



JEG KAN DA STADIG SYNGE

– om at genfinde glæden,
når livet går i sort

Hvordan bevarer man sin livsglæde, når en alvorlig sygdom kommer væltende? Hvordan lærer man at grine igen? Og hvordan opretholder man den samme naturlige tilgang til tilværelsen, når alle andre lægger hovederne på skrå og taler om medicin, diæter og træning – og om, at der ikke findes nogen plan B? Nyt foredrag om livet med sclerose.

Da sangerinden Misen Groth er 35 år, får hun konstateret sclerose. Verden kommer på tværs og alting ramler. Hun har to små børn, mand og karriere og bliver nødt til at redefinere sig selv og vælge, hvilken plads diagnosen skal have i hendes liv. Hurtigt vælger Misen Groth ikke at se sig selv som syg. Det giver udfordringer, men også mod på at opleve livet og være andet end sin sygdom.

”Jeg var sangerinden Misen. Så blev jeg moren Misen. Derefter blev jeg sclerose-Misen og nu er jeg pludselig sangerinden Misen igen. Som at have haft en forkert frakke på for længe, jeg pludselig kan få krænget af. Jeg kan jo for helvede stadig synge! Jeg har sgu da ikke sclerose i stemmen – eller i mine følelser eller i mit hjerte! Det virker både selvfølgelig og overraskende,” skriver Misen Groth i sin biografi, der udkommer i efteråret 2016 samtidig med hendes fjerde album.

I foredraget med samme navn som bogen, *Jeg kan da stadig synge*, fortæller Misen Groth om livet med en uhelbredelig diagnose. Om op- og nedturene fra sygdommens allerførste symptom over usikkerheden og angsten for fremtiden til hendes liv i dag, hvor hun er blevet meget klogere på både sig selv og alt det, sygdommen gør ved hende og hendes omgivelser.

Jeg kan da stadig synge er et levende, fabulerende, nærværende, ærligt, humoristisk og optimistisk foredrag om, hvordan Misen Groth gennem de sidste 15 år har fundet sin egen måde at håndtere sygdommen på. Det er en atypisk sygdomsfortælling om, hvordan livet også kan være – fortalt med kant og humor. Foredraget stiller skarpt på mødet med hospitalsvæsenet, ensomhed, selvpfattelse og andres opfattelse. På familie, kærlighed, ambitioner og trangen til stadig at være til nytte på trods af et handicap. Misen Groth viser, hvordan et enkelt menneskes liv på et splitsekund kan gå i sort, men også hvordan perspektivet langsomt kan åbne sig igen, og frem for alt viser hun, hvordan man genvinder sine pejlemærker og lysten til at navigere efter dem.

Foredraget varer: cirka to timer inklusive pause og spørgsmål

Pris: 3.500 kroner plus transport

Kontakt: misengroth@gmail.com

Misen.

Misen Groth er sangerinde, tekstforfatter, forfatter, blogger og skuespiller. Sammen med Jacob Groth har hun udgivet tre album: *Missing* i 1988, *Walk Up Wind* i 1999, og i 2005 udkom de med soundtrack'et til den danske tv-serie *Ørnen*, som også indeholder titelsangen *Forgiveness*, der har haft succes både i Danmark og i udlandet. Hun har turneret med bigbandet Blast, spillet børneteater med Teater Vestvolden og sunget kor på diverse studieindspilninger. Misen medvirker desuden som sangerinde på adskillige temaer fra DR Drama's seriekatalog og har i de senere år turneret med Sebastian. Misen blogger på www.misen.dk og udgiver i oktober 2016 albummet: *Misen & Backhausen*.

