
tillsynes regellöst

Två plantor av vattenpest
suger kolsyra under vattnet
producerar syrgas

Genom ytorna gör kniven
ett snitt över bettet
bubblorna stiger genom provröret

ljusblå gummiduk tunn
täcker steril skål
en självspricka kall upp
står i hudprovet

på egen hand
alldeles för sig själv

rörde vid sig rörde vid mig

Visade dig hud
tunn springa

visar sig häftande
tunn avtagbar

luften tyst rummet
en inbuktning
hårdar sammanflockas
i mångkantighet
upphöjd rest

huden omsluter symtomen

orsakerna
till en läkning

Jag hör hur jag sväljer
när rummet ser
din luft vet din luft

sväljer

tar rytmiskt
känner inget
fortsätter sväljer

ditt ansikte släpper
i sin självomfamning
håller till i svalget

något tog
vid kom i gapet
tog glipan

Du ser rakt fram. Jag ser åt sidan.

vi ljussätts Bländas
förblindas
blir blinda
ses blint

seendet är för ögat
obegripligt

Fläcken framträder tydligt
när man trycker en glasspatel över
vid kanten ser man det röda
i mitten tunn hud med utvidgade
kärl

handen ovanför
skuggar smärtan
slag mot kroppen

tonen ideniferar i viss mån
underliggande hopar
som underlag används ett finger

Volymen breder ut sig
går på djupet
över slemhinnor i körtlar i ben

gummi ljummet vatten
band gles väv
svalt pulver
mekaniska stöd

ett kraftigt sterilt band
klipps av mellan knutarna

Tunnväggiga blåsor
fuktiga katarrer gnidningsljud
fläckformad inflammation
bindor av fetvadd
vaddomslag

smetiga beläggningar

med pincett och liten sax
gapar det mjuka

såren kryper släpande
en klar oljig vätska

Tvagning

stark veckad och blöt
ihopdragen hud

jag anade aldrig förödelsen
bredvid mig

jag bar inga bilder

av något övergående
av långsam vridning

kramplösande medel
antiseptiskt pulver
rivna remsor
linnelappar
ombindningsmedel
vaxöverdrag
omflyttningar
sammanflyttningar
Oreda
mellan ljus och skugga

vid det rörliga
fingrets bas
blottas ett Vitt av ben

ett kraftigt lakan
lätt urvridet i vatten
slås kring kroppen

Oftalmograf är instrument vid registrering av ögonrörelser. Aktiviteterna i ögonmusklerna kan fångas upp med silverplattor som anbringas på huden i regionen kring ögonen. De svaga signalerna förstärks och överförs som mönster på en skrivare. En annan teknik är att belysa ögat med infraröda strålar som reflekteras mot hornhinnan.

På ögat projiceras ett sönderfall
grumlingar irrar
som mörka sjöar i glaskroppen

med ett kemiskt ämne
hålls de flytande
när fläckarna slutligen sjunker
staplas de på varandra

seendet blir för ögat begripligt

benhåla ögat stumt
en kritad dyna
skev ludd avbleknad

Registrerade fält
noterade mönster
delar av sammanhang.

min synnerv i ditt öga.

Fasta ämnen vilar
Vätskor flyter
Gaser fyller sitt rum

Rymden svart solen
gul jorden brun
snittet blöder rött

blå himmel Blå

Jag katalogiserar och systematiserar efter typ och sammansättning när något är tillräckligt observerat kan framtida positionen förutsägas och tilldelas därvid ett permanent nummer: jag vet mest om de ordningsdefekta.

jag är vit
min underhud är tät
blodets rödhet stoppas

Mina fettceller gav mig polstring
när jag mekaniskt stötte mot kanten
blev röd
blev blå
blev gul

jag är skenbart vit

Ibland står jag där och tittar. Jag står och väntar. Jag väntar inte ens jag bara tittar. Jag ser inget. Jag tittar. Jag är långsam vridning.

speglingar
i varandra
öga i öga
mun i mun

jag tittade på den plats
där bettet fanns

en oskyldig salva
vätskan dunstar
kvar en vattentunn
hinna
vilken drar sig något

Krymper

ett lätt tryck
omsluter huden
sluter fingrar

bruna blemor förtätas
mörk materia dubbellagrar

när kroppsminnet fogas
ses en lätt Rodnad precis
vid mitt bröst

När min lunga drog skuggan
från din hand och
fuktvarm sög av mina läppar och
fäste sig kort och våt
är den ömma punkten till höger

där visar sig hud
täcker sig hud

smärtsam överkänslighet
nedsatt beröringsminne

en grågul knottra
driver mot väggen

en oskyldigt
belägen symtom

långsamma gnidningar

En ring
en navel bildas

vissa av oss bär på
en undangömd disposition
för processens igångsättning

Prata som han. Jag vill att du gör det för min skull. Jag vet att du kan. Gör det för min skull. Prata som han. Säg någonting som han har sagt som du minns. Eller säg precis vad som faller dig in. Det är bättre. Säg precis vad som faller dig in bara det är han. Jag vill bara höra det. Prata som han. Tala med hans röst. Gör.

Synfältet är det område i rummet, som vardera öga förmår iakttaga, då blicken hålles fixerad på en och samma punkt. Med blickfältet menar man det område i rummet som det rörliga ögat förmår överblicka.

Om man förlänger spåren
bakåt utåt bredvid mallen
sammanfaller de i en punkt

Jag håller i tankarna. Långa tal. Ibland hör jag min röst. Jag talar
och hör ljudet av min röst. I luftrummet runt, kring mitt huvud.

såg ut såg blå
in om bort om

bar luft överdrag

ser en lokal ordning
över små volymer

den yttre sidan
ger plats åt det ovala
de välvda
åtskilda av en fåra

de är svagt veckade
för att ge fäste
åt natten

det sammanhängande mörk-
ret
ser rundade konturer
veckade fästen

det ovala ser natten
åt natten

En klotrund kammare av stål

från en punkt
som under natten
deltar i rymdens rörelser

i min omedelbara närhet

I en utmark återtar
vätskan sin spegling

reflexer visar upp skikten
du inte längre förmår

Kanske återfinns vi senare
över kartlösa fält kanske
deformerade över immig yta

En gasformig konturlös kropp suddig nästan osynlig. När jag ser åt sidan kommer den tydligt fram i randen på mitt synfält. Jag talar mot ibland in i till synes till och från. Den kan när som helst nå och vidröra: de så kallade vitala organen.