

DER BOXER

Ballata per Johann Trollmann

Una storia di pugni e salti veloci.
Di palestre polverose e arene gremite.
La storia di Johann Trollmann,
il pugile Sinti che sfidò il nazismo.

UNA CO-PRODUZIONE
Compagnia Vaga
Compagnia Meridiano Zero

Un monologo di e con
Michele Vargiu
Musiche originali dal vivo
Gianluca Dessì



"Un'esperienza travolgente.
Uno dei monologhi più belli degli ultimi anni".

Corriere dello Spettacolo

SINOSSI

Berlino, 9 Giugno 1933.

Le pareti della birreria Bock contengono tante di quelle persone che sembrano dover esplodere da un momento all'altro. L'aria è impregnata del fumo di sigari e sigarette e del vociare confuso degli astanti.

In quell'ambiente rumoroso e sovraeccitato di *Fidicin Strasse* sta per disputarsi la **finale nazionale per il titolo dei pesi medi di pugilato**.

L'incontro comincia e sotto gli occhi stupefatti dei presenti accade qualcosa di incredibile: un pugile giovanissimo e veloce stende in sole sei riprese quello che era il gran favorito dalla folla.

Il ragazzo si muove sul ring come se danzasse ed è bello come un Dio.

Il pubblico, specialmente quello femminile, è in visibilio.

Lui, quel campione che danza sul ring, si chiama Johann Trollmann.

E' il nuovo campione di Germania.

Ma c'è un problema: è uno zingaro.

Da quel momento Johann diventerà un nemico giurato del regime nazista tedesco, che proprio nella boxe vedeva la più alta espressione per l'affermazione della supremazia della razza ariana. Un "nemico" amato e idolatrato dal popolo, che in lui non vede lo "zingaro" che il regime cerca con ogni mezzo di denigrare, ma un campione capace di emozionare e far sognare.

"Der Boxer" ("Il Pugile", in lingua tedesca) racconta, in un monologo febbrile e appassionato, la grande e vera storia di un giovane uomo che con la sola forza della sua determinazione è riuscito a sfidare la follia del Terzo Reich e a farsi amare da un popolo intero, sfidando l'assurdità delle leggi razziali. **Una storia appassionante e crudele, in tournée da diverse stagioni in tutta Italia**, resa ancora più straordinaria dalle musiche originali suonate dal vivo alla chitarra da Gianluca Dessì. Uno spettacolo che ha negli anni totalizzato centinaia di repliche nei teatri di tutta Italia ed è stato citato in studi sul suo protagonista, Johann Trollmann, pubblicati in Francia, nel documentario di Jonathan Bonder "Holocaust Histories" realizzato negli Stati Uniti ed è stato visto e discusso in questi anni di vita da migliaia di studenti e spettatori in tutta la Penisola.



I COMMENTI DEL PUBBLICO

☆☆☆☆☆

<<Uno spettacolo teatrale che va visto e fatto vedere, da portare nelle scuole e nei circoli, perché il razzismo, mai sopito, lavora sotto cenere, mormora livido nella penombra, attende solo il momento favorevole per emergere virulento con tutto il suo rancore rappreso e scatenarsi contro i deboli e i diversi>>. *Roma, Teatro Villa Pamphilj, Marzo 2024*

☆☆☆☆☆

<<Uno spettacolo raccolto e delicato ma esplosivo e potente. Parole profonde, di sostanza>>. *Torino, Novembre 2019*

☆☆☆☆☆

<<Un lavoro importante, prezioso, magistralmente interpretato quello di Michele Vargiu, perché racconta con passione una vicenda personale che diventa vicenda di un paese intero, di un continente in preda alla follia>>. *Cagliari, Dicembre 2022*

☆☆☆☆☆

<<Una storia che stupisce per la crudeltà e la bellezza. Una bella sorpresa>> *Milano, Marzo 2022*

VIDEO

Video PROMO -> <https://youtu.be/7aqwjsRXgXg>

Video Integrale -> <https://youtu.be/ryijocPgwRs>

Frammento -> <https://youtu.be/vfS4i9sLm7w>

INFO TECNICHE

Durata: 65 minuti

Spazio scenico minimo: 5X3 m

Luci: Piazzato minimo: 4 Par FRONTALI + 2 PAR contro (anche LED).

Mixer luci

Audio: Amplificazione per voce, chitarra + mixer audio

RASSEGNA STAMPA

Recensione su Nemesis Magazine

Recensione a cura di Fabrizio Giuffrida

Servizio Tv sullo Spettacolo

Intervista Radiofonica su "Radio Città Aperta" - Roma

Altre risorse stampa disponibili online ->

"DER BOXER" PER LE SCUOLE

Lo spettacolo si presta anche per rappresentazioni di carattere scolastico, in particolar modo per tutti gli studenti delle scuole medie superiori (dai 14 anni in su).

CAST & CREW

Michele Vargiu



Attore, Drammaturgo e Formatore.

Ha al suo attivo la scrittura di numerose drammaturgie originali, molte delle quali vantano anni di rappresentazioni tutta Italia. Porta avanti da diversi anni una attività di palco strettamente legata al Teatro di Narrazione, che lo ha visto esibirsi in centinaia di repliche per l'Italia in vari progetti di cui è autore e interprete. Alcuni suoi testi sono stati tradotti e inseriti nel compendio di teatro contemporaneo "Off Cartell", curato

dall'università di Barcellona. Come attore lavora inoltre in progetti radiofonici per la RAI e svolge una costante attività di formazione teatrale per persone di tutte le età, attraverso ScuolaTEATROtribú, laboratorio teatrale permanente di cui è fondatore. Nel 2023 vince il Festival di Catania con il suo spettacolo "Perdifiato" con le menzioni di miglior attore e miglior soggetto. Dal 2023 è inoltre responsabile per Emergency della formazione teatrale all'interno del progetto "Rise Up Emergency Lab".

www.michelevargiu.com

Gianluca Dessì



Chitarrista solido ed esperto, specialista nell'uso di accordature alternative, è anche buon suonatore di strumenti a corde doppie come mandola e bouzouki. È considerato uno dei maggiori esponenti della chitarra fingerstyle in Italia e combina una tecnica originale a stimoli e umori propri della tradizione etno-fonica della propria terra. Nel 2011 forma con il trombettista Nico Casu il duo Elva Lutz, con cui vince il Premio Andrea Parodi e incide un cd ottimamente recensito, al quale ne seguirà un secondo inciso con il cantante occitano Renat Sette e, nel 2018, un terzo con la cantante-attrice Ester Formosa, "Cancionero", che entra nelle cinquine delle Targhe Tenco nella categoria "interpreti". Gli ultimi anni lo vedono collaborare con lo stesso Renat Sette, con cui si esibisce spesso in Francia, la musicista siciliana Valeria Cimo', il cantautore Kaballà e la cantante catalana Ester Formosa. Nel 2015 si unisce al gruppo

Cordas et Cannas, una delle storiche band della World Music isolana, che vanta oltre quarant'anni di attività e con cui si esibisce regolarmente in tutta Europa.

Compagnia VaGa (produzione)

compagnia vaga

Compagnia VaGa è un nuovo progetto di produzione, ricerca e formazione teatrale fondato da Michele Vargiu e Laura Garau, due professionisti delle arti sceniche. Fra i suoi lavori recenti, la "Trilogia dello Sport", tre produzioni realizzate fra il 2019 e il 2022 che hanno ad oggi totalizzato più di 200 repliche in tutta Italia. La Compagnia da anni si avvale della co-produzione di Compagnia Meridiano Zero, realtà produttiva con esperienza trentennale.

Compagnia Vaga ha altresì curato seminari di formazione, laboratori residenziali, collaborato alla realizzazione di rassegne e festival su tutto il territorio nazionale. Oggi Compagnia Vaga è impegnata nella produzione di spettacoli principalmente di nuova drammaturgia e nell'organizzazione di seminari di formazione nel campo delle arti sceniche, della drammaturgia e della scrittura creativa.

www.compagnivaga.it



INFO & CONTATTI

Per informazioni o per richiedere lo spettacolo:

compagniavaga@gmail.com

www.compagniavaga.it

Co-produzione e amministrazione:

MERIDIANOZERO

Associazione Culturale

sede legale e operativa via Porcellana 17/A, 07100 Sassari

P.IVA 01692070905